

以服务为导向 推进重点工程档案文化建设

□朱玉明

【摘要】以服务为导向，在重点工程建设领域推进档案文化建设，发挥档案文化特有的吸引力和感召力，提升重点工程建设的文化内涵，为铸就精品重点工程、竞争力工程提供有力的文化支撑。为档案文化建设保驾护航，将档案文化建设与服务贯穿于重点工程建设全过程，不断提升服务的水平与能力，积极探索产业发展之路，推动档案事业的新发展。

【关键词】重点工程档案 服务 文化建设

大力推进档案文化建设，是浙江省实施“两个推进”发展战略，开创“十二五”全省档案事业发展新局面的重要内容之一。以服务为导向，在重点工程建设领域推进档案文化建设，在构建重点工程实体的同时，建筑重点工程“记忆大厦”，充分发挥档案文化特有的吸引力和感召力，不仅可以提升重点工程建设的文化内涵，也将为铸就精品重点工程、竞争力工程提供有力的文化支撑。

一、超前服务，为重点工程提供档案文化支撑

档案信息资源建设是档案文化建设的重要内容。通过多种形式，充分发挥档案信息资源的作用是档案文化建设的重要目的，也是检验档案文化建设成效的重要手段。所谓超前服务，为重点工程建设提供档案文化支

持，就是要在重点工程立项后，积极挖掘相关的馆藏档案信息，查阅有关的资料，为重点工程的勘察、设计提供参考性、依据性信息服务。

以市政道路工程为例，如杭富沿江大道综合整治工程，它是富阳城市“二环二纵二横一辅二通道”总体骨干路网中的重要一“横”，也是富阳城市东入口，更是富阳融入杭州的主要交通要道之一，其建设内容包括道路、市政管道、通信和电力设施“上改下”、桥梁、驳岸、道路附属设施、景观绿化、征地拆迁、北支江两岸整治等。在工程设计阶段，富阳市城建档案馆主动出击，积极为建设单位查阅、调用道路地下管线档案、道路沿线建筑地质勘察报告、征地拆迁范围内用地档案信息及重点景观整治区块历史文化信息等，提供馆藏档案信息的“打包”超前服务，为重点工

程建设提供强有力的档案文化支撑。不仅为重点工程建设节省了大量的勘察、设计费用和时间，受到了建设、设计单位的好评和尊重，更为档案文化建设赢得了声誉，使其充分认识到档案的重要价值和作用，提高其推进重点工程档案文化建设的自觉性。

二、跟踪服务，维护重点工程档案文化特质

档案的本质属性决定了档案文化的特质。维护档案的原始记录性，保持档案文化的独特性，是发挥档案文化引领力、亲和力、影响力的重要前提。为此，在重点工程建设领域推进档案文化建设，档案部门就要“以我为主”地开展各类有效的工程建设全程跟踪服务，确保重点工程档案的真实性、系统性和完整性。

(一) 开工前，承诺服务，晓之

以档案文化建设内容

在重点工程开工前，建设主体办理建设工程规划许可证或施工许可证环节，档案部门与其签订《建设工程档案移交承诺书》或《建设工程档案报送责任书》，告知其有关重点工程档案收集、管理、移交的内容和要求；同时使其知晓档案管理的责任和义务，以及档案部门主动提供的业务指导、培训等各项主动服务，将重点工程档案工作纳入到工程管理的整体环节之中。

（二）施工中，指导服务，授之以档案文化建设技能

档案部门根据签订的重点工程档案移交承诺书（责任书），及时了解工程建设进展情况，有计划、有步骤地对重点工程项目档案进行业务指导，辅助建设单位、施工单位、监理单位、拆迁实施单位等参建单位建立档案管理机构、健全档案管理制度、配备档案管理人员、加强电子文件、声像档案的收集、整理，做到档案管理与工程建设同步，随时收集、及时归档。

近年来，富阳市城建档案馆已在富阳地区成功举办了20多批次建设工程资料员业务培训班，培训人员数百名，平均每年到施工现场开展档案专题业务指导和培训的不下12次。如2010年，富阳市城建档案馆以杭富沿江公路综合整治工程为突破口，深入建设单位和施工工地，对4个项

目部20多家参建单位进行了120多人（次）的业务指导，向参建单位提出重点项目档案移交的具体要求和关键环节，确保档案资料完整、及时归档。

（三）执法检查，为档案文化建设保驾护航

由于重点工程存在着一定的特殊性，通常的行政程序对其难以产生强有力的制约。此时档案部门就要主动介入，掌握工作的主动权。一方面，通过执法检查进一步宣传档案法律、法规和重点建设项目档案的重要性，使参建单位进一步认识到档案既是工程建设全过程的真实历史记录，是保证工程建设质量的重要环节，更是今后工程使用（投产）和维护的重要依据，从而使其对保证重点建设项目档案齐全完整、准确可靠的重要性有更深刻的认识；另一方面，通过执法检查工作的制度化、常态化，保证重点工程项目档案管理机构、制度、人员的落实以及档案的收集、整理、归档、验收、移交工作的及时性、规范化，为档案文化建设的顺利、扎实推进奠定良好的基础。

（四）竣工验收，重点核验档案文化特质

重点工程档案竣工验收环节是确保档案原始记录性、维护档案文化特质的最后一环，也是最为有效的一关。档案部门要认真、及时开展竣工档案预验收，为重点工程档案的顺利

移交进馆提供高效、便捷的服务。特别是针对重点工程中的“形象工程”、“政绩工程”或年度实事工程，其工程竣工档案移交存在一定困难的，档案部门更要积极做好各方沟通协调工作，确保档案顺利进馆；对重点工程档案质量欠佳的，要及时发出整改通知单，并继续指导、督促参建单位实事求是地做好整改工作，确保重点工程进馆档案的质量，维护重点工程档案文化特质。

三、优化服务，打造重点工程档案文化精品

力推进档案文化建设，作为浙江省实施“两个推进”发展战略，开创“十二五”全省档案事业发展新局面的重要内容之一，对档案资源建设和开发利用提出了更高的要求。档案文化建设发展战略，不再是对传统档案资源建设、档案抢救保护、档案陈列展示等系列单项工作的简单叠加，而是对档案文化资源进行系统的、高层次的整理、开发、利用和传播。要深入发掘档案文化内容，加强档案文化精品创作生产，加大档案文化衍生品开发力度，形成富有特色的档案文化产品系列。这就要求在重点建设工程领域大力推进档案文化建设，不仅要挖掘馆藏超前服务，主导提供业务指导、培训进行全程跟踪服务，还要优化提升服务，为重点工程打造档案文化精品，丰富重点工程档案文化内

涵，塑造重点工程文化形象，培育重点工程核心竞争力。

（一）声像跟踪拍摄，精心制作重点工程专题片和画册

照片、录像档案在记录重点工程建设全过程中具有直观、鲜明、生动的特点，在宣传方面比纸质档案更具有成效和影响力。经过20多年的发展，较大城市的城建档案部门一般都设置了声像科室，配有专门的摄影、摄像、编辑、制作设备和专业人才，能图文并茂、有声有色地记录重点工程建设过程。在重点工程建设领域大力推进档案文化建设，就要充分发挥城建档案部门声像技术力量作用，使重点工程声像档案成为记录工程建设过程的重要载体、档案文化建设的良好平台、“城市记忆”的重要组成部分。

城建档案部门在跟踪拍摄重点工程建设过程中，不仅要真实记录工程建设关键环节内容，不断积累声像档案素材，构建重点工程特色档案文化资源，更要结合建设主体重点工程宣传、评奖评杯等的需要，提升拍摄、制作水平，主动提供优质服务，力争双赢。如在2010年杭州市中东河综合保护工程建设过程中，杭州市城建档案馆主动出击，从“航拍”、“船拍”、“车拍”、“走拍”等多视角跟踪拍摄了工程整治、建设全过程，既有春夏秋冬不同季节也有晴雨雪等不同天气状况下的工程拍摄记录，

最后按建设单位的要求精心剪辑、制作了工程专题片《漫游中东河》、画册《中东河桥梁博物馆》，完整记录了杭州老城区历史最悠久、居民最集中、商贸最繁荣的两条市河的建设整治情况，作为该综保工程参建单位汇报、介绍、交流工程建设成果的重要载体，也成为建设行政主管部门宣传杭州城市建设成果的重要媒介，更为重点工程特色档案文化资源建设添上了浓重的一笔，提升了中东河综保工程的文化内涵和形象。

（二）合作编研，开发重点工程档案文化衍生品

编研工作是推进档案文化建设的重要抓手之一，要使其在服务重点工程建设过程中发挥更大的作用，档案部门有必要打破对着档案资料“闭门造车”的现状，主动将工作接口前移，积极联合建设单位，以鲜活的工程建设过程为编研对象，有针对性地开发相应的档案文化衍生品。如重点工程介绍手册、大事记、工艺流程、创新技术、建设特色汇编等等，而针对特别具有历史文化内涵的文脉工程、综合保护工程，档案部门更应主动出击，整合资源和各方力量，开发相应的文化衍生品，突显重点工程的文化气息，塑造重点工程文化形象。

合作编研，以多种形式开发重点工程档案文化衍生品，一方面可以为参建单位宣传、汇报重点工程建设情况提供帮助，同时也可以使档案部门

更好地参与到工程建设过程中，更为详实地了解工程建设内容和过程，积累更为丰富的档案资料，为进一步提升编研成果奠定良好的基础。尽管如此，但就笔者所知，目前尚无档案部门超前开展此项工作。档案部门若能联合建设单位重磅推出高品质的编研精品，那么其在“十二五”时期大力推进档案文化建设征程中必将占据一席之地。在2009年杭州南宋御街中山路综合保护工程建设过程中，杭州市上城区中山中路保护与综合整治指挥部联合政协杭州市上城区委适时编著、出版了《走进中山路——杭州中山路非物质文化遗产拾遗》一书，深入挖掘、全面梳理了中山路的历史文化遗存，突显了中山路综保工程深厚的历史文化底蕴，成为宣传该重点工程的一个重量级文化产品。档案部门若能如此，其档案文化建设也将卓有成效、名成功就。

在“十二五”开局之年，大力推进档案文化建设的号角已经吹响，在重点工程建设领域，以档案部门为主，以服务为切入口和主要导向，把档案文化建设与服务贯穿于重点工程建设全过程，不断提升服务的水平与能力，积极探索产业发展之路，是践行“两个推进”发展战略、构筑“城市记忆”的有益尝试，必将推动档案事业的新发展。

作者单位：浙江省富阳市城建档案馆