

从宝鸡出土的 西周青铜器铭文说起

文 / 杨福仁



文物和档案有着不解之缘，因为文物在属性上可以说是档案的一个分支，其实就是实物档案。文物上如有印证历史的文字记载，更使其价值千百倍地增长。从宝鸡地区出土的西周青铜器铭文来看，反映的是西周时期的重大事件、朝代变迁、宫厅活动、战争狩猎和王族家史等内容，其历史研究价值非常大。

宝鸡市档案馆的馆藏资料中，有不少青铜器的图片、照片和拓片，这是多少年来从宝鸡地区出土的青铜器文物的写照，它和我们所保管的档案一样，真实地记录着一段久远的历史。宝鸡是炎帝故里，周秦王朝的发祥地。周秦早期都建都于宝鸡，其中周太王迁岐、文王兴周、周公制礼于西岐，秦襄公立国、穆公称霸、始皇加冕于雍城等脍炙人口、世代传颂的历史事件就发生在宝鸡。商周秦时期，正是青铜器盛行的时代，当时已经有了高超的青铜冶炼和铸造技术，从帝王将相、达官贵人的食盘、酒具、盛皿、摆设、香炉、玩饰等均为青铜所铸造，相征着等级、尊严和待遇。随着连年战乱、朝代更迭、历史变迁和山河改道，不少的青铜器被埋入地下。陕西关中人有一句口头语，说是陕北的黄土有矿藏，咸阳的黄土埋皇上，宝鸡的黄土出国宝。从汉宣帝时代宝鸡的地下挖掘出尸臣鼎后，千百年来先后出土青铜器达一万多件，其中毛公鼎、大孟鼎、虢季子白盘、散氏盘、何尊等价值连城的国宝级文物达五十多件，还有不少铭文，更是弥足珍贵。2004年7月2日，前党和国家领导人江泽民来陕参观了在西安举办的宝鸡青铜器展览后，赞叹不已，当场书写了“青铜器之乡”的亲笔题词（这件题词现收藏于宝鸡市档案馆）。

文物和档案有着不解之缘，因为文物在属性上可以说是档案的一个分支，其实就是实物档案。文物上如有

印证历史的文字记载，更使其价值千百倍地增长。从宝鸡地区出土的西周青铜器铭文来看，反映的是西周时期的重大事件、朝代变迁、宫厅活动、战争狩猎和王族家史等内容，其历史研究价值非常大。1963年12月，原宝鸡县贾村公社贾村大队农民陈湖，在自家后院取土时挖出了青铜器何尊，后以30元价格卖给收购站。1965年9月被宝鸡市博物馆发现并收藏，其底部有铭文12行122字。说的是周成王刚刚迁都成周后，就按照武王的礼仪举行了福祭。并于四月丙戌这一天，周成王在京宫大室中对子孙进行诰训。1976年12月25日在扶风县出土的庄白一号窖藏青铜器史盘，堪为了一件稀世珍宝。在其腹底部有铭文8行284字。其大意说的是周文王执政时期，能做到政事和谐，他完全可以掌控整个国家，聚合并接纳万国。强有力的周武王，通过征伐四方，大大地巩固远祖，并奋起伐纣。有法度的聪明的成王，在各方面授予了概括的治国纲要，用以开始治理周国。渊深明哲的康王，就端正亿万疆土。宏伟厚重的昭王，大规模地打击楚荆，因为巡狩而到南方，恭敬的显赫的穆王，用型范表率来教诲，继续安定了现在的天子，天子周到地继承了文王、武王的绵长光烈，福厚谷丰年景好，四方以及外族没有不来携手朝见。安定稳居的高祖，在微国有很好的居住。当武王已经斩伐殷王朝后，微族史官烈讯就来见武王，武王则命令周公安排居住土地，（下转36页）

部分文字记述当朝开办“实官捐输发实官执照”及“贡监虚衔捐发照”的起因及办法。事起陕西、山西巡抚上奏“秦晋灾区甚广”,请求卖官赈灾。即谓“开办实官捐输呈请发实官空白照”,“又据奏开办贡监虚衔捐案”发照。户部于光绪二十六年十一月十一日奉旨准办。但因“急赈迫不及待”、“为赈急迫起见”,本应由京颁发的执照,变通为由陕西户部刊版颁发,并“令该抚督饬各局员,认真稽查编号盖印”、“造其清册”、“咨部核准银数”后即办照,同时申明了捐银上解及发照收取“照费”应按奏章办理等事宜。最后在印制好格式的空白处用毛笔手工填写了任城彦的姓名、年龄、职衔等级、捐银数目、祖宗三代、本人籍贯、发照年月日等。执照前和发照时间上两处盖有“陕西户部关防”,并在骑封上有“印”记。

执照全文 373 个字,用于任命任城彦为官的文字仅有 100 余字,其余都是说明捐银送官的理由及办法,于其说这是录用人才的执照,不如说是当时朝政卖官赈灾的自供和申辩。此执照对研究清末政治、经济及文书都有很大的参考价值。

《榆林之花》与《榆中旬刊》

《榆林之花》与《榆中旬刊》由我国著名的革命家、文学家、史学家、画家王森然在榆林中学任教期间创办。1924 年 2 月,王森然应榆林中学校长杜斌丞的邀请由北京来到文化落后、风气闭塞的陕北榆林中学任教。他在榆中任教的一年间,热情宣传民主和科学、传播马列主义,同杜斌丞、李子洲、刘志丹等人先后成立“陕北教育改进会”、“青年文学研究会”,创办贫民学校,积极致力于教育改革,为传播马列主义和新文化运动开辟了广阔天地。

五四运动后,宣传新文化、新思想的各种刊物如雨后春笋般在中国各地涌现。1924 年 5 月 6 日王森然在陕北

榆林中学创办的《榆林之花》周刊创刊。作为天津《醒钟报》附刊出版,每期 8 开两版,竖排版,长 40 厘米,宽 23 厘米,单独发行。从 1924 年 5 月 6 日出版第 1 期到 6 月 17 日共出版 7 期,馆存 2 至 7 期。所刊登的文章、诗歌是从学生的作品中精选的,每期刊载 5 篇左右文章,包括连载文。其文章有《我们为什么要出周刊》、《青年的婚姻问题》、《陕北的教育谈》、《我们自己应该怎样》,还有刘志丹的《春天的榆林》、《我的母亲》两篇连载文,曹力如的《我的隐痛》,王森然的《孤雁》等。

《榆中旬刊》前期为《榆林旬刊》,1924 年 6 月 19 日由陕北榆林中学王森然创办创刊,作为天津《新民意报》附刊出版,每期为 16 开共 8 个页。该刊长 27 厘米、宽 20 厘米、单独发行。馆存第 1 期和第 6 期,现保存完好。其文章是从在校学生作品中精选出的,文章有《青年的烦恼》、《旧家庭和青年的前途》、《青年的使命》、《理想的家庭》、《二十年后之中国》、《六一的感想并告青年》等文章,这些文章内容有为控诉封建婚姻制度对青年人的束缚与迫害,强烈抨击旧传统和封建婚姻制度的罪恶与虚伪,号召青年奋起反抗,深刻揭露反动军阀、官僚肆意横行,残害人民等种种不平等的社会现象,召唤人们说“我们中国现在糟到这种地步,救危救亡,能说不是青年们的使命吗?”。

《榆林之花》、《榆中旬刊》这些校园刊物,宣传民主与科学,提倡新文学,介绍中国革命和马列主义,号召青年反帝反封建,打倒军阀,同封建社会一切余孽进行革命,在陕北社会引起了强烈的反响,使大批进步青年走向了革命道路,对研究刘志丹、王子宜、曹力如、武开章等一批陕北革命青年投身于中国革命事业的思想形成与发展,及中国共产党在陕北组织的建立等都具有重要史料价值。

(作者单位 榆林市档案局)

(上接 37 页)让他住在周岐。通达而惠爱的乙祖,来配他们君长的远大规画,纳入于心腹之臣。善良英明的亚祖祖卒,分立宗支,蓄育子孙等。这段铭文比较翔实地记载了周朝初期文王、武王、成王、康王、昭王、穆王等诸王的功绩以及周王家史。2003 年 1 月 19 日,宝鸡眉县马家镇杨家村王宁贤等 5 位村民,在取土时发现了一个西周青铜器窖藏,共有 27 件青铜器,距今有 2700 多年,且件件有铭文,27 篇铭文总字数达 4000 多字,其中逯盘铭文 21 行 372 字。其大意是,我显赫伟大的始祖单公,能明慎其德,积极辅佐文王、武王消灭殷商,建立国家统治勤劳所得疆土,以配上帝。这段铭文记载了西周王室倚重的

主要支撑力量单氏家族八代人辅佐西周十二王征战、理政、管理林泽的历史。它为破解周朝诸王时代的划分提供了可靠的参考依据,同时,也为研究西周历史提供了重要的实物。将对“夏商周断代工程”及西周时期历史文化的有着十分重要的意义。

宝鸡是文物大市,在已出土的一万多件青铜器中,其中不少都有铭文,作为档案工作者,我们有责任、有义务来收集、整理、保管好青铜器铭文的拓片、图片、照片等珍贵资料,并对外提供利用,让这些铭文在佐证历史、学术研究以及传承文明方面发挥更大的作用。

(作者单位 宝鸡市档案局)