

文/胡 珀

# 强化档案馆文化休闲功能 服务和谐社会

——以哈尔滨市档案馆为例

随着构建社会主义和谐社会的深入实施,档案学术界提出的“根据中国国情和人民群众日益增长的文化需求,强化档案馆的文化休闲功能,服务和谐社会建设”的观点,许多城市已付诸实践。哈尔滨市目前在体现档案馆文化休闲功能的实践上尚处于起步阶段,但却取得了可喜成绩。

## 一、“档案馆文化休闲功能”观点的缘起和内涵

2000年9月,在西班牙塞维利亚举行的第十四届国际档案大会第三次全体会议上提出“休闲日增时代的档案在社会中文化作用”的主报告,当时,档案在西班牙、法国、美国、加拿大社会中确实发挥了休闲作用。“中国现阶段档案馆存在不存在文化休闲功能?”我国档案学术界曾对此进行了激烈辩论。2005—2006年,《北京档案》“每期一辩”栏目,组织专家、学者、业内人士连续9个月进行“档案馆有无休闲功能”的讨论。绝大多数档案工作者认同档案馆具有文化休闲功能。

进行档案馆文化休闲功能的定位与实践,必须首先界定文化休闲功能内涵。我国是休闲日增的社会,人们自由支配的业余时间逐步增加,需要得到某种欢娱的精神享受。档案是人类社会文化的记录,是宝贵的历史文化资源,在真实性、完整性、系统性等方面具有无可比拟的优越性,能够带给人们知识的增长和精神的愉悦,所以说,档案馆是人们文化休闲的好



时任中共哈尔滨市委书记(现任黑龙江省委副书记)杜宇新参观展厅

去处。需要特别指出的是我们指的休闲功能与西方国家档案馆的休闲功能不同,现阶段综合性档案馆可以通过开展档案展览、组织中小学生参观、开设档案论坛、编辑出版有历史研究价值和可读性的编研成果、拍摄历史专题片、进一步建设数字档案馆,提供全方位的个性服务等体现文化休闲功能。

## 二、先进地区成功做法和哈尔滨市的有益探索

随着以上海市档案馆外滩新馆为代表的一批以公众化、信息化、休闲化服务为亮点的新型综合档案馆陆续开放,档案馆文化休闲功能得以从理论的探索转化为真切的现实。

2004年4月,一座集决策参考、展览教育、社会课堂、咨询利用、信息集聚和

传播、市场服务、学术交流、文化休闲等八大功能于一身的现代综合档案馆——上海市档案馆外滩新馆屹立于浦江之滨,成为上海市民文化休闲的又一好去处。无独有偶,同年6月,位于广州市CBD中心区域的广东省档案馆新馆正式对外开放,敞开花坛、宽阔的草坪和休闲的桌椅,这座开放式的现代化档案馆从一开始就受到社会各界普遍

赞誉。2006年6月,沈阳市档案馆新馆落成并交付使用,宽敞明亮的环廊和阅览大厅成为展示档案文化和地域文化的空间,使档案利用者感受到浓厚的文化氛围,领略档案文化的独特魅力。

按照国家档案局提出的“四位一体”要求,哈尔滨市档案局(馆)和各区、县(市)档案局(馆)在挖掘馆藏档案资料,进行爱国主义教育和档案编研利用方面也进行了有益探索。

市档案馆“百年沧桑哈尔滨——馆藏图片资料展”2001年1月3日正式开展,展览以馆藏图片、资料为主,共展出图片518张,图表7幅。同时,还陈列历史档案、革命历史档案、专门档案、货币邮票、编研成果、报刊资料等实物展柜。随后又对有关内容进行了多次调整、更新。截止到2004年年末,哈尔滨市所属各级综合档案馆均建立了爱国主义教育基地,进行档

案展览。在2005年全市开展保持共产党员先进性教育活动和2008年市直机关深入学习贯彻科学发展观活动中,市档案展览厅为各单位开展主题实践活动提供教育平台,扩展了教育面。此外,市档案馆还十分注重流动展览的展示功效,2006年与市委党史研究室联合举办《回眸历史、展现辉煌、再创未来》大型展览;2007年与省委宣传部和省档案局(馆)联合举办了纪念“七七”事变70周年《在那抗日的战场上》专题展览;2008年举办纪念改革开放暨建局30周年图片展览;2010年1月,市委十二届八次全会结束后不久,适时推出《哈尔滨发展战略图片展览》,使参观者对新一届市委提出的发展战略有了全面清晰的了解。“网上展厅”是一种新的展示形式,2006年市档案局将爱国主义教育基地的原版内容《百年沧桑哈尔滨——馆藏档案图片资料展》全部搬到了哈尔滨档案信息网上。同时,围绕全市中心工作适时举办了以纪念抗战暨世界反法西斯战争胜利60周年为内容的“抗战英雄事迹展”和“纪念哈尔滨解放60周年专题展”。截至2010年8月,哈尔滨档案信息网的“网上展厅”已开办了10项展览。

除了展览之外,档案部门还通过编辑丛书和拍摄专题片的形式,展示档案文化。

### 三、目前存在的问题

哈尔滨市档案馆在文化休闲功能体现与档案的休闲利用方面虽然取得了一些成绩,但仍然存在需要及时解决的问题,以促进文化休闲功能进一步发挥。

首先是少数工作人员在思想上对档案馆具有文化休闲功能,开展档案休闲利用的重要性认识不深刻。由于过去相当长时期档案局(馆)作为党委的直属部门,往往强调为领导机关决策服务,把安全保管作为工作的重中之重,在有限利用的同时,特别强调保密,因此才会出现“档案馆与图书馆、博物馆不同”、“档案馆是‘辞海’,图书馆、博物馆是‘小说’,到档案馆休闲是找错了地方”的观点。

其次,档案馆办公条件有限、资金不足,使得档案展览难以适应市民参观的需要。

目前,哈尔滨市部分区、县(市)综合档案馆馆舍条件不容乐观,部分档案馆只好把展览办在走廊、办公室、会议室甚至是库房里,展览时间受到诸多限制。哈尔滨市档案馆的展厅是全市综合档案馆中最大的,也仅有125平方米。很多区县(市)档案馆是在党委、政府大院、大厦内,档案利用者有心休闲也只能望门兴叹。另外,开展档案展览、进行爱国主义教育需要一定的人力物力,很多有创意的展览规划由于资金限制而作罢,个别展览内容多年难以更新。

再次,馆藏单一也是制约档案馆开展休闲利用的原因之一。哈尔滨市档案馆有各种档案、资料40万卷(册),很大一部分是建国后党政机关形成的文书档案,很难想象利用者会以阅读这样的档案来实现休闲。

最后,缺乏适应档案馆文化休闲建设的人才。这是档案馆文化休闲功能充分发挥的瓶颈。档案馆编辑出版有价值的档案汇编,开展历史档案研究,需要既懂历史、又熟悉档案业务的复合型人才;进行数字档案馆建设,发挥档案网站方便快捷的特点,需要精通计算机技术和网页制作的人才;进行档案文化产品的开发,需要既懂经营又懂管理的人才。现在,档案部门囿于机制、编制的原因,缺乏相关人才的现象比较普遍。

### 四、解决问题的对策

首先是解决思想认识问题,更新观念,改变传统的服务思路。深刻认识在当今时代,档案如果束之高阁不进行利用,那么它的价值将大打折扣而变得微乎其微。

其次,争取地方党委的支持,着力改善档案馆馆舍条件,加大经费投入,档案馆自身也要探索适应档案展览展示的新模式。一方面要争取地方党委、政府的支持,积极改善馆舍环境。另一方面,档案馆也要自己创造条件,采取灵活多样的形式,使得档案馆爱国主义教育基地的影响力和辐射作用逐渐扩大和提升。

再次,加大征集接收力度,进行档案资源的整合,丰富馆藏内容,为休闲利用

提供充分的物质保证。目前,全市综合档案馆的馆藏结构不尽合理,名为综合,实际上多为党政机关形成的文书档案,这种单一性使得档案馆的文化功能很难得到体现。要想使档案馆真正走向人民大众,必须在馆藏内容上下工夫,出特色。我们在完成《档案法》规定的接收工作的同时,向文化界名人和私人广开收集渠道,努力征集文学、艺术类档案资料、名人档案、家谱、族谱进馆,提高档案馆的文化品位。近三年来,我们在捐赠方面也进行了大胆尝试。2008年8月20日,哈尔滨市档案馆举行“珍贵记忆——改革开放30周年档案资料征集捐赠活动仪式”,市外侨办、中国第一位女拖拉机手梁军、市剪纸艺术家林玉卿,分别将省市领导参加市重要外事活动照片、外宾签名簿,珍藏多年的奖章、获奖证书、珍贵照片、录像带、光盘、中南军区暨第四野战军赠送的丝巾以及个人剪纸艺术作品等珍贵档案资料捐赠市档案馆。2009年,哈尔滨市档案局(馆)召开了民间艺人档案、作品征集捐赠座谈会,会议决定哈尔滨市档案馆将为市知名民间艺人建立个人档案和无偿保管他们的作品。2010年上半年,档案局又派人走访民间艺人十余人,首批征集到光盘、资料、艺术作品等22册(盘、幅),为全面建档奠定了良好基础。

最后,以人为本,以我为主,全方位培养使用人才。把综合档案馆建设成为公共档案馆,发挥档案馆文化休闲功能,服务和谐社会建设,是我们以前从未涉足的领域,很多工作都是全新的。我们的知识必须要更新才能适应事业发展需要。在人才培养上,必须具有前瞻性,哈尔滨市档案馆在狠抓全员继续教育的同时,创造多出人才、快出人才的条件,先后有3名年轻同志考取黑龙江大学和哈尔滨工业大学的研究,已有两名同志顺利毕业,分别获得档案学、历史学硕士学位,为市档案馆文化休闲建设做了很好的人才储备。除此之外,我们在档案馆文化休闲功能体现上还可以借助“外脑”,聘请有关专家、学者担任顾问,与高校联合申报科研课题,编研高水平的专著,对某些技术要求高的工作寻求工作外包和有偿技术支持等。<sup>[9]</sup>

(作者单位:哈尔滨市档案局 150080)