

金圣叹与甫里许氏交游考

陆林

(南京师范大学文学院,江苏南京 210097)

摘要: 明清之际长洲甫里许氏有五人与金圣叹为友,即许王俨、许来光、许定升、许定贲、许虬。金圣叹曾与讨论评选唐诗事,并在《小题才子文》收入许虬时文三篇,引述其评价时文之语。五子的籍贯、功名、生卒、家世、关系等问题,尚有很大的研究余地。诸许为晚明文学家许自昌之后,家风儒而好佛,交游广泛,富有才学,参与地方慈善事业,各人生平历程之考证亦可为明清江南地域文化与家族文化研究提供典型个案。

关键词: 金圣叹;长洲许氏;甫里镇;文人交游

中图分类号: I206.2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-579(2015)01-0073-09

A Textual Research of JIN Shengtian and XU Family of Puli

LU Lin

(School of Chinese Language and Literature, Nanjing, Jiangsu 210097, China)

Abstract: During the period of the Ming and Qing Dynasties, in Puli of Changzhou, there were five members of XU family who made friends with JIN Shengtian, they were respectively XU Wangyan, XU Laiguang, XU Dingsheng, XU Dingben and XU Qiu. They talked about appraising and selecting Tang poetry, three stereotyped writings written by XU Qiu were selected into *Xiao Ti Cai Zi Wen*, XU Qiu's evaluations on stereotyped writings were quoted. Many issues, such as the native places, scholarly honors, birth and death, extractions and relationships, are to be further studied. Five members were all the descendants of XU Zichang, a writer in the late Ming Dynasty, with scholarly family tradition, rich knowledge and preference for Buddhism, making a lot of friends, participating in local charity. And all their life courses are typical cases of the study of regional culture and family culture in the south of the Yangtze River in the Ming and Qing Dynasties.

Key words: JIN Shengtian; XU family of Changzhou; Puli; the literati's friendship

长洲甫里镇,在县治东南约五十里处,乃旧时长洲与昆山分壤处,今为苏州用直镇所辖村。镇有河水“南北通六处,因名六直,甫里居右,西隶长邑,六直居左,北隶昆邑。镇中分界处,又在东美一桥”。^{[1](卷1地理)}甫里许氏,因晚明文学家许自昌而闻名,“过甫里,不入许玄祐园林,犹入辋川不见王、裴也”。^{[2](卷2)}自昌生六子,依次为元溥、元恭、元任、元方、元毅、元超。^{[1](卷8青监)}金圣叹所交许氏,多为其孙辈。在当代学术史上,陈洪先生首次对此有所考证,他在讨论易代之际“金圣叹的遗民情绪”时,曾举金

收稿日期:2014-11-04

基金项目:国家社科基金项目“金圣叹年谱长编”(编号:14BZ084);教育部社科基金项目“金圣叹学术史编年”(编号:13YJA751033);江苏省社科基金项目“金圣叹事迹影响编年考订”(编号:13ZWB004)

作者简介:陆林(1957-),男,安徽望江人,南京师范大学文学院研究员、博士生导师。研究方向为明清文学。

诗《赠许升年》和《吴县志》为例,考证升年其人。^[3]近年来,陆勇强先生曾撰有关金圣叹交游考证的文章,此文价值在于对谢良琦《醉白堂文集》卷一《才子必读书序》的首次披露(然谢良琦“生平不识金圣叹”,置于圣叹“友人”之列略显不伦不类),并补充了许王俨的生平简介;此外对许定贲、许定升等人的片段史料给予勾勒,未及苏州诸许的籍贯、功名、生卒、家世、关系等问题,尚有很大的研究余地。在现存文献中,与金圣叹有关的甫里许氏计有五位:许王俨、许来光、许定升、许定贲、许虬(另有许氏之渐、之溥昆仲,为常州武进人),以下略作考述。

一、许孝酌

顺治十七年,金圣叹撰《与许孝酌王俨》,言及“弟比日随手抄得七言律体六百余篇,尽是温柔敦厚之言,甚欲先生为我一订正之”。^[5]〔第1册 p120〕此信约写于该年仲夏,陆勇强据清人吴山嘉《复社姓氏传略》、今人蒋逸雪《复社姓氏考订》(《张溥年谱》附录)著录其曾入复社,并考其人口“许王俨,《复社姓氏传略》卷三云‘许王俨,字玉酌。’”又据顾光旭《梁溪诗钞》卷十四“黄秀才家舒”条和光绪《无锡金匱县志》卷四十《杂识》,指出长洲许王俨名列明天启、崇祯年间无锡文社“听社十七子”。在吴山嘉《复社姓氏传略》中,的确是将许王俨置于常州府无锡县,字孝酌而非玉酌;蒋逸雪(1902~1985)《复社姓氏考订》在“长洲县”和“无锡县”分别录入“许洄(孝酌)”和“许王俨(孝酌)”。^[6]〔p67,77〕两名(洄、王俨)、两地(无锡、长洲),是何关系,蒋、陆均无辨析。

许孝酌,长洲甫里人,许自昌长房长孙,即长子元溥之长子。许虬《从嫂陈节妇传》云“从嫂节妇陈,本郡长洲人,赠詹事允坚孙女、附例太学生礼锡女……嫂年二十,归吾从兄质,字言初,多病,世父叔尹文林公课之严……时大母诸太孺人尚在堂,吾群从昆弟十余人,文学孝酌兄,与兄同乙卯生,为最长,孝兄之嫂刘,郡居,岁时乃集江乡。”^[1]〔卷11贞节文〕孝酌与许质同生于万历四十三年(1615)乙卯,由其妻姓刘,可知谱名为“定泰,聘封仪部刘公隽子、文学君锡寿女”,许质谱名为“定国,聘邑令陈公允坚子、文学君礼锡女”。^[7]〔卷9〕

许元溥(1596~1645^①),字孟宏,崇祯三年举人。张溥(1602~1641)该年冬撰《许年伯母诸太孺人寿序》,云“予兄洛尹又幸托婚孟宏犹子”,^[8]〔卷5〕徐朔方据此文认为张溥“白云其兄为自昌孙婿”。^[9]〔第1册 p481〕其兄即沈京应,字洛尹,“本张溥之兄,继于沈氏,为黎阳大司马^②婿,饫于庠”,^[10]〔卷60〕为太仓王在晋(官至兵部尚书)的女婿;从年龄看,张溥小于元溥,所谓“年伯”,因两人同为崇祯三年举人,故称其父为“年伯”,母为“年伯母”;京应与元溥相仿,所谓“托婚”,当指京应女许配元溥侄。因着这层姻亲关系,张溥与元溥交往甚密,曾撰《贺孟宏子孝酌采芹》:“一夜春庭开碧甃,阳秋此日荷新知。科名可设光童子,礼乐当兴在圣儿。宅相江东白玉麈,家风少岳汝南碑。从今读《易》兼群典,漫笑诗人刺佩觿。”^[11]〔卷3〕同卷收录下年秋季《贺祝尊光秋隽》、《寿龚仲和六十》诗,分别为常熟祝谦吉(崇祯六年举人)和嘉定龚方中(1573~1634)^③撰,可见孝酌为崇祯五年(1632)诸生,时年十八岁。据府志载许王俨为“元溥长子,《复社姓氏》贯无锡”,可见其庠籍不是长洲而是常州府无锡县,其庠名亦非许定泰,而是许洄(“洄”是后人误书),字孝酌,典出《诗经·大雅·生民之什》“洄酌彼行潦”(晚明鄞县朱洄字孝酌),吴应箕(1594~1645)崇祯十年秋撰《许孟宏(元溥)招饮因观其藏书令子孝酌(洄)在坐》,^[12]〔卷25〕当是以许洄为名入学的。至于“王俨”,应是后来其庠籍“从无锡改归”长洲,^[1]〔卷8庠员〕重新取的学名。

在圣叹诸友中,许王俨是比较热衷参加文学社团之人,不仅晚明参加复社、听社,清初参加慎交社(乾隆《苏州府志》卷76“《慎交姓氏》云字孝酌”),顺治十二年乙未还与昆山友人共倡“桂子轩文社”,

① 生年参徐朔方《许自昌年谱》(《晚明曲家年谱》第1册,浙江古籍出版社1993年版,第461页),《甫里志》云其卒年五十。

② 沈起元《敬亭文稿》卷八《王鹤亭小传》:“明讳世荣者以征调至太仓,遂居焉,州中称黎阳王氏。至司马公在晋,思庙时用捣巢复城功,世袭锦衣。”乾隆刻增修本。

③ 张伟伟《自广斋集》卷十二《太学龚仲和先生墓志铭》:“君生万历癸酉九月十一日,歿崇祯甲戌四月廿二日,享年六十有一。”崇祯十一年(1638)刻本。

鼓励友人“值盛世弘文之日,尤吾党励志之秋”。^{[13]〔卷4〕}由于父子均是复社成员,在明末清初颇有影响,“孟宏先生暨长君孝酌,父子先后俱负重名,四方擎舟造谒者,日夜相望”。^{[14]〔卷7〕}在学术上,许王俨继承其父“于经艺罔不淹通,尤邃于《易》”的家学,^{[15]〔卷87·人物〕}刘城(1598~1650)云“余治《易》,好为象数占变之说,又好讲图义……同学中吴门则许孟宏、孝酌父子讲此每有胜义。”^{[16]〔卷3〕}许氏父子对以公安、竟陵派为代表的“楚文”向有好评,崇祯十三年为新进士黄冈万曰吉刊行《万允康近稿》,请湖南刘友光为之序“今年春,予以病废行歌吴市,虎阜之石、寒山之钟,皆得以轻舸容与。因寻素所表章楚文之许子孝酌,披帷肃肃,古今之色照耀阶除,剪韭抽帘,平生之欢殆尽。”^[17]入清后,孝酌似乎以隐居为主,康熙二年(1663)间,堂弟许虬曾撰《寄家兄孝酌兼劝北游》诗,^{[18]〔卷10〕}不知是否进京求取过新朝功名。但更多的精力是用于地方上的慈善事业,康熙十三年与堂弟定升等首创苏州育婴堂,^①《吴郡甫里志》“庠员·明朝”有其小传“许玉俨,字孝酌,长洲(从无锡改归,元溥子)。积善著书,文名遐播,从游者甚夥。赈饥民,赎难妇,建桥梁,创育婴,孳孳以终。康熙癸丑,膺宁郡守云鹏聘,预修府志。”^{[1]〔卷8〕}所著有《韧园杂志》、《闻樾园文集》、《沧浪亭集》、《代萱草》、《予怀集》、《岭怡草》、《蔗庵诗草》,^{[19]〔卷七六〕}惜无遗存。金圣叹顺治十七年选评唐七律诗时,致信表示“甚欲先生为我一订正之”,亦是对其文学才能的一种肯定。

二、许祈年

在评选《唐才子诗七言律》时,金圣叹曾撰《与许祈年来光》:“弟读唐人七言近体,随手闲自抄出,多至六百馀章,而其中间乃至并无一句相同。弟因坐而思之:手之所捻者笔,笔之所蘸者墨,墨之所着于纸者,前之人与后之人,大都不出云山花木、沙草虫鱼近是也,舍是即更无所假托焉。”^{[5]〔第1册 p110〕}“来光”,此据贯华堂原刻本,今人整理多据民国有正书局排印本作“来先”。

许来光,是许元任次子。缪彤《赠君许叔尹先生传》:“许先生元任,字叔尹,长洲人,中翰自昌第三子……卒年七十二。以季子定升贵,赠文林郎。长子质,邑诸生,赍志早歿;次子来光,甲午科试第一,是冬恩拔贡生。”^{[1]〔卷8封赠文〕}李流芳为许自昌生母陆氏所撰“行状”,记自昌第三子名元礼,并云“定国,聘邑令陈公允坚子、文学君礼锡女;定祚,未聘,俱元礼出”。^{[7]〔卷9〕}元任当为后改名,定国、定祚,当为许质、来光的原名。方志有传“字祈年,长洲人,浙江桐乡籍。顺治十一年拔贡生,榜姓朱”;^{[20]〔卷20〕}“许来光,字祈年,号辰圃,浙江桐乡庠,长洲人。治《易》,顺治甲午科恩拔贡,未仕(榜姓朱)”。所著有《辰圃吟草》,未存,佚诗有《同升年弟宿铨部韦广寒斋,询孝酌兄高阳旧刻、竹隐弟黔中宦况,次韵赋酬》七律一首。^②

徐达源(1767~1846)《国朝甫里人物志》在许来光小传后曰“明经庠姓朱,初入太仓州学,科试不利,遂去而之浙。所居在里之东美桥北隅,选拔后同其弟升年入都,不得志归。”复引曹鉴平《送祈年伯仲南还》:“忆昨同君赋远游,雁行才藻重神州。芙蓉江上褰征袂,杨柳天边绾别愁。路入蘼芜吴苑雨,梦回砧杵锦帆秋。怜余留滞犹为客,独对旗亭倒玉瓯。”^③并云“诵首句,似同乡结伴出门者,惜不得其里居,附此俟考。”^{[21]〔卷2〕}曹鉴平,嘉兴人,“字掌公,号桐暘,尔堪子。康熙壬子举人,官中书舍人,著《南溪集》”。^{[22]〔卷1〕}从许来光《同升年弟宿铨部韦广寒斋,询孝酌兄高阳旧刻、竹隐弟黔中宦况》诗可大致判断,他与其弟赴京时间,至少是在许虬顺治十八年(1661)赴任贵州思州推官之后。

许来光返乡后,隐居不仕。嘉兴李明慤(1618~?)《访许祈年不值》诗云“野外编茅满径苔,钓鱼师蹢夕阳回。水边篱落秋云锁,不许闲人看竹来。”^{[23]〔卷4〕}描写出在夕阳西下时,一位肩背鱼竿、踏着乡间草径悠然而归的隐士形象。

① 高暉《育婴堂募疏》:“独吴郡尚未克举,今许王俨等诸子奋志力行,条陈悉备,余跃然心喜。”

② 参见陈惟中《吴郡甫里志》卷七《岁贡》、《举贡诗》;徐达源《国朝甫里人物志》卷二,清抄本。同治《苏州府志》卷二十四。

③ 又见陈惟中《吴郡甫里志》卷七《举贡诗》,题为《许祈年、升年先余南还,诗以送之》。

三、许升年

在金圣叹的著述中,有数处涉及“许升年”。诗歌有《赠许升年》:“舍南舍北吴淞水,年尾年头天竺书。身值义熙无号后,人当欢喜发心初。莲花滴漏声声切,木槌为珠粒粒疏。便有桃源最深处,那知秦汉事何如。”^{[5] [卷5,第2册,p1241]} 顺治十七年曾与其多次通信“来教云‘一二定而三四定矣。’甚善甚善!此始为知唐律诗三四者也。但弟愚意尚有进者:一二定而全诗皆定,岂直三四定而已哉”(《答许升年定升》);“独有唐律诗是一片心地,一段学问。前四句多出自心地,后四句却出自学问。学问,非用得几个字句之谓而已”(《与许升年》)^{[5] [第1册,p106,107]}。

陈洪先生首次对《赠许升年》有所考证,他在讨论易代之际“金圣叹的遗民情结”时,曾举此诗为例:“据《吴县志》,‘许定升,字升年,顺治甲午副榜,授禹城知县。’由此可知许升年较早地参加了清王朝的科举考试,非遗老一流人物。而此诗以逸民相许,似赠于许出仕前,或在顺治十年以前;又‘义熙无号’,也可察知其时易代未久。”^[3] 首次据方志考出许升年本名及功名官职,功不可没。只是三十年后他已淡忘了自己当年的文字,在论及“这位许升年在顺治十一年出仕,任禹城知县,终于走出了‘桃源最深处’”时,出注云“参见陆勇强《金圣叹友人生平事迹探微》”。^{[24] [p132,143]} 其实,陆勇强倒是完全可能根据陈洪早年有关著述提供的线索,在民国《吴县志》卷六十八《列传六》中查到其小传,照抄文字了事,并无一字按考。

许定升(1622~1700),是许自昌三子元任(原名元礼)的第三子,字升年,号香谷,甫里人。长兄许质早卒,次兄许来光。生卒向无著录,今据汪琬康熙二十一年(1682)壬戌仲秋撰《赠许升年序》“岁之仲秋,升年六十”,^{[1] [卷7,选举文]} 尤侗自撰《悔庵年谱》康熙三十九年(1700)“是年吾乡耆旧少年作者数人,如王却非尚书、盛诚斋侍御、彭羨门少宰、许鹤沙观察、许香谷大令、吴楞香祭酒、彭瞻庭侍读、董观三庶常、吴琇弁、郑汉崔二进士,先后去世,皆可惜人也”,^[25] 知其具体出生和去世时间。在李流芳为许自昌生母陆氏所撰“行状”中云“定泰,聘封仪部刘公隽子、文学君锡寿女;定升,聘孝廉朱公日燦女,俱元溥出;定国,聘邑令陈公允坚子、文学君礼锡女;定祚,未聘,俱元礼出。”^[7] 将定升列为元溥次子,当有误。乾隆府志在“元溥长子”许王俨之后,为许潍,注其为“元溥次子,字箕屋”;^[19] 那么,“定升”是否会许潍原名呢?许潍所聘为长洲姚氏女,姚希孟天启七年为其先考、先妣所撰《行状》,言己次子宗昌长女“字许潍,孝廉元溥子”,^{[26] [卷6]} 许潍后来实际所娶为本邑熊氏,“熊湄《碧沧道人集》一卷,字涤庵,许潍室,长洲人”,^{[5] [卷139,艺文4]} 而许定升聘的是万历四十年举人昆山朱日燦之女。所以,这个许定升应该就是许元礼的第三子。

民国县志文字虽详,但信息并不全面,据康熙《吴郡甫里志》载“许定升,字升年,号香谷,长庠,治《易》。顺治甲午科副榜贡,镶红旗官学教习、禹城知县,政声甚著,载在朱孝廉之铨《禹城治略》及徐大司寇健庵、韩大宗伯慕庐《禹城行》中。居乡更好施乐善。如浙闽之变,倡赎难妇,生全甚多。于郡城则建育婴堂,以牧养遗婴;于里则创同善会,以积粟赈荒。他如识拔寒畯、助葬故旧、奖劝贞节,善难枚举。性端重方严,复和蔼近人。四方知名士,咸敬慕之。著有《高阳社近言》、《归田杂志》等集。”^{[1] [卷7,岁贡]} 所著另有《香谷林文集》二卷、《清荫阁诗集》四卷,^[19] 皆未见传世。

作为顺治十一年(1654)乡试的副榜贡生,许定升与其兄来光(同年拔贡生),大约在顺治末、康熙初曾赴京入国子监,亦曾谋求选官,但无功而返。参见前引许来光《同升年弟宿銓部韦广寒斋,洵孝酌兄高阳旧刻、竹隐弟黔中宦况》和曹鉴平《送祈年伯仲南还》诗。此即汪琬所谓“升年在群从中尤号杰出,为人问学淹博,工于场屋之文,秀雅雄丽,辈行推服,而独坎坷不偶。甲午秋,误中副车,贡入太学,于选法当得县令,辄退避不赴选。读书好古,屏迹吴淞之滨;间一入郡城,则又乐行善事。”^{[14] [卷7]} 在没有选上县职时,被友人善意地解释为“误中副车”、“退避不赴”。镶红旗官学教习,当是在国子监肄业时所任职,即所谓“大司成选教习,先生以师道自尊,朝夕训诲不怠,旗下子弟,彬彬称盛。三年期满,例得令,先生久不赴选曹,家居廿载”。^[27] 回乡后,热心公益,康熙十三年,与同乡蒋德峻、堂兄许王俨等“悯穷民

遗弃子女”,在城内雷尊殿西建育婴堂,“收养遗孩,月给乳母,好善者送司其事。刻有《出入汇记册》”。^{[28] [p199]}

对许定升出任禹城知县的时间,方志没有明确记载,以致陈洪认为“在顺治十一年出仕,任禹城知县”。这一判断当有误,《禹城县志》列其名于康熙朝知县第十人,^{[29] [卷7]}常理当在康熙十年后上任,至少不会在顺治年间。关于赴任时间,昆山徐乾学(1631~1694)所撰《送许升年先生赴任禹城序》标注时间为“康熙丙寅春日”,^{[1] [卷7选举文]}即康熙二十五年(1686),并述及此前在家乡创建育婴堂“主其事”。经理慈善事业,想必也锻炼了这位书生的行政能力。在山东禹城任上,县志云其“受事三年……引疾归里”,^{[30] [卷68]}回乡十余年后去世。可以纠正方志所载宦绩事迹在前、行善事迹在后容易给人后者乃致仕后所为的错误印象。如乾隆元年修《江南通志》其传记在叙述其宦绩后云“引疾归里,力行善事,与同志积粟赈饥,复倡设育婴堂,乡里称之。”^{[31] [卷140]}—“复”字,更加凸显了对先后次序的颠倒认识。其子廷鏊(1680~?)康熙六十年重游禹城故地,感慨赋诗《辛丑五月重过祝阿,追慕先公遗泽,酸心销骨,而成是诗》(祝阿乃禹城古名),追忆先父“林居三十载,乐善日不遑,晚出膺民社,单骑走岩疆”,^{[32] [卷3]}亦可大致判断定升出仕时间。

陈洪认为圣叹赠升年诗写于顺治十年以前,是有道理的。诗中“义熙”,是东晋安帝的最后一个年号,两年后晋亡。“身值义熙无号后”,既用的是“渊明诗,晋所作者皆题年号,入宋所作但题甲子而已,意者耻事二姓”的典故,又说明此时当在清初大局未定之时,很可能就在南明福王、唐王时期(顺治二三年间)。许定升《恭谒文山先生祠》:“吴都瞻石像,燕市叹南冠。血作千年碧,心留一寸丹。谁言填海易,不信补天难。剑佩今犹昔,庭空白日寒。”^{[28] [p226]}对宋末忠臣文天祥的景仰感佩,对英雄末路无力补天的惆怅叹惋,似乎也创作于这一时期。

无论是在当时还是后世,许定升在甫里诸许中,都是声名较著的一位。其重要原因是,长洲状元韩菼(1637~1704)曾撰写五古长诗《禹城行》歌颂他的政绩,诗前小序曰“香谷许先生令禹城三年,县大治。世言县难为,上官难事,例难破,令一摇手不得。香谷为之,绰绰有余裕,令而尽香谷若也,民其有瘳乎!余欲为作传,而其事皆可爱,笔不忍割,乃彙括而托于民间欢谣之义,为作《禹城行》。”^{[33] [p600]}许定升莅任三年而因病致仕,时间约在康熙二十八年(1689),时年六十八岁。古人一般至七十岁辞官家居,废车不用,曰悬车,故诗中云“年未及悬车”。其生性达观,勘破生死,七十岁后,“作《生圻志》,不亚于司空侍郎之王官谷;作《辞吊文》,更达于陶彭泽之自祭”。^[27]逝世后尤侗(1618~1704)写诗悼之“昔年曾读《禹城行》,政绩犹存人已亡。亭柳依依今尚在,长看遗老祀桐乡”;“生圻先营自志铭,不须谀墓乞公卿。高风直继王官谷,十字堪题甫里生”;“半生辛苦育婴堂,天赐佳儿续瓣香。还望生来仍坐此,万家黄口拜高阳”。^{[1] [卷7举贡诗]}邑后辈彭绍升(1740~1796)乾隆后期为之撰“行述”:“许升年,名定升,江南长洲人。顺治十一年举贡生,康熙中授禹城知县,一月而颂声作,三年教化大行。无何乞休归。苏人韩元少作《禹城行》歌其德政之美,辞曰……定升居乡,尝破产创育婴堂;岁荒散粟赈饥,多所全活,老于家。”(《有怀堂集》、《苏州府志》)^{[34] [卷20]}山东王培荀(1783~1859)道光年间再次评价此事并引述此诗:“诗以纪事,故称诗史。然必其人足重,而后所言可凭。如韩元少先生《禹城行》一篇,可作循吏传。”^{[35] [卷1]}可谓德政长存,良吏不死。

四、许人华

金圣叹在与许定升通信后不久,又撰《与许人华定贲》讨论评选唐诗事“弟昨与升兄书,有唐律诗出自一片心地之语。此何必臣忠子孝、思家恋国等煌煌大篇,方为合弟此意?只是寻常即景咏物之章,固莫不从至诚惻怛流出,是以为可贵可美也。弟见吴下,独有高阳诸许纯是一片心地;今又用弟此言,再看唐人律诗一遍,知必有进焉者也。”^{[5] [第1册 p107]}汉、魏时期,河北高阳(今保定所辖县)和河南汝南分别形成许氏两大郡望,此处是指甫里许氏系出望族。

陆勇强先生对此人有所涉猎“许定贲,字华人,其人生平事迹难以考索。”仅引民国《昆新两县续补

合志》卷十二“文苑补遗”马华传及同书戴颖昉、管鸿的传记,说明马华、管鸿、戴颖昉、许定贲、许虬于明季曾结五子社,^[4]对定贲的籍贯、学历及与许虬的关系均未涉及。

许定贲,《吴郡甫里志》卷八《庠员·国朝·顺治间》:“许之先,字人华,府学。”同卷《雍泮诗》载马万《舟行云间道中,得许中翰《樵斋诗草》,读之因怀其孙人华》。徐达源《国朝甫里人物志》有传“许之先,字人华,甫里人。郡学生,力学淹贯百家,著有《高阳家乘》。”徐达源按曰“人华顺治十三年岁试,由吴县拔府,……受知于张玉甲文宗能麟。”^{[21]〔卷2〕}《苏州府长元吴三邑诸生谱》卷一载其为“顺治十三年丙申张宗师岁试”吴县第三名,“许之先(一作光)”。可见许定贲,字人华(陆勇强云“华人”,当为笔误),长洲甫里人。自昌孙,庠名之先,顺治十三年(1656)由吴县庠生提为苏州府学生,与以上诸许为堂兄弟。今上海黄裳所藏《甫里高阳家乘》,^{[9]〔第1册 p459〕}不知是否即许定贲著。

康熙五年(1666)同里布衣之士蒋楛(1628~?)撰《寄许人华》七古诗“春暮怀人隔江汜,短衣小冠走花雨。渺渺孤帆天际来,招之不得正东逝。眼倦归来吟旧作,回鸾宛转天花落。高山流水更谁知,朗月清风重离索。与君离索动经春,两地心期江水清。君不作诗具诗骨,君不嗜酒多酒情!忆昔江头秋月明,芳园对酒秋风生。口诵余诗劝余饮,红兰受露苍梧冷。意气文章早见君,醉入烟萝不愿醒!”句末注云“人华名定贲,竹隐堂兄;祖元佑公,名自昌,梓《杜少陵集千家注》行世。”^{[36]〔卷2〕}竹隐即许虬,为自昌第四子元方的长子。里人马万亦曾以诗歌颂扬定贲的卓越风姿和饱学勤奋:“许生风雅流,立身在天表。铜盘承云华,玉树临风皎。入世多不可,灵和以自抱。每闻卫玠言,平子为之倒。大雅久不作,举世事纤巧。目如岩下电,浮云随意扫。牙签信手触,所过靡不了。秘书十万卷,倾来犹恨少。当其神往时,永和与天宝。辞寄故清婉,语默俱成好。清风朗月中,曲室谭逾晓。坐惜茂陵人,读书苦不早。”^{[37]〔卷3〕}可见定贲家富藏书,崇尚东晋永和文学的玄言清谈和盛唐诗风的丰富多姿。曾编选《唐诗总持》,马万《岁杪人华招过少轶居选唐诗总持有赋》以“直接毛诗与楚辞,沉吟点窜意迟迟”^{[38]〔卷下〕}赞之。圣叹与之讨论唐诗,良有以也!

晚明李流芳撰许自昌生母陆氏“行状”中,涉及陆氏曾孙(即自昌孙)时有六人:“定泰,聘封仪部刘公隽子、文学君锡寿女;定升,聘孝廉朱公日燦女,俱元溥出;定国,聘邑令陈公允坚子、文学君礼锡女;定祚,未聘,俱元礼出;定震,元方出;定豫,元毅出,俱未聘。”^[7]元方子定震即许虬。既然已有许虬,作为其堂兄的许定贲必在此六人中。上文已指出定泰为许王俨,定国为许质,定祚为许来光,定升仍旧名,那么,定贲原名当为定豫,为自昌第五子元毅的长子。

五、许竹隐

陆勇强在考述许定贲时,曾提及“另一位五子社友许虬,字竹隐,号敏庵,元和甫里人,昆山籍,顺治十五年(1658)进士,官至湖广永州府知府,《昆新两县续补合志》卷十称其‘少颖异,补诸生,与从兄弟俨、定升辈有高阳八才子之目’。”^[4]未及此人与金圣叹之关系。乾隆府志在许定升后,著录“许虬《周易注解》、《万山楼诗抄》十二卷(定升弟)。”^[19]元和县,是雍正二年(1724)从长洲县分出其南部所设立,与长洲、吴县同治于府城之内,故不能说顺康间人为元和籍。

在甫里诸许与金圣叹关系的考述中,许虬不仅因与诸许是堂兄弟而被提及,同时,他还是圣叹的重要友人。在金圣叹评点著作《小题才子书》中,曾引许竹隐评宋德宏《弥子之妻与子路之妻兄弟也》曰:“览其文势,似不欲止者,总是步步要耐,不喜遽尽,而于忽然转接处生出许多不测来,真奇观也。”^{[5]〔卷6 第6册 p754〕}此外,还分别选入作者为“顾虬”的三篇小题文字,分别是《二》、《所恶于左》、《又称贷而益之》。^{[5]〔卷3、4、5 第6册 p646、688、734〕}八股文分大题、小题,明清科举考试以“五经”(《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《礼记》)文命题曰“大题”,以“四书”(《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》)文命题曰“小题”,先考小题文,后考大题文。在金圣叹顺治十三年完成的《小题才子书》中,共选入明末清初128人的163篇小题文,除了黄淳耀入选四篇,选入三篇者仅五人,顾虬居其一,时为顺治举人(其余四人刘侗、吕一经、张溥、陈际泰,均为晚明进士),并评曰“先生以格物君子行菩萨行,结发弄翰,便有小题百十馀轴,脍炙海

内。吾不能遍选，选此以例其余也。”^{[5] [卷3 第6册 p646]}可见圣叹对此人的熟悉和器重。

顾虬，即许虬(1625~?)，字竹隐，号湛庵，又号敏庵，^{[1] [卷7 进士]}长洲甫里人。清初姚佺《诗源》收其诗《无题》，署作者为“许顾虬”，^{[39] [吴一之二]}《顺治十五年戊戌科会试四百一名进士三代履历便览》有传：“许虬，竹隐，《易经》。乙亥年二月初二生，昆山籍，长洲人。辛卯二十四名，会试二百十九名，二甲二十四名，礼部观政，奉旨复姓。曾祖朝相，龙安府照磨；祖自昌，中书科舍人；父元方，庠生。”即其为许自昌第四子元方长子，^①原名定震，昆山籍，榜姓顾。顺治八年(1651)举人、十五年(1658)进士，是许定升的同祖堂弟而非同父胞弟。许虬生年向无记载，此据康熙三年(1664)撰《甲辰仲春朔四十初度客思唐叶邓林常省斋招饮》次联为“试问吾生来乙丑，何如屈子降庚寅”，^{[18] [卷15]}乙丑指天启五年(1625)，仲春朔指二月初一。《顺治十五年戊戌科会试四百一名进士三代履历便览》作崇祯八年(1635)乙亥生，乃是明清人惯例，具体生日“二月初二”当是“初一”之误刻，亦间接证明履历有关生日月日的记载是大致可信的。

许虬仕履，《清诗别裁集》云“官绍兴知府”，^{[40] [卷5 p195]}四库馆臣云“官至思南府知府”(《清代诗文集汇编》同此)，^{[41] [p1644]}均有误。《清诗纪事初编》云“官思州府推官，升思南府同知，调绍兴府同知，终永州知府”，^{[42] [p324]}全面而不准确。作为顺治十五年二甲进士，许虬因其母次年去世，^②丁内艰，迟至顺治十八年始任贵州思州府推官，^{[43] [卷2]}康熙五年由思南府同知任知府，曾撰《丙午除夕时初任思南》，^{[18] [卷15]}方志载其事迹云“许虬，江南苏州人。进士，康熙五年任。敷政宽平，才名博雅。精举业家言，公退之暇，每进子衿讲究，教以读书作文法，思南文风为之一振。历任三年，丁艰去。”(下任康熙九年)^{[44] [卷4]}可见其父约卒于康熙八年。回乡守孝间，曾与蒋棫相会于吴江，后者曾撰《松陵道中遇许竹隐话旧》三首，首尾分别是“宦海征途十送春，相逢俱是再生身。孤舟枫落吴江夜，万里罗施鬼国人。赠答依然盈篋笥，飘零何故恨风尘。片时促膝言难尽，究竟无言各怆神(竹隐初任思州司李，思州为古罗施鬼国。丁外艰旋里)”，“剖竹何堪计岁华，蛮烟瘴雨道途赊。一官跋涉将将父，五马归来已破家。泉下那知风木恨，望中如到斗牛槎。三迁荒裔无休日，衰经加身始及瓜(自思州司李迁思南司马，又升太守)”。^{[36] [卷3]}从最后一句诗意，可知第一首诗注“丁外艰”，不是指思州推官(司李)任上，而是指思南知府任上。康熙十五年任浙江绍兴同知(司马)，“以慈为政，温文尔雅，鼓励人才，士林至今称之”，^{[45] [卷29]}十九年升湖南永州知府，下任为二十二年。^{[46] [卷11]}许虬此后事迹不详，卒年待考，诗集篇目中涉及纪年最晚的是康熙十九年(1680)“庚申”(见卷十七)，据女婿陆廷珪《万山楼诗集》后跋云其“殁后篇什舛乱，不无鲁鱼亥豕之讹，余惧其久而散佚也……自丁丑小春至戊寅腊月，凡两阅冬而卒业”，^{[18] [卷末]}可见在康熙三十五年(1696)前已经去世。王遵晦撰《重过梅墅追哭竹隐先生》：“五载茫茫念逝波，辟疆耆旧更谁何。茶烟禅榻聊凭寄，瘴雨蛮云半耗磨。宋玉文名北面久，贾生官绩左迁多。追随莲社音容隔，画卷诗篇俨啸歌。”^{[1] [卷7 进士诗]}从诗句未涉致仕后生活，似乎卒于永州任上或任后不久。

许虬出身书香门第：其父元方(?~1669)，著有《季通草》；其母顾道喜(?~1659)，字静帘，吴江人，万历进士顾自植女，著有《松影庵词》，“性癖书，博雅名通。顺治戊戌进士竹隐虬，其次子也。”^③一门风雅，咸出渊源”；许虬四女，长女心榛，字阿秦，与妹心碧(阿菀)、心檀(阿苏)、心澧(阿芬)“唱和为乐”。^{[47] [卷12]}尽管许虬有诗集二十三卷词一卷传世，并入《四库全书提要》存目，然在当时，其文化影响主要还在八股文方面。在任职绍兴同知期间，曾将其制艺文字辑刊为《燕台近草》，诸暨余缙(1617~1689)为之序：“先生自通籍后文章噪海内，岂唯雒下楮腾，抑后学之藉津致通显者。阅制科凡几变矣，而近作益清新淡永，能令读者炎海变为清凉，詎非极文章之乐事欤？大抵先生之文，胚胎《左》、《史》，囊括秦、汉，呼吸六经之骨髓，驰骋八家之胫翼，而性灵迥异，思力精研。”^{[48] [卷16]}同治《苏州府志》在其小传中，于基本仕履之后，仅云“其制艺文稿，家弦户诵”，^{[15] [卷88]}佐证了当许虬尚是举人之时，圣叹对其小

① 许元方《寄长子虬》之诗，见马万《甫里逸诗》(卷上) 乾隆五十六年活字印本。

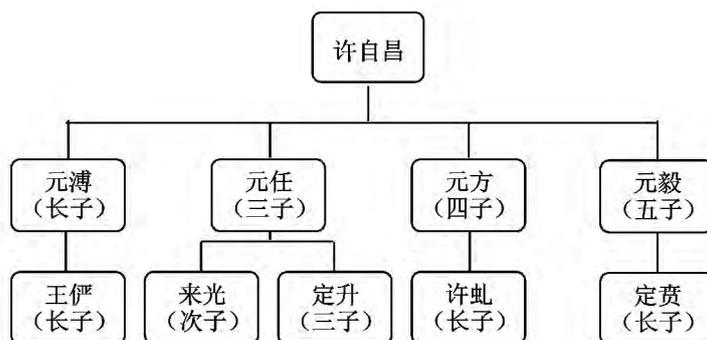
② 见许虬《己亥秋恭挽慈大人》载《万山楼诗集》康熙刻本。

③ 此处或有误。康熙《吴郡甫里志》卷8《胄监》载其有弟“许□，字□初，长洲人。(进士虬弟)。”□为原缺字。

文“脍炙海内”之评的准确。

《万山楼诗集》现存“一千五百馀首”(陆廷珪跋),所收顺治二年作《乙酉秋避家浮皋荷庄敬和慈大人韵》,^[18]卷13)为最早纪年诗作。然通篇不见一首与金圣叹交往者,亦没有与堂兄祈年、升年、人华的唱酬之作(仅有与孝酌的数首),恐非创作原貌。

甫里诸许的曾祖许朝相,经商致富,财雄于吴,乐善好施,尝曰“吾但知积善以贻子孙,而暇积珠玉乎?”^[1]卷8(曹监)祖父自昌儒而好佛,广交文学之士。这样的家风,对子弟影响很大。如甫里镇海藏禅院,原为许自昌梅花别墅,顺治三年子元溥舍建。尤侗《海藏庵碑记》:“甫里之有海藏庵,自高阳许氏昉也。……后子弟群起,如孝酌、祈年、香谷、竹隐辈,并著文名,兼参佛法。”^[1]卷5(寺院文)提及的四位,均是圣叹友人:许王俨(孝酌)、来光(祈年)、定升(香谷)、虬(竹隐)。徐乾学亦云“许子与难兄孝酌、祈年、难弟竹隐之持坛坫,素以文章行谊与余交”(《送许升年先生赴任禹城序》),足见“并著文名”并非尤侗一人之虚誉。马万撰《秋夜同孝酌、竹隐过饮人华斋,兼阅鄙制乐府》,有云“蚤促移灯因顾曲,绕当把酒更论文。屋梁月照伤心调,牢落人间旧见闻”,^[1]卷8(雍洋诗)记载了许氏兄弟延续着其祖对戏曲创作的兴趣。马万,长洲甫里人,“字士延,乡贡致远孙也。性不谐俗,贫而介。善古文词,诗学有名,尤著于练川。有《旃檀阁集》,脍炙人口,卒年七十七”。^[1]卷9(耆硕)尝流寓嘉定(练川),“积学善诗,尤工词曲,授徒邑中,性僻而介,非义餽之不受……后竟以穷饿死,其稿多散佚”。^[49]卷五十)所著有“填词”《西山拾翠》、《虎阜芳踪》(《吴门补乘》卷五《人物补》据《甫里志》)。许氏兄弟之主持坛坫,一个主要表征就是参与或倡导文社,如许王俨参加复社、听社、慎交社,并倡桂子轩文社,许定升辑有《高阳社近言》,许定贲、许虬参加五子社等。他们与祖辈一样,诚心向佛,以参佛之心积极投身乡里的公益慈善事业,许王俨“赈饥民,赎难妇,建桥梁,创育婴,孳孳以终”;许定升“岁荒,与兄孝酌、弟竹隐煮粥,以食饿者”,^[27]并参与创建、管理育婴堂。金圣叹《赠许升年》“莲花滴漏声声切,木槌为珠粒粒疏”,评价许虬“以格物君子行菩萨行”,都涉及到他们儒而好佛的家族特点。



附录:金圣叹甫里许氏友人亲缘图

参考文献:

- [1]陈惟中. 吴郡甫里志 [O]. 清抄本.
- [2]董其昌. 中书舍人许玄祐墓志铭 [A]. 容台集·文集 [O]. 崇祯三年(1630)刻本.
- [3]陈洪. 从《沉吟楼诗选》看金圣叹 [J]. 南开学报, 1982 (6).
- [4]陆勇强. 金圣叹友人生平事迹探微 [J]. 明清小说研究, 2005 (4).
- [5]金圣叹. 金圣叹全集 [M]. 陆林辑校. 南京: 凤凰出版社, 2008.
- [6]蒋逸雪. 张溥年谱·附录 [M]. 济南: 齐鲁书社, 1982.
- [7]李流芳. 许母陆孺人行状 [A]. 檀园集 [O]. 《四库全书》本.
- [8]张溥. 七录斋文集·近稿 [O]. 崇祯九年(1636)刻本.
- [9]徐朔方. 许自昌年谱 [A]. 晚明曲家年谱 [M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 1993.
- [10]〔嘉庆〕直隶太仓州志 [O]. 嘉庆七年(1802)刻本.

- [11]张 溥. 七录斋诗集 [O]. 崇祯九年(1636) 刻本.
- [12]吴应箕. 楼山堂集 [O]. 《粤雅堂丛书》本.
- [13]许王俨. 桂子轩文社引 [A]. 陈惟中. 吴郡甬里志 [O].
- [14]汪 琬. 赠许升年序 [A]. 陈惟中. 吴郡甬里志 [O].
- [15]〔同治〕苏州府志 [O]. 光绪八年(1882) 刻本.
- [16]刘 城. 方密之易义序 [A]. 峰桐文集 [O]. 光绪十九年(1893) 刻本.
- [17]刘友光. 万允康近稿序 [A]. 香山草堂集 [O]. 康熙刻本.
- [18]许 虬. 万山楼诗集 [O]. 康熙刻本.
- [19]〔乾隆〕苏州府志 [O]. 乾隆十三年(1748) 刻本.
- [20]〔乾隆〕长洲县志 [O]. 乾隆十八年(1753) 刻本.
- [21]徐达源. 国朝甬里人物志 [O]. 清抄本.
- [22]阮 元. 两浙輶轩录 [O]. 嘉庆刻本.
- [23]李明鳌. 乐志堂诗集 [O]. 康熙刻本.
- [24]陈 洪. 金圣叹传 [增订版] [M]. 北京: 人民文学出版社 2012.
- [25]尤 侗. 悔庵年谱 [O]. 康熙刻《西堂全集》本.
- [26]姚希孟. 棘门集 [O]. 《清閼全集》本. 崇祯刻本.
- [27]繆 彤. 禹城治略序 [A]. [乾隆]吴郡甬里志 [O]. 乾隆三十年(1748) 刻本.
- [28]徐 崧. 张大纯. 百城烟水 [M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1999.
- [29]禹城县志 [O]. 嘉庆十三年(1640) 刻本.
- [30]民国吴县志 [O]. 苏州文新书局民国二十二年(1933) 排印本.
- [31]〔乾隆〕江南通志 [O]. 《四库全书》本.
- [32]许廷鏊. 竹素园诗抄 [O]. 乾隆二十四年(1759) 刻本.
- [33]张应昌. 诗铎 [M]. 北京: 中华书局, 1983.
- [34]彭绍升. 二林居集 [O]. 嘉庆刻本.
- [35]王培荀. 乡园忆旧录 [O]. 道光二十五年(1835) 刻本.
- [36]蒋 棫. 天涯诗钞 [O]. 康熙三十三年(1694) 刻本.
- [37]马 万. 高阳许定贲 [A]. 国朝昆山诗存 [O]. 道光八年(1828) 刻本.
- [38]马 万. 甬里逸诗 [O]. 乾隆五十六年(1791) 活字印本.
- [39]姚 佺. 诗源 [O]. 顺治刻本.
- [40]沈德潜. 清诗别裁集 [M]. 袁世硕点校. 上海: 上海古籍出版社, 1984.
- [41]四库全书总目 [M]. 北京: 中华书局, 1965.
- [42]邓之诚. 清诗纪事初编 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1984.
- [43]〔康熙〕思州府志 [O]. 民国抄本.
- [44]〔道光〕思南府续志 [O]. 道光二十一年(1841) 刻本.
- [45]〔康熙〕绍兴府志 [O]. 康熙五十八年(1719) 刻本.
- [46]〔同治〕永州府志 [O]. 同治六年(1867) 刻本.
- [47]周铭. 林下词选 [O]. 康熙十年(1671) 刻本.
- [48]余缙. 燕台近草序 [A]. 大观堂文集 [O]. 康熙三十八年(1699) 刻本.
- [49]〔嘉庆〕直隶太仓州志 [O]. 嘉庆七年(1802) 刻本.

(责任编辑: 张立荣)