

数字媒体课程探究式教学改革与实践

——以数字媒体概论课程为例

李海峰

(宁波大学 人文与传媒学院, 浙江 宁波 315211)

摘要: 本文以数字媒体概论课程的探究式教学改革实践为研究主体, 重点探讨大学专业课程探究式教学改革与实践的创新思路。课堂教学改革思路着重体现在课程设计的自主学习上, 在创新教学课程的理念指导下, 以专业学科探究为基本特征的教学活动。教学改革的实践过程是在教师的启发诱导下, 以学生的议题设置、小组讨论、创新思辨和实际操作等独立自主学习形式为前提, 进行围绕教学主干内容的实践探究, 并让学生以自身的网络数字生活、数字营销以及数字网络社区实践为参照对象, 切合自主学习的探究内容, 在充分自由表达、质疑、探究、讨论问题的环境中, 通过个人、小组和相互间的思辨等多种解释疑尝试活动, 着重培养学生的创新思维和思辨能力。

关键词: 教学改革; 探究式学习; 创新思维和思辨

中图分类号: G420

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2014) 01-0081-04

大学探究式教学是基于尊重学生的探究需求所进行的创新改革, 是当前大学课程教学改革的热点。探究式教学的实践过程与学生的认知规律相吻合, 能激发学生的个性伸展, 也符合当今社会对人才需求的标准。提升学生既学又问的主动意识和能力是体现探究式课程教学方法改革的核心价值。与以往满堂灌的接受式教学不同, 探究式教学打破了教师唱绝对主角的地位, 教师仅仅扮演导向或主持的角色, 与学生一起共同体验知识获得的过程, 让学生真切体会思想碰撞的张力, 了解创新研究的方法。通过启发式、探究式、讨论式、参与式教学, 引导学生善于学习、乐于提问、学以致用, 营造独立思考、勤于探索、不断创新的良好氛围, 促进学生建立起科学思维观, 培养学生的创新思维能力。

一、数字媒体概论课程教学改革的指导思想

大学课堂教学是培养学生专业素质的理论与实践相结合的教育过程。如何树立全新的教学观念是课程教学改革的首要议题, 课程教学改革应以培养学生的能力为目标, 教师应从传统教育模式中走出来, 打破封闭的教学模式, 在传授

基本原理的基础上, 改“注入式”“满堂灌”为“自主、合作、探究”的学习方式。教师应转变自己的角色, 由“传授者”转变为“促进者”, 从“导师”转变为“学友”, 由“信息源”转变为“信息平台”, 从课堂“管理者”转变为知识“引导者”, 从“居高临下”转变为“平等中的首席”, 创建师生交往、共同发展的互动教学平台, 构建和谐、民主、平等的师生关系, 以一个引路人的角色来帮助、点拨学生, 构建培养创新精神和实践能力的教学方式, 培养学生科学的思维品质。

随着移动互联网、微博、社交媒体等为代表的“数字媒体”的兴起, 传统媒体的信息传播方式正在发生深刻的变革。数字媒体概论课程作为新闻传播专业的新兴课程, 如何进行探究式课堂教学改革, 是对教师的传统传播识的挑战, 也是传统教学方式的挑战。

数字媒体概论作为广告学专业网络传播模块的学位课和新闻学专业的必修课, 课堂教学方法改革的核心环节是课程设计的创新实施。数字媒体概论课程的特点: 集信息技术、信息管理、

收稿日期: 2013-08-18

作者简介: 李海峰 (1956-), 男, 湖北武汉人, 副教授, 主要研究方向: 数字媒体和技术应用。E-mail: 556177@qq.com

传播诸多学科为一体,新闻传播学专业的教师应该改变从概念到概念、从理论到理论、从课堂到课堂的教学方式,本文以“数字媒体概论”课程教学改革为例谈数字媒体课程的教学改革思路。而选定以“数字媒体概论”课程为教学方法改革的案例,是因为作为理论性的课程,通常只是传授概念和理论知识为主,如果不改革这种教学观和教学方式,学生很难真正理解和了解数字媒体的功能、特点、传播方式和实际应用。

作为探究式教学改革课程,教师是课堂教学的直接实施者,是推行教学改革的关键。在课堂教学中改革教学方式,促进学生专业素质发展,培养学生科学的思维品质,是课堂教学方法改革的根本目的。围绕这个目的进行大胆的教学改革实践,形成以学生为主体,建立师生互动平台、倡知行合一实践、科学理论联系实际应用,育人文关怀于其中的教学实践效果,进行数字媒体的教学课程建设、教学内容和课程体系等方面的改革研究工作。

数字媒体概论的课堂教学改革思路着重体现在课程设计的自主学习和思维探究上,在充分考虑课程的基本属性教学和专业职能训练的前提下,进行以专业学科探究为基本特征的教学活动。教学改革的实践过程是在教师进行理论教学进程的同时,采取启发诱导的形式推进,以学生的议题设置、小组讨论、创新思辨和实际操作等独立自主学习的形式,进行围绕教学理论主干内容的实践探究,并让学生以自身的网络数字生活、数字营销以及数字网络社区实践为参照对象,切合自主学习的探究内容,在充分自由表达、质疑、探究、讨论问题的环境中,通过个人、小组和相互间的思辨等多种解难释疑尝试活动,将所学知识应用于解决实际问题,着重培养学生的专业素质、创新思维和思辨能力。

二、数字媒体概论的创新教学策略

(一)由重“知识传授”向重“学生发展”转变

在课堂教学中,不仅要关注学生知识与能力的掌握情况,更要关注学生掌握和获得知识的过程和方法,改“死记硬背”“机械重复”记忆模式,为自主探究、发现学习的探索。教学过程中,教师主要扮演首席主持的角色,引导学生提问

题,积极思考,思辨互动、解决问题,让学生在解决问题的思辨过程中学习和掌握数字媒体专业知识,为学生的专业素质提高和科学思维方式的建立提供学习平台。

(二)由重教师“教”向重学生“学”转变

传统教学是教师牵着学生走,学生围绕教师转,是以教定学,让学生配合和适应教师的“教”。长此以往,学生学习的主动性渐渐丧失,陷入被动学习的习惯中。这种以教师“讲”为中心的教学,使学生处于被动状态,对学生的创新思维和思辨能力的培养毫无作用,同时,也容易让学生丧失学习兴趣,产生倦怠和心理疲劳。因此,在数字媒体的课堂教学改革过程中,要尽力创设以“学”为中心的互动交往环境。教师着重考虑怎样“教”,才能促进学,“教”为“学”服务,引导学生进行富有个性化的学习。允许学生采用自主学习和在一定的范围内选择学习内容、途径和方法,改变以教师“教”为重点的传统教学模式,转向以学生“学”为重点的创新教学模式。

(三)由重“结果”向重“过程”转变

课堂教学改革的主要任务是不仅仅使学生获得多少知识,更重要的是教会学生怎样获得知识,使学生获得自主学习和可持续发展的能力。传统的教学过程经常会有意无意压缩了学生对新知识学习的思维过程,而让学生去重点背诵“标准答案”。这种做法是舍本求末,对学生的学习没有任何益处。传统的课堂教学和课堂教学改革对教学的要求完全不同,就如同老师是向学生“授之以鱼”还是“授之以渔”的不同做法。因此,必须力求改变传统教学中教师重视结果、压缩或省略学生的思维过程、直接得出结论或背标准答案、舍本求末的方法,让学生大胆地提出疑问,引导学生主动地发现问题、分析问题、求证解答,找出解决问题的方法;教师重在引导学生主动参与、乐探索、勤于动手,在此过程中充分展示学生的聪明才智、独特个性、创新能力,培养学生自主学习、合作学习的能力。

三、教学改革创新与特色

(一)议题设置

课堂教学中先利用部分时间精心阐述数字媒体原理和前沿思想理论发展及应用,在对学现场发放调查问卷进行调研,与学生进行充分互

动的基础上,设置了如下8个议题由学生分组自由讨论:

1. 官话为何用上网络体(淘宝体、凡客体、微博体)?
2. 如何有效应对不断出现的网络突发事件?
3. 如何认识微博的力量?
4. 12306 网上订票系统的技术缺陷和改进措施。
5. 云计算和云传播的实际应用—以 XX 公司为例。
6. 三网融合的数字传播特性和运用—以 XX 城市为例。
7. 戴尔的数字媒体营销的策划思路和运作特性。
8. 苹果 iPhone 手机的数字技术与艺术结合的创意元素。

学生们分组讨论后,交叉选定议题。在经过2周的分组自由讨论和探究后,围绕各自选定的议题推举代表公开发言,教师充当首席主持,引导学生进行质疑和询问。现场言论自由,思辨气氛活跃,学生们的思维相互碰撞交融,取得预期的议题设置的探究学习效果。

(二) 讨论学习

倡导“自主、合作、探究”的教学理念,而这种理念应用于课堂中,主要是通过课堂讨论的形式来实现的。为此,利用每次上课的30分钟至1堂课时间进行探究式的自由讨论,讨论的话题紧扣当前发生的网络热门话题,如卢美美事件、我爸是李刚撞车打人事件、摔倒的老太没人敢扶事件、地沟油大案、康菲漏油事件、碾压女童事件、上海地铁追尾事件等。讨论形式是先播放这些事件的网上播客视频,学生自由发表看法和质疑,教师归纳性小结。通过讨论学习,与学生互动,在营造一种自主思考学习的氛围的同时,让学生学习到数字媒体传播的特点,深切感受到互联网的知识 and 力量。通过改变以往被动式、填鸭式的学习模式来增强学生的参与意识和创新思维能力。

(三) 创新思辨

创新是学习目的的核心要素,培养学生的创新思辨能力,改变以往的应试教育的思维模式和习惯,是创新学习的首要问题。为此,一方面通

过改变以往的教学模式,教学过程抛弃冗余过时的理论沉积,用少部分时间把学习重点放在数字媒体的基本原理和前沿技术思想的应用上,跳跃式的学习过程起到了训练学生跳跃式思维和拓展学生创新思维空间的作用;另一方面,利用大部分时间进行讨论和思辨,围绕数字媒体传播的热点话题,自由发言,相互质疑、思维碰撞。而教师则扮演着主持、诱导或链接的角色,学生成为创新学习的主角,思辨能力从中得以训练增强。此外,通过QQ群互动、网络数字生活和网络社区实践活动,拓展了学生创新的空间。

(四) 实际操作

综合学生以往学习的网页设计制作课程和后期学习的组网技术、动态网页设计、网络数据库课程,要求学生利用课余时间分组设计网站,网站的技术要求必须具有静态网页设计、交互响应和后台数据处理等综合特性。要求学生利用已学网页设计的操作技能,模仿示例,自行创作设计,充分发挥学生的创造思维和想象空间。这时,可充分发挥学习小组的作用,让学生们团结协作,共同设计创造出一个作品。除此之外,带领学生参观宁波网和搜狐焦点网,通过实地参观学习交流,了解大型网站内容发布的操作过程、编辑模式、设计特性、经营状况和盈利方式。

四、开展探究式教学改革中存在的问题与改进方案

(一) 存在问题

探究式教学活动是一项新型的教学改革过程,在实施过程中遇到的主要问题是,仍有部分学生习惯于应试教育的传统思维模式,缺乏主动参与的行为能力,因此有时不得不靠被动的鞭策促使他们参与进来。尤其是在分组进行议题讨论的时候,常常存在这样的反差:多数学生积极参与,主动发言,围绕议题进行讨论,完成实际操作的作业,少数学生却消极对待,甘当围观者,等待别人去完成任务。另外,由于缺少实际操作训练和对社会的认知能力,一些学生往往会对布置的实际操作任务或心怀胆怯,或不知所措,依赖思想较重。

(二) 改进方案

打破多年应试教育养成的习惯,让学生们都能积极主动参与到探究式学习之中,是一个需要

循序渐进, 持之以恒的过程。因此, 要学生冲破应试教育的习惯, 首先是要学生树立有创新学习的观念, 明确创新学习是个人与社会发展需要的适应性能力的培养过程, 有助于提高学生自身的创新能力和思辨能力; 其次, 应该加大对学生主动参与的奖赏力度并提高被动型学生的参与热情, 比如增加分数奖励、教师的表扬鼓励、教师与被动型学生主动交流等, 教师应该把学生视为“发展的人”“有个性的人”“有独立意义的人”, 真正成为学生学习的组织者、引导者和合作者; 最后, 要加重学生对社会认知能力的行为训练, 比如走出校园, 到实习基地操作训练, 到知名企业、机构参观交流学习等。

综上所述, 数字媒体概论探究式课堂教学改革的思路着重体现在课程设计的自主学习上, 在

创新教学课程的理念指导下, 以专业学科探究为基本特征的教学活动。在掌握基本原理的基础上着重培养学生的创新思维和思辨能力。这对推进新媒体专业模块和新闻学专业的课程建设, 对培养社会需要的——新媒体所需复合型创新人才, 具有实效性、必要性和前瞻性, 也体现出探究式课堂教学方法改革的核心价值和实践意义。

参考文献

- [1] 郭思乐. 生本教育: 大学的“和谐创新门”——关于大学教学改革思考[J]. 现代教育论丛, 2008(2): 10-12.
- [2] 孙超博. 课堂教学中师生沟通存在的问题与思考[J]. 现代教育, 2011(10): 52-53.
- [3] 杨春锦. 略论探究式教学的一般特征[J]. 现代教育, 2011(12): 21-22.

A Case Study of Inquiry Teaching Reform of Digital Media Curriculum

LI Hai-feng

(Faculty of Liberal Arts & Communication, Ningbo University, Ningbo 315211, China)

Abstract: This article tries to explore the reform and practice of inquiry instruction in the case of digital media course that focuses on the autonomous learning in the course design to innovate the instructional activity in major and disciplinary inquiry. The practical and autonomous inquiry, inspired and directed by teachers, goes around students' questions-asking, group discussion, innovative thinking and actual operation. Students can refer to their personal digital life, online marketing and digitalized network community practice, carry out individual, group and collaborative critical thinking to expound on challenging problems and cultivate their innovative thoughts and argumentative capacity in the context of question, inquiry and discussion.

Key words: teaching reform; exploratory learning; innovative thinking and speculation

(责任编辑 周密)