

## “粤西儒宗”郑献甫研究的回顾与展望

严 绘

(广西师范大学 文学院, 广西 桂林 541006)

[摘要]郑献甫是广西清代著名文学家,又是桂学研究的对象。文章从郑献甫的生平研究、诗文研究、诗论研究等方面回顾了郑献甫的研究状况。郑献甫原始资料的整理、文学研究等方面还显得较为薄弱,无论资料发掘整理、研究内容抑或研究理路与方法等方面,仍值得予以更多关注。

[关键词]郑献甫;回顾;展望

[中图分类号]I206.2

[文献标识码]A

[文章编号]1001-6597(2014)01-0014-06

郑献甫(1801—1872),原名存仁,字献甫,别字小谷,自号识字耕田夫,又号白石。因避文宗咸丰帝名讳爱新觉罗·奕訢,以字行世,广西象州白石村人。先世本直隶州人,明末始迁象州定居。郑献甫于嘉庆二十年(1815)入州学,道光五年(1825)拔贡获选后复应乡试中举人,道光十五年(1825)中进士,官刑部主事,十四个月后以亲老乞养为由,辞官而归,从此不复出仕,乡居教书著书以终其生。他先后在柳州、宜州、广州、顺德、象州、桂林等地书院教学近30年,门徒众多,被后人称为“粤西儒宗”。对郑献甫一生的人品、学问,他同时代人早有评论,陈澧《五品卿衔刑部主事象州郑君传》云:“国朝二百余年,儒林文苑之彦迭出于海内,及其既衰而郑君特起于广西,卓然为一家,学行皆高,可谓豪杰之士矣”<sup>[1]296</sup>,可见评价极高。由此可知,郑献甫无论是为人还是治学,都堪称一代楷模。

近年来,桂学研究成为广西文化人研究的重点,潘琦先生在《关于桂学研究若干问题的思考》中指出:“漫长的历史车轮悠然滚动,广西人在征服自然、抗击灾难、改造社会、创造文化的实践中形成了鲜明的广西人特征,历代产生了许多八桂英才。他们在生活的那个时代都是有影响的名人,也是中国历史上有贡献的重要人物。著名的历史人物的思想和在历史上多样的作用,离不开八桂这片土壤的哺育,这些人物构成了桂学的斑斓色彩和丰富内容,这些著名人物应当列为桂学研究的对象。”<sup>[2]</sup>明确提出桂学

研究的对象包括广西历史著名人物,郑献甫是这些著名历史的人物之一,自然成为桂学研究的对象。在广西籍历史文化名人中,郑献甫的为人学及其著述对广西道德、文化的影响十分深远,他在广西各地书院从事教育多年,为广西培养了不少人才;晚年时在家乡协助解决田赋问题,为当时象州百姓发展生产作出了贡献。他治学严谨,著述颇丰,在民间尤其是对桂学文化的形成和发展影响极大;他的著述既是历史的财富,也是桂学的精华所在。

郑献甫是一位文学著作丰富、文学成就较高的广西文人,本文试对已有郑献甫研究成果作一回顾与总结,并对未来郑献甫研究的方向提些看法。

### 一、郑献甫研究回顾

回顾现有的郑献甫研究成果,学者比较关注的问题,主要集中在如下几个方面。

#### (一)生平研究

记载郑献甫生平事迹的文献,主要有:《清史列传》卷七三《文苑传四》之《郑献甫传》;《近代中国史料丛刊》990辑《续碑传集》卷七九《象州郑君传》,它与《东塾集》卷五中的《五品卿衔刑部主事象州郑君传》为同一篇传记,皆由陈澧所撰;支伟成《清代朴学大师》卷二一《郑献甫》;徐世昌等编《清儒学案》卷一七五《郑先生献甫》;蒋琦龄《小谷先生墓志铭》;郑献甫门人石建渠撰的《诤授中宪大夫赐进士出身钦予

[收稿日期] 2013-11-20

[基金项目] 国家社科基金重大招标课题“桂学研究”(批准号:12&ZD164);广西特聘专家专项经费资助成果。

[作者简介] 严绘(1982—),女,广西玉林人,广西师范大学博士研究生,研究方向:中国古代文学。

五品卿衔刑部云南江苏司主事加三级先师小谷夫子行述》；郑献甫《识字耕田夫别传》《小谷自诔》等，均言之甚详。大致不出《清人诗文集总目提要》说及之范围：广西象州人，道光十五年进士，授刑部主事，任职十四个月辞官，归主龙溪、秀峰、榕湖书院。

今人有关郑献甫生平的研究相对比较薄弱，相关研究论文数量比较少，研究其年谱的只有周永光《郑献甫年谱》（《广西地方志》2004年第1期），文中并附有《郑献甫活动地域图》，地图标明了郑献甫生平主要的活动范围、时间和地点，让人对郑献甫的行踪一目了然。此年谱为简谱，是今人对郑献甫生平研究较有力的专论。年谱每条下叙年龄及事迹，考辨较为详实，但缺少更为详细的论证，很多地方未注明出处。但瑕不掩瑜，它为后来研究者提供了很大便利。

目前有两篇研究郑献甫的硕士论文，在文中都有研究郑献甫生平的内容，一篇是朱海萍的《郑献甫思想及古文研究》，文中用一章的篇幅对郑献甫生平作了考辨，内容涉及郑献甫的生平及著述、郑献甫辞官论、郑献甫的交游等。文章对郑献甫的生平研究是比较详细的，但对他交游的研究不够全面，有待于对其交游状况进行更深入的考察。另一篇是覃汉吨的《清代后期粤西儒宗郑献甫研究》，内容涉及郑献甫的经学思想、教育思想、文学思想、政治思想，全面概括了郑献甫的一生及其成就与贡献。此文侧重研究郑献甫的各种思想，对其生平研究不够深入具体。莫乃群主编《广西历史人物传》第六辑收录了刘映华所撰《郑献甫》一文，文章首先概况了郑献甫的生平，正文论述郑献甫辞官的原因和他对战争的态度以及他的诗论。文章对郑献甫生平的研究较为简略，缺少对郑献甫交游的考察。

另外有两本介绍郑献甫生平的通俗读物，一本是叶玉生著的《岭南俊义郑献甫》，此书以传记文学的方式来写郑献甫的生平，叙述了郑献甫因憎恨官场腐败而弃京官还乡，之后历任象州、顺德、广州、桂林等书院主讲，致力于传播知识和著述的平凡生活及其高尚的道德情操。另外一本是侯钰著的《两粤宗师郑献甫》，全书分为十二个部分，采用通俗读物的形式，联系纵横广阔的大历史背景，用生动活泼的文字还原了郑献甫的人生轨迹，内容形象生动，具有一定的存史作用。两书的学术价值不高，但有助于普通读者对郑献甫生平的认识和了解。

## （二）诗文研究

首先是诗歌研究，郑献甫现存诗歌近三千首，但他大量的诗作还没有进入研究者和读者的视野，目前对他诗歌的研究主要集中在诗歌内容、特色方面。刘映华《郑献甫在诗歌创作上的宋诗特色》（《广西文

史》2005年第3期）一文主要探讨郑献甫以文为诗、以议论为诗、以学问为诗、以押韵为工的宋诗特色。刘映华先生认为郑献甫的诗可分为两大类：“白体诗”和“獭祭诗”，并写了两篇文章来论述。一是《郑献甫的獭祭诗》（《广西文史》2007年第1期）该文首先解释獭祭诗的含义，接着重点分析了郑献甫獭祭诗在用典方面的几个特点：引入牛鬼，想象丰富；意内言外，巧于寄托；安排妥贴，典雅精工；汪洋肆说，磅礴横陈；化用典故，以物拟人；以短钉为博，虚有其表；追求奇拙，以涩为新。二是《郑献甫的“白体诗”》（收入《历史文化名人郑献甫论丛》，广西人民出版社2005年版），该文对郑献甫白体诗中的山水诗、春光诗、田园诗、羁旅诗作了分析。刘映华先生对郑献甫诗歌创作特色的研究比较深入细致，抓住了郑献甫诗歌艺术上的主要特点，这样的研究是值得肯定的，我们还可继续深入研究郑献甫诗歌创作上的其他艺术特色。

郑献甫的纪游诗是学者研究的重要内容，周永光《郑献甫纪游诗文是一笔亟待开发的财富》（《广西地方志》2004年第5期）重在探讨郑献甫纪游作品的内容，研究其对于发展旅游和提高人们文化素质的现实意义，葛永海《行者无疆——试论壮族名士郑献甫纪游诗的文化之维》（《广西民族研究》2007年第2期）则侧重分析郑献甫纪游诗的内容，认为其内容大致可分为四个维度：地理之维、民俗之维、历史之维、时政之维。这四个维度分别指向四重文化内涵，即抒写行者无疆，揭橥风物民俗，寻求古今会通，传载末世心史。两文从文化的角度来研究，都关注到郑献甫纪游诗的文化内涵及现实意义，在研究方法和视野方面都有所突破。

王德明先生在研究郑献甫诗歌方面有重大突破，他关注了郑献甫的一部特殊诗集——《幽女诗集》，在《人鬼情未了——对郑献甫〈幽女诗集〉的初步探讨》（《民族文学研究》2007年第4期）一文中，他介绍了郑献甫所著《幽女诗集》的内容和价值，认为《幽女诗集》表现了郑献甫对幽女们不幸遭遇的同情，同时也表现了郑献甫自己孤寂苦闷和微妙的内心世界。此研究具有开创之功，为我们研究郑献甫诗歌提供了一个另类视角。王德明先生对郑献甫诗歌的评价是极高的，他在《广西古代诗词史》一书中写道：“郑献甫具有很高的文学才华，诗文皆工，诗尤为突出。他的诗，题材广泛，各体兼具，思想深刻，艺术上也有深厚的功力。在广西堪称一流，在当时全国的诗坛上也有较大的影响。”<sup>[3]213</sup>对郑献甫诗歌在广西诗歌史的地位作了准确定位，对其成就给予了高度评价。

其次是词研究,这一方面的研究十分薄弱。曾德<sup>⑦</sup>编的《粤西词载》收录了郑献甫的词作,而王德明先生则是研究郑献甫词的第一人,他在《广西古代诗词史》一书中介绍了郑献甫现存的词及其特点,分析《幽女诗集》问世的原因有三点:一是受前人的启发,二是出于对幽女的同情,三是为了抒发自己的忧愤孤寂之情,并对其词进行了评价,认为“郑献甫的词在广西古代词坛上独树一帜”<sup>[3]</sup>,这种评价是公正而确切的。

最后是古文研究。郑献甫的古文作品颇丰,质量颇高,但对其古文的研究比较有限,目前只有两人对其古文进行了研究。张维《清代广西古文研究》一书单独用一章“不名一派的古文家”来论述郑献甫的古文<sup>[4]396</sup>,书中结合郑献甫的平生事迹对其古文进行分析,认为郑献甫不遵桐城派,不名一派,却以自己的学术研究和古文创作影响了广西的桐城派。朱海萍《郑献甫思想及古文研究》一文从郑献甫的生平、著述、交游入手,主要研究其文学思想和古文创作,把郑献甫的古文按照内容分为六大类加以分析,并对其古文的表达艺术作了概括。从研究现状来看,很有必要继续加大力度来研究郑献甫的古文,挖掘出其中的文化意蕴。

综合起来看,郑献甫诗文的研究,无论是研究方法、观照视野,还是切入角度,都有了一定的突破,但研究的范围不够宽,研究的内容不够全面,有待于进一步深入。

### (三) 诗论研究

郑献甫的诗歌理论十分丰富,从目前对其诗论的研究成果来看,研究者虽对郑献甫的诗论作了较为精辟的论述,但缺乏系统研究。如曾庆全《论壮族诗人郑献甫》(《广西师范大学学报》1981年第4期)认为郑献甫的诗论不是有意而作,无系统可言,这一结论过于简单化。

研究者把郑献甫的诗论与他壮族学者的身份结合起来研究,这是他诗论研究方法上的一个特点。何德化、覃登科《郑献甫诗论初探》(《民族文学研究》1993年第3期)中提到:“郑氏的诗论,一方面继承了前辈诗论家的优良传统,主张用完美的艺术形式,表现丰富的社会内容;一方面又根据自己的创作实践,明白而深邃地提出自己独到的见解,这在壮族古典诗人中是不多见的。”<sup>[5]</sup>李玩彬《略谈壮族学者郑献甫的诗论》(《广西民族学院学报》1999年第2期)指出,郑献甫的诗论内容包括:第一,诗歌来自现实生活,写诗要抒发自己的真性情,要写出个性;第二,提倡创新,反对复古摹拟;第三,文学要创新,就要写出自己的所触所感,就要有阅历、学问和才情,郑献

甫的诗论基础在于壮、汉文化的交流,与民族的社会风尚密切相关,与其性格气质有着最为密切的关系。

郑献甫诗论研究的另一个方向是关注郑献甫诗论主张与前人诗论的关系,主要集中在郑献甫与黄庭坚及袁枚的关系上。张学军《黄庭坚与壮族诗人郑献甫》(《广西师范大学学报·研究生专辑》1996年第2期)认为郑献甫受到黄庭坚的诗歌理论和诗歌创作的影响,并对黄庭坚产生敬仰之情,但他对黄庭坚并非盲目崇拜,而是在学习和继承黄庭坚的诗学过程中有所突破,有所创新。郑献甫学习黄庭坚但超越黄庭坚之处在于:他自始至终把创作实践跟社会生活实践紧密结合起来,而不把诗歌创作当作一种“闭门觅句”的活动。刘映华《略论“性情说”——郑献甫诗论与袁枚“性情说”》(《历史文化名人郑献甫论丛》,广西人民出版社2005年版)认为郑献甫诗论的论点来源于袁枚的“性情说”,他们在大的原则上是一致的,在对待诗歌创作问题上却完全不同。

这些关于郑献甫诗论的文章主要论述了郑献甫求真、反对拟古的诗论主张,指出了其诗论的主要特点,但研究不成体系,仍可做系统深入的研究。

### (四) 其他方面的研究

有研究者从史学的角度对郑献甫所修的《象州志》进行研究,分别从不同的角度对《象州志》进行评价,如雷坚《评郑献甫同治〈象州志〉》(《广西地方志》2004年第1期)一文评价了《象州志》的结构、体裁、风格,认为该志可以为现代修纂方志提供借鉴。罗解三《评郑献甫〈象州志〉对人物的记载》(《广西地方志》2004年第1期)一文认为郑献甫纂《象州志》重视人物入志,把人物放在全志突出地位,注重记载人物的实绩,让志书发挥教化作用。秦崑江《郑献甫纂同治〈象州志〉简评》(《广西地方志》2004年第1期)则认为《象州志》首重沿革,厚载人物,记述内容涵盖了象州的自然、地理、政治、经济、军事、文化、典故、文物古迹等各个方面,它体例简而不繁,文辞典雅简洁,条理清晰,是一部受到方志界推崇的清代名志。这些文章都只是研究了《象州志》的形式和内容,并未深入涉及其史学观念和治史方法。

关于郑献甫的文学史观的研究,有莫山洪《“一代之世运与一代之人才合而成一代之文体”——郑献甫文学史观研究》(《柳州师专学报》2012年第4期)一文,认为郑献甫“一代之世运与一代之人才合而成一代之文体”的文学史观,准确地揭示了中国文学发展的基本情况,揭示了形成这一现象的原因,在中国文学批评史上有着特殊意义。

也有研究者从哲学的角度对郑献甫的哲学思想进行研究,如何成轩《壮族哲学家郑献甫思想初探》

(《广西社会科学》1986 第 2 期)一文从发展观、无神论、人性物性论三个方面来探讨郑献甫的哲学思想,认为其哲学思想在一定程度上反应了当时的社会。萧万源、伍雄武、阿不都秀库尔主编的《中国少数民族哲学史》则分别从宇宙观、发展观、无神论、人性恶于物性论四个方面来介绍郑献甫的哲学思想。文史哲结合,一向是中国古代文学研究所用的方法,厘清郑献甫的哲学思想,有助于对其文学思想的研究。

相关少数民族的文学史和文学选集对郑献甫的关注较多,对其评价也较高。如欧阳若修等编的《壮族文学史》对郑献甫进行专门介绍,并给予了高度评价:“从郑献甫诗作的数量和艺术质量看,在岭峽壮族古典诗人中,是卓然独立的大家;即使置于十九世纪中期的整个中国诗坛,也是一颗光华灼灼的大星。”<sup>[6]973</sup>周作秋、黄绍清、欧阳若修等著的《壮族文学发展史》,专列一章来论述郑献甫,称他为“经师和诗人”,并对其诗歌按内容分类作了较详细的论述,高度评价了他在壮族文坛和岭南地区的地位。专论近代文学的文学史也提到郑献甫,如郭延礼主编的《中国近代文学发展史(第一卷)》专用一节篇幅介绍郑献甫,题为“壮族文学史上的一颗巨星:诗人郑献甫”。文学选集有马学良主编《中国近代文学大系·少数民族文学集》和任访秋主编《中国近代文学大系·散文集一》均选录了郑献甫的部分诗文作品;买买提·祖农、王弋丁、王佑夫主编的《中国历代少数民族文论选》选录了郑献甫论诗论文的部分作品;陈书龙主编的《中国古代少数民族诗词曲评注》选录了郑献甫《义马行》等 7 首诗歌。

## 二、郑献甫研究薄弱之处

近年来,广西学界加强了对广西著名历史人物的研究,学者们越来越关注郑献甫的研究。从目前郑献甫研究已取得的成果来看,成果较为丰富,但以下几个方面还显得比较薄弱。

### (一) 郑献甫相关资料严重不足

郑献甫现存的作品缺乏系统整理。郑献甫一生著述甚丰,经学方面的著作有《四书翼注论文》十二卷,《愚一录》十二卷;文集有《补学轩文集》散体四卷、骈体二卷,《续刻补学轩文集》散体四卷、骈体二卷,《补学轩文集外编》四卷;诗集则主要有《鸿爪续集》三卷,《鸦吟集》四卷,《鹤唳集》四卷,《鸡尾集》六卷,《鸥闲集》六卷,《重印补学轩扶鸾诗词》三卷;另有《家记》一册,《象州志》八卷。郑献甫现存著作均为刻本,目前尚未有整理本出版,为了方便学者研究,亟需对郑献甫现存作品一一梳理,考究其著作的

版本,力求保持其作品的全面性和完整性。柯愈春《清人诗文集总目提要》和李灵年、杨忠主编的《清人别集总目》均记载了郑献甫现存的诗文集及其所在图书馆的馆藏情况,可据此来整理出版郑献甫的作品。目前,对郑献甫诗歌进行整理注释的有刘映华《郑献甫诗选注》一书,该书对郑献甫的部分诗歌作了注释,内录诗 332 首,也只收录了其诗的十分之一,尚须对郑献甫的诗歌加以全面细致的注释、整理。

此外,与郑献甫相关的文献资料尚待挖掘。郑献甫友人朱琦、蒋琦龄、陈澧、林昌彝等人的著述,都曾提及郑献甫。他们对郑献甫其人其作的相关评价,无疑也是研究郑献甫的重要参考资料,却未见有研究者对此全面挖掘梳理。

### (二) 郑献甫文史研究尚显薄弱

郑献甫文学思想体现在古文与诗歌的创作中,同时郑献甫的不少诗文作品具有一定的史料价值,而论者多只论及其古文思想和诗歌思想,忽略了其中的史料价值。缺少对史实的考察,是导致一些研究泛泛而谈、浮光掠影的主要原因。同时,因为郑献甫著作丰富,其作品虽是按写作年代编成集子来刊刻,作品年代错乱的情况也是存在的,因此对郑献甫诗文的考辨也将是一项有意义的工作。此外,对于郑献甫与桐城派的关系,学界虽然一直认为郑献甫自成一家,不隶属于任何派别,但他与当时广西桐城派的代表人物朱琦有交往,论者并没有深入考证他们之间的关系,以及他的文学主张与桐城派文学主张有何异同,也未能系统论证他是否与桐城派之间有理论渊源与启承关系。

### (三) 郑献甫经学研究相对薄弱

郑献甫经学著作《四书翼注论文》和《愚一录》六十多万字,纠谬订讹,阐幽发微,在清代岭南经学界占有重要地位,《中国历史人物辞典》称其为“经学家”。目前对郑献甫经学思想进行研究的只有覃汉吨的硕士论文《清代后期粤西儒宗郑献甫研究》,文章专用一章来论述郑献甫的经学思想,作者首先分析郑献甫经学思想的派属问题,其次具体分析郑献甫的经学观点,最后评价其经学研究的重要成就。研究中描述性的比重偏多,著述中涉及的郑献甫经学思想还没有充分发掘出来,对一些问题缺乏系统深入的研讨。此外,郑献甫与“东塾学派”的陈澧交情最笃,他们的经学主张是否有关系,也是需要研究的内容。

### (四) 郑献甫文化品格研究尚属空白

郑献甫是清代特定历史背景下的历史人物,他历经嘉庆、道光、咸丰、同治四朝,亲历过太平天国起义和两次鸦片战争,他的身上深深地打上了时代的

烙印。分析郑献甫的文化品格特征,把握他的人格属性,亦可以管窥当时文人士子的人格特征,但是这方面的研究还属空白。首先,郑献甫经四次科考成功进入仕途却很快辞官归里的矛盾做法,实际是当时广西知识分子所特有的较为普遍的现象,探讨价值自然不言而喻。其次,古人向有修身、齐家、治国、平天下之人生理想,如何从研究郑献甫的史学著作《象州志》及文学著作来透析其人格理想与社会主张,这也是目前研究的空白之处。再者,古人历来认为,交友是人类生存处世之必然,郑献甫入仕时间短,与其交往者大多默默无闻,这使得今人在考察郑献甫交游时常常因资料匮乏而困难重重。周永光在《郑献甫年谱》中虽提及了一些与郑献甫有过交往的人,但对这个交友圈的典型特征与相关问题还没有研究者展开理论探讨。

### 三、郑献甫研究展望

郑献甫研究中存在薄弱之处,值得研究者深省与反思,也为未来研究指明了方向。

(一)全面搜集和整理郑献甫相关资料,是郑献甫研究中的关键和重点

目前,要深化郑献甫研究,必须对郑献甫现存的相关资料进行系统深入的挖掘整理。一方面,应该系统整理郑献甫现存的著作。对于郑献甫的著作,应尽可能地对不同版本进行系统梳理,力求影印,以保持著作的原貌。这一方面的工作,广西桂学研究会正在进行。广西桂学研究会成立后的重要工作内容之一是编辑出版《桂学文库》,2013年1月已经发布了《桂学文库·广西历代文献集成》第一批典籍的出版信息,这批典籍全部采用影印形式,以保证原始性和本真性。由此看来,郑献甫的著作也应是采用影印的方式出版,这将为郑献甫研究提供丰富便捷的基础资料,对郑献甫的研究具有里程碑的意义。另一方面,在保持作品原貌的基础上,要尽快完成《郑献甫诗文集》的校注工作。据了解,早在几年前,自治区人民政府批准编纂的“壮学丛书”已经把《郑献甫文集》、《郑献甫评传》列入了计划<sup>[7][14]</sup>,但目前尚未完成出版。对于那些散存于各地或民间而尚未发现的散佚作品,则需要密切关注学界收集新资料的动态,投入时间精力,尽可能发现新的线索,不断挖掘整理郑献甫存世作品。同时,也需要深入挖掘并系统整理郑献甫友人著作以及广西各种方志中所涉及的郑献甫相关资料。

(二)进一步拓展深化郑献甫文史研究

除进一步深入推进郑献甫文学研究之外,还应

扩大研究视野,拓展研究范围,尤其是深化郑献甫史学研究。首先,要分别对郑献甫古文思想和诗歌思想进行单主题细化研究,改变目前学界对郑献甫文学思想研究失之笼统的现状。其次,要进一步比较分析郑献甫文学思想与前代文学思想的关系,以及他文学思想所表现出的独特性。再次,要从史学的角度,全面解读剖析《象州志》及其涉及史料价值的诗文学作品。最后,详细深入考察他与当时广西桐城派代表人物朱琦的交往情况,深入考证他们之间的关系,以及他的文学主张与桐城派文学主张有何异同。

(三)继续深化郑献甫经学研究

《清代朴学大师列传》把郑献甫列为“治事学家”一门,认为他是专治事功的实学派经学家。应充分发掘郑献甫著述中涉及的经学思想,对一些问题作系统深入的研讨。郑献甫经历了两次鸦片战争,应关注中西方学术的碰撞交流是否对他的经学思想产生影响,他的经学思想在当时是否有实际的作用和意义。郑献甫流寓广东时与陈澧交往甚密,陈澧是当时著名的经学家,又是“东塾学派”的创立者和代表人物,他们之间的经学思想是否有密切的关系,这些问题都有待于深化研究。

(四)挖掘开拓郑献甫文化品格特征研究

探析郑献甫的文化品格特征,是需要进一步开拓的新的研究领域。可以通过研究郑献甫文学与史学作品,管窥其文化品格特征在言知上的体现。行重于言,言行一致方能下定论。因此,第一,要深入探讨郑献甫经四次科考成功进入仕途却很快辞官归里的矛盾做法。郑献甫在作品中多次提到无心科考,却又以登高第为望,孜孜追求,35岁时考中进士,官刑部主事,但一年多后却辞官归里。他的矛盾做法,代表着当时广西士子群体特有的文化人格和心态。第二,要着重搜集分析郑献甫交游的相关资料。自古交友的原则有交友相益、择善而交、友贵善、诚信为本和患难与共等,郑献甫的交友原则是否与古人一贯秉持的原则相同,这个交游圈有何特征,是否对他的思想形成有所影响,分析清楚这些问题,不仅可以把握郑献甫个体文化品格特征,还可以还原当时特定历史背景下文人士子的生存状态。第三,要深入研究郑献甫身为刑部主事前后的活动。虽然郑献甫任职刑部主事的时间只有十四个月,但期间言行,却能集中反映他的社会理想以及人生价值追求。

(五)开拓郑献甫研究的视野与方法

对于郑献甫研究,学者多采用文本分析法解读郑献甫现存的作品,如果忽视历史背景进行作品解读研究,则无法全面揭示郑献甫及其著作的历史意义,无助于恢复历史的本来面貌,为当今研究提供科

学的学术借鉴,这就需要用传统的文史哲结合的方法来研究其作品。除此之外,应努力开拓郑献甫研究的视野和方法,如目前还未有学者从心理学、思潮史的视野来关注郑献甫,因此,应引入社会心理学的方法进行研究。如在研究郑献甫的思想性格时,应对其思想转变过程进行考察并研究这种变化对其诗文创作的影响,又应对郑献甫诗文、人格对后世产生的影响进行探讨。同时,郑献甫既是一位诗人也是一名教育家,应关注郑献甫在书院任主讲的经历,这段经历与他的诗歌创作、诗歌风格的变化有无关联,以及与此相关的创作心态等一系列问题,都有待于深入探究。此外,还可以借鉴比较文学、应用社会学、社会心理学、人类学田野调查等人文社会学科的理论与方法,实现郑献甫研究多视角、多层次、跨学科研究思路与方法的突破。

目前关于郑献甫的研究,论文数量不是很多,从其所论述的内容来看,主要侧重于介绍郑献甫的生平,分析其作品,评价其在文学史的地位,而作品研究又侧重于古文和纪游诗的研究。广西学界近几年来十分重视郑献甫的研究,2003年在象州召开了郑献甫学术研讨会,会后编有研究郑献甫的专辑《历史文化名人郑献甫论丛》、《岭南才子郑小谷》。特别是

自2009年广西桂学研究会成立以来,以及2012年10月国家社科基金重大项目《桂学研究》立项,郑献甫作为在清代广西文学史占着重要地位的作家,将会越来越引起研究者的重视,对其研究将会更加深入,以促进广西文化的繁荣与发展。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 陈澧. 东塾集[M]//沈云龙. 近代中国史料丛刊. 台北:文海出版社,1970.
- [2] 潘琦. 关于桂学研究若干问题的思考[J]. 广西教育学院学报,2009(6).
- [3] 王德明. 广西古代诗词史[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2009.
- [4] 张维. 清代广西古文研究[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2008.
- [5] 何德化,覃登科. 郑献甫诗论初探[J]. 民族文学研究,1993(3).
- [6] 欧阳若修,等. 壮族文学史[M]. 南宁:广西人民出版社,1986.
- [7] 苏彩和,黄铮. 历史文化名人郑献甫论丛[M]. 南宁:广西人民出版社,2005.

## Review and Prospect of the Study on Zheng Xian-fu

YAN Hui

(College of Chinese Language and Literature, Guangxi Normal University, Guilin 541006, China)

**Abstract:** Zheng Xian-fu is a famous man of letters and the research object of Guangxi Study. This paper reviews the present situation of the research on Zheng Xian-fu from aspects like his life, works and poetry theories. Efforts have yet to be made as regards the classification of Zheng Xian-fu's original documents and study on his works. Material collection and compilation, research content, and the research theory and method are in need of more attention.

**Key words:** Zheng Xian-fu; review; prospect

[责任编辑 阳 欣]