

论当代大学的文化诉求与文化使命

姜素兰

(北京联合大学, 北京 100101)

摘要: 大学是一种传承和创新文化为己任的独特的文化组织, 文化追求是大学的本真特质和独有性格。转型社会带来的社会文化冲击, 威胁着大学的文化价值, 挑战着大学的文化使命。大学要为未来负责, 就应该担当起创新文化、涵养人性、砥砺品性、引领思想的使命, 惟其如此, 大学才能回归本真、体现价值和展现其应有的魅力。

关键词: 大学文化; 文化诉求; 现实威胁; 创新使命

中图分类号: G40-055 **文献标识码:** A **文章编号:** 1672-4038 (2014) 01-0048-05

大学生命力之旺盛, 在于大学的文化追求。大学的文化性格是大学在发展变迁中逐渐沉淀固化而成的内在品质, 是大学的核心和灵魂。大学功能更多体现为以内在的文化属性去诠释整个世界, 以外在的社会属性进行文化的选择、传承和创造。对于转型中的中国社会而言, 社会的整体转型带来的巨大的社会文化冲击, 客观上挑战着大学的文化性格。回归大学文化本位, 提升大学文化品位, 创新大学文化使命, 凸显大学文化价值, 是大学文化的题中之意, 也是文化大学的魅力所在。

一、大学的文化渊源与基本诉求

大学作为一种独特的文化组织, 通过大学价值观、大学精神和大学传统的共同作用, 营造出一个和谐宽松、独立自主、宽容相济的知识文化氛围, 促进学生成长和人格养成, 实现着大学的文明守卫、涵养人性、砥砺品行、文化引领和价值批判的社会功能。大学的本质是一种以传承

和创新文化为己任的文化组织, 文化的存在和守护是大学的永恒之魂, 是大学的立足之基, 也是大学永远的理想和诉求。

大学是一种文化的存在物。没有文化底蕴, 大学便失去了自身的灵魂和操守。大学产生于中世纪欧洲的修会学校, 其宗旨是通过传授知识和研究经典去传播基督教教义思想, 拯救欧洲文明和培养人才。由于基督教的世界精神和神学研究的超世俗文化特性, 中世纪的大学初步具有求知无界限、研究无禁区的文化特性。随着历史的变迁, 中世纪的大学逐渐摆脱了教会的控制, 修会学校逐渐由知识分子创立的行会组织控制, 由最初研究和传播神学文化为主的文化组织转向致力于寻求真理的共同体, 传授知识、研究学问以及开展创造性的文化活动成了大学生活的主要取向。由于知识传授的规范性和科学研究的客观性, 大学在其发展和演进中逐渐形成了稳定的文化认知范式和科学的文化价值取向。当封建体制崩溃、宗教神学被世俗生活所取代, 大学虽经

收稿日期: 2013-09-25

作者简介: 姜素兰 (1966-), 女, 辽宁海城人, 北京联合大学党委副书记、机关总支书记, 主要从事党建和高等教育管理研究。

“象牙塔”、“研究所”、“服务站”的多次变迁,但自身独特的文化气质和文化诉求始终没有发生改变,改变的只是大学的民族性格和民族文化特性。

大学是一种精神的存在物。没有文化精神,大学便失去了前进和发展的动力。大学精神是大学人在长期的教学和办学实践中积淀和创造出来,反映大学文化和大学追求,并始终为之努力奋斗的内在文化属性。追求真理、崇尚科学、注重理性、自由独立、厚德济世等精神传统永远是大学的文化追求,也是大学信守的靈魂。离开了大学的精神文化,大学便不再有教育的发生,也就不再有大学的庄重、尊严和神圣。

大学是以真、善、美为价值取向的存在物。真是衡量和评判个体认识活动的价值尺度,善是衡量和评判个体行为活动的价值尺度,美是衡量和评判个体情感和行为艺术的价值尺度。伴随着自然科学的独立和分化,大学逐渐具有“探索未知”和“达致修养”双重价值。除了传授知识外,大学还要进行科学研究、社会服务。随着社会功能的不断拓展,大学成为以真善美为核心的文化共同体。“求真”是大学育人的核心内涵,也是大学应当坚守的文化品位和崇高理想。“教人求真”、“学做真人”、“信守真理”是大学始终坚守的精神家园,也是大学的核心价值取向。大学不仅是“求真育人”的文化殿堂,更是一个崇善尚美的文化荟萃之地。古今中外,多数大学依山傍水,远离闹市,成为学子和学者们尽心养性、安身立命、涵养人性的清静之地。

大学是有大学传统的存在物。大学传统是大学历史变迁的熔铸,也是大学发展变化的延续。大学传统记录着大学人的工作、学习、生活和社会服务方式,传承着大学的理想、信念、行为和习惯,隽刻着大学的年轮和时代印记,珍藏着大学的浩瀚和辉煌。大学传统既是大学历史的记忆,也是大学现实的写照,同时也是大学未来的展望。正是置身在大学传统的氛围中,才使得大学中的一景一物、一草一木、一言一行、一举一动有了文化的容光,焕发出文化的气息。大学是现在的,更是过去的;大

学是物质的,更是精神的;大学是有形的,更是无形的。这一切都来自于大学的传统。失去了大学的传统,大学便不再是大学,也不再是具有文化气息的精神殿堂,这正是大学的文化特质。

二、大学文化的现实威胁

大学是一种有别于其他社会组织的文化传承和创新的组织,以传播知识、追求真理和科学研究为目的,维护文化尊严是其核心使命,也是大学守护社会良知的要义。然而,如今我国一些大学却偏离了文化的追求而置尊严于危险之中,主要表现为:

学术文化行政化。大学学术文化是大学人在发展学术过程中共同信守的行为方式、行为准则和行为取向,是大学学术发展的生命力所在。大学的学术文化是求真的文化,是大学中教师和学生学术研究过程形成的软实力,也是大学人探求知识、追求真理的出发点和原动力。然而,由于受“官本位”思想的影响,大学的行政化倾向并没有因市场化改革而减弱,反而呈现出越来越严重的迹象,这种迹象不仅弥漫在大学的日常管理中,而且渗透到学术文化领域,出现了行政权力干预学术权力、挤压学术权力、抢占学术文化的现象。如:在大学里,要想在学术上有所造诣,必须握有行政权力,有了行政权力就可以优先获取、占据学术资源,就更容易获得学术职称、学术奖励、学术出版、学术评审和学术课题及学术经费,同时也就拥有了学术声望。这种以行政权力塑造出来的学术文化并非是求真务实的学术文化,实际上是崇尚权力和谄媚权贵的官僚文化,其结果必然会伤害学者和学子们的创造热情,侵蚀学术的品质。

学科文化名利化。学科文化是指“以学科知识为载体,以学科价值观为核心,以学科成员形成准则为外在显现”^[1]的物质和精神状态。学科文化是大学的组织节点,是学科发展过程中长期积淀的产物,也是学科几代人努力奋斗的结晶。学科文化通过学科团队的全体共识、准则,能够激励和约束师生的行为,引领师生

的教学实践、科学研究和社会服务,是大学发展的核心所在。一所大学之所以有很高的社会声望,就是因为积聚着一大批具有学科声望的学术大师、潜心学习专业的大学生、始终追求真理捍卫真理的学科学术氛围,以及真知灼见、潜心研究的学者。然而,随着高等教育大众化趋势的发展和其在社会建设中功能的不断凸显,一些大学的学科建设呈现出速成化和功利化的特点。为了招揽声源、扩大规模,一些不具备升格资质的高等院校在名利化思想的作用下,贪大求全,千人学校向万人大学靠拢、专科升格为本科、专业院校升格为综合性院校、本科院校升格为硕士、博士立项院校等等。速成式、放养式的专业教育带给学子们并非是真知灼见的知识和财富,反而造就了一大批追名逐利、不视学业的庸俗之辈,导致教学质量的滑坡,学科建设的荒芜和滥觞。

教学文化庸俗化。教学文化是指一定的教育价值观的指导下,教师的教和学生的学所表现出来的行为方式及互动状态。教学文化主要包括教师教学过程的有效性、学生学习过程的主动性,以及师生在教学活动中的互动性三方面。教学文化是师生教学活动赖以展开的背景和氛围,是激活和链接师生信息传递、资源分享、知识理解和能力发展的前提,对于构建良好的教学秩序具有十分重要的作用。然而,在评价为中心的教学文化影响下,一些大学教师为了赢得学生较高的教学评价,主要精力并未放在精心备课和严密教学设计中,而是一味迎合学生的消费心理和浅思维意识,课堂教学中尽情地卖弄知识、讲笑料、爆灰色新闻、拉家常事理、现黑色幽默、看世俗视频等等。虽然获得了一时的“好评”,但从长远来看必将形成学生浅层次的专业知识、浅层次的思维意识和庸俗化的生活态度,其危害将是非常严重的。

学业文化市场化。学业文化是指个体在学问、学术和学习课业上的行为方式和外在显现。学业文化反映着大学的办学理念和办学思路,折射出大学的人才培养质量,是大学后续发展的精神动力。但是,当市场经济的号角响彻整个中国大地,大学也不可避免受到了市场潮流

的冲击,“教育产业化”、“大学市场化”、“知识商品化”的思想和行为不时地冲击和影响着大学的发展方面,因而使得一些大学在办学理念、办学思路套用上套用办企业、办工厂的思路与做法,大学俨然与工厂、企业没什么两样,校园内静心读书、苦坐冷板凳钻研学问、追求学理探求真理的人少了,贩卖知识、贩卖文凭、速成学习的人多了。大学学业文化的市场化渐渐侵蚀着大学的文化根基,蚕食着大学的精神根基,威胁着大学的尊严、神圣。

学风文化娱乐化。学风是指一个学校的学生在学习过程中的精神风貌、行为规范和思想道德行为的具体表现,反映着学校的治学精神、治学态度和治学原则。大学的学风文化通过大学生的精神风貌、行为习惯加以体现;良好的学风文化具有强大的精神力量,不仅能够激发学生的学习兴趣,而且能够砥砺学生的品性,规范学生的行为,形成强大的凝聚力,提高大学的教学质量和人才培养质量。在学风建设的诸多因素中,教育目标和学生自身状况是影响学风建设的主要因素。当前,由于受教育产业化和高校扩张政策的影响,一些大学办学思路不明确、培养目标不完善、规模扩张后的软硬件设施严重滞后,使得大学生对自身的定位迷茫,以致在人才培养方面上不知所措。多数学生对于学习盲目和被动,缺少必要的约束和引导,我行我素、自由散漫的现象屡见不鲜,日渐形成了对学习“无所谓”的态势。有些学生沉迷于网络、学生社团、恋爱、出入各种娱乐场所等。大学学风文化的娱乐化有着愈演愈烈的趋势,正在威胁着大学的教学质量,挫伤着大学的主流文化。

三、大学文化使命的重塑

文化追求是大学的独有性格,文化创新是大学的重要使命。围绕大学功能和教育使命,深入文化层面,是大学文化创新的现实路径和当下选择。

弘扬“自主求真”的学术文化。芝加哥大学经济学派之父戴特先生说过:“学术的基本原则(追求真理和客观性)本质上是一个道德原

则,客观性预设着正直、胜任与谦虚。”^[2]任鸿隽说过:“吾人学以明道,而西方学以求真。”西方学术上的求真传统客观上反应出了他们在学术文化塑造上解释世界、探索存在的求真精神,也体现出了他们为学术而学术的独立精神。正是这种自主求真的独立精神,使得西方避免了学术沦为政治和经济的附庸,有了真正意义上的学术界和学术文化。我国大学要想立足于世界大学之林,回归大学学术本位,弘扬“自主求真”的学术文化是必然选择。只有树立学术研究的独立价值,淡薄对商业市场的追逐,弘扬求真务实的学术精神,并把这一学术精神作为评判大学学人为学、成才的基本标准,我国大学才会走出目前的困境。正是源自于对高深知识的自主探究,以及对科学真理的不懈追求,才奠定了大学的合法性基础,学术活动只有以真理为标准,不屈从于外在的压力,才会体现出大学的神圣和尊严。

坚守“育人为本”的教学文化。大学自产生以来,虽然对其社会功能的探讨众所纷纭,但“培养什么人以及怎样培养人”这一根本任务和使命始终没有变化。大学作为一种教育性社会组织,教学活动是其常规性的基本活动,正是因为教学活动的展开,才使大学有别于其他社会组织。从这个意义上讲,教学活动是大学的基本活动、常规性活动。大学之所以是大学,就在于用高水平的知识去教育人,以高尚的道德风貌去鼓舞人,以正确的舆论去引导人,以科学的方法去塑造人。这就要求大学在坚守“育人为本”的过程中,要重视课堂教学,坚持以德为先,凸显课堂教学的育人文化意识,在知识传授中培养学生的品行和学科素养。同时,在评价教师的教学活动时应该重视教师的课堂教学中育人活动的考核,在考核学生课业学习情况时要体现出学生的学业品行内容,只有这样才能使大学成为知识的殿堂、文化的殿堂。

重塑“学术理性”的学科文化。学科文化是学科在形成和发展过程中积累起来的价值标准、思维方式、语言规范和伦理准则的综合,是大学文化的核心部分。要提高大学的核心竞

争力,应重视大学学科的内涵培育,重塑“学术理性”的学科文化,使大学真正成为学科丰实、学术发达、潜力无限的高等学府,这是大学学科发展的要义。大学学科的学术理性包括学科建设理性、教学理性以及人才培养的文化理性。重塑大学学科文化的“学术理性”应该坚持“有所为”和“有所不为”的原则。“有所为”就是大学学科文化建设中要尊重学科传统,坚持学科特质,追求学科科学,为学科真理而坚持,进而去营造学科建设环境,设计课程方案,构建人才培养模式,进行教学安排和科学研究,推动学科的发展;“有所不为”就是在大学学科文化建设中,不受世俗观念的影响,不被形式主义的表象所蒙蔽,不急功近利跟风式的贪大求全,而是依托学科,理性地看待各种学科现象,激发师生的学科创造力,提高学科的学术影响力以及学科发展水平。

创新“服务社会”的学业文化。学业文化是大学生置身于大学校园内的个人思想、行为活动的集中体现,反映出大学的办学理念和人才培养质量。学生们之所以选择大学就读,其目的就是要提升学业,将来更好地服务于社会。大学发展的源泉和动力就是因为有了一批批年轻学子们的发奋苦读,因而使大学充满着生机和活力。这就要求办大学必须围绕学生的学业文化开展服务,大学的学业文化建设要造就“服务社会”的学子,关注学生的生存和发展,教以真知识、真本领。重视学生的学业文化成长而努力,才是大学的应有之道,也是大学的生命力之所在。

构建“引领思想”的学风文化。大学学风是其办学理念、管理水平和治学态度的综合反映,直接影响着大学的办学水平和人才培养的质量。大学的学风文化建设包括教师风范确立、学习风气塑造和学术文化氛围营造三个方面。其中,教师风范确立是学风建设的先导和关键,为了充分发挥好师德风范的示范和引领作用,高校除了宏观政策的科学制定外,完善考核评价制度是根本保证,自律和规范长效机制是必然选择。学习风气的塑造是学风文化建设的基础,大学是培养人才的组织,也是学习

知识、集聚智慧的场所。莘莘学子置身于大学校园中，通过勤奋努力、刻苦奋斗去汲取知识的灵光，以此激发起内在的智慧和兴趣，铸就出个体强大的内驱力和创造力，进而认识和改造世界。大学就应该为学子们创造学习的空间，提供科学的知识，引领他们以自身的才智去博览群书、丰实基础、拓宽视野，摆脱世俗的干扰，拂去思想的浮躁，荡去名利的羁绊，成为一个名副其实的学子。学术文化氛围的营造也是学风文化建设的重要组成部分。大学是学术的殿堂，也是思想自由、思潮激荡的场域。大学以追求真理和崇尚科学为其最高使命，进行着学术的探讨和科学的研究，大学是拒绝学术欺诈和学术失范的。大学只有在追求真理、坚守学术道德底线、捍卫学术诚信的氛围中才能

引领师生们去研究高深学问，才能使大学焕发出勃勃生机，才能使大学有别于其他社会性组织体现出大学的独特性格和魅力，这也是大学的应有之意。

参考文献：

[1] 何敦春，欧阳迪莎. 学科文化与高等教育管理的关系及培育 [J]. 福州大学学报（哲学社会科学版），2012，（1）：108-111.

[2] 林毓生. 论旺晖事件——清华应负起政治与道德责任 [N]. 南方都市报，2010-06-09.

（责任编辑 田晓苗）

On the Cultural Pursuit and Cultural Mission of the University

Jiang Sulan

Abstract: The university is a special cultural organization that takes as its mission transmit and to rejuvenate culture. A society that is in a transformation stage poses challenges to the cohesion of its culture, to the cultural values of the university and its cultural mission. However, as the university is one of the most farsighted institutions of a society, it shall not deny the mission to shape culture, to enrich and to promote humanism and to lead the progress of the society. Only thus doing, can a university actualize itself and gain social respect.

Key words: culture of the university; culture pursuit; social challenges; university mission