

“后撤点并校时代”农村文化困境突围中农村学校的担当

董 树 梅^{a,b}

(1. 天津师范大学 a. 初等教育学院; b. 教育科学学院, 天津 300387)

摘 要:2012 年国务院《关于规范农村义务教育学校布局调整的意见》的颁布,标志着我国农村学校撤点并校工作进入“后撤点并校时代”。反思这次大规模撤点并校工作对农村文化的消极影响,认为“后撤点并校时代”农村学校应该也能够对农村文化困境的突围有所担当,即通过科学、稳妥地恢复或重建一批农村学校,为农村文化立魂;培育为全体农村儿童服务的学校文化,接续农村文化发展的血脉;加强学校与家庭、社区的互动,有效促进农村文化的活化,为农村文化的发展尽教育的一份力。

关键词:农村学校;农村文化;后撤点并校时代;困境

中图分类号:G628

文献标识码:A

文章编号:1009-413X(2014)01-0109-04

2012 年 9 月,国务院办公厅下发了《关于规范农村义务教育学校布局调整的意见》,提出要“坚决制止盲目撤并农村义务教育学校”,“在完成农村义务教育学校布局专项规划备案之前,暂停农村义务教育学校撤并”,叫停了运行十年有余的本轮农村学校撤点并校工作。这标志着我国农村学校撤点并校工作进入一个新的时期,也即学者所言的“后撤点并校时代”^[1]。

根据教育部网站发布的统计数据,从 2001 年开始至 2011 年,各类被撤并农村学校数目惊人,具体数据如表 1 所示。

表 1 2001 年与 2011 年各类农村学校数

年份	农村小学/ 所	农村教学点/ 所	农村中学/ 所	农村初中/ 所
2001	416 198	110 419	41 038	35 023
2011	169 045	60 972	20 997	15 112
减少学校数	247 153	49 447	20 041	19 911
减幅/%	59.38	44.78	48.84	56.85

资料来源:依据中华人民共和国教育部网站统计数据(<http://www.moe.gov.cn>)整理

《农村教育布局调整十年评价报告》也形象地描述了这一状况:从 2000 年到 2010 年,在我国农村,平均每一天就要消失 63 所小学、30 个教学点、3 所初中,几乎每过一小时,就要消失 4 所农村学校^[2]。

毫无疑问,十多年来,政府投入巨大的人力、物力和财力所进行的这次农村学校布局调整,在改善农村办学条件、优化农村教师队伍以及提高农村学校办学效益和办学质量等方面所取得的成绩,是有目共睹的,它也契合于我国城乡教育一体化的战略目标。但

由此所引发的诸多问题也同样引人注目,如部分学生由于上学距离太远,而引发的交通、安全、辍学以及家庭经济负担加重等问题;由于学校资源有限,加之建设不到位,造成合并校大班额,甚至超大班额的出现;一些寄宿制学校学生住宿条件差;农村学校的撤并所引发对乡土文化的负面影响等等。

众所周知,学校之于乡村,是农村文化进化、更新、繁荣的文化堡垒,是农村文化过滤、加工、整合的文化机关,是国家新文化体系建设的最基层组织之一^[3];乡村之于农村学校、农村儿童,也同样是其生存之根、文化之根。而面对农村学校如此巨大的减幅,由“撤点并校”所引发的农村在文化方面的诸多困境,尤其值得我们关注、深思。

一、反思:“撤点并校”对农村文化的影响

农村文化是与“城市文化”相对应的一种区域文化,也被称之为“乡土文化”或“乡村文化”,它是农民在乡村环境中长期生产与生活而逐步形成和创造的相对稳定的生存方式,包括语言、风俗习惯、思想道德、情感心理、生活情趣、处世态度、人生追求、宗教信仰、行为准则、娱乐、竞技、民间工艺等^[4],是联系乡情的纽带,也对乡民行为和相互关系起着规约作用。可以说,农村文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。但在我们大踏步地实现现代化、城市化的理想蓝图时,农村文化的消解令人堪忧。而我国自上而下实施的这次规模巨大的“撤点并校”,作为实现农村教育现代化、城乡教育一体化的举措之一,更是以多种途径的共同作用加剧着农村文化的

收稿日期:2013-09-28

作者简介:董树梅(1974—),女,甘肃兰州人,讲师,博士生,主要从事教育基本理论、教育科研方法研究。

困境。

(一)“离农”倾向的学校文化,割断了农村文化发展的血脉

“离农”教育是以城市为中心,为城市培养高级技术人才,培养离开农村、农业和农民进入城市主流文化而不是回归乡土文化的人才^[5]。早在20世纪二三十年代,很多学者对此就有关注,如陶行知所言:“中国乡村教育走错了路,他教人离开乡下向城里跑,他教人羡慕奢华,看不起务农,他教农夫子弟变成书呆子”^[1]。时至今日,这一局面并未得以改变,长期存在的城乡二元对立格局,使城市文化理所当然地成为了学校文化的主流。

农村学校的撤点并校,更加剧了学校文化的“离农”倾向。首先,随着居于乡间的教学点、村小的撤并,合并后的学校多坐落于乡镇,这些乡镇在生活方式、处事态度等很多方面都已经“离农”,而更深刻的是他们强烈的“离农”心理和价值取向。这样的外部环境,自然会对学校文化产生潜移默化的影响。其次,撤点并校后,寄宿成为学生上学路途太远问题的解决之道,寄宿制学校大都采取全封闭式的管理模式,这就使学校俨然成为隔离于乡村社会之外的“国家单位”,紧闭的校门限制了学生与家庭、农村社会的文化交互,切断了学生与生活的本真联系^[6],学校文化俨然成为一座“文化孤岛”,孤独地演绎着主流文化,毫无额外的补给。第三,学校撤并后普遍存在学生人数增加的现象,出于安全或可操作等因素的考虑,学校文化活动的频率和质量普遍下降,更遑论开展具有浓郁农村学校特色的文化活动,从而导致农村文化熏陶作用甚微,倒是全国统一的各科课程不断重复着“离农”的曲调,不断渲染、强化以升学、逃离乡土社会、进入主流社会为主的强势价值。

在强势的“离农”倾向的学校文化浸染下,少数优秀的农村“精英”通过合理的社会流动,流入了城市;而大部分“学业失败者”重新回到了生养他们的这片土地,他们本应成为他们所归属的乡土文化建设与发展的主体,但由于学校教育所展开的现代性想象,使他们已经远离了自己脚下的土地,以至于虽然生活在乡村社会,却很难把自我存在的根基扎入乡土之中,他们成为了无根的存在,成为了置身乡土社会之中的精神流浪者^{[7](P8)}。因此,农村文化发展的血脉就这样被无情地割断了。

(二)缺位的代际交流,削弱了农村文化发展的动力

美国文化人类学家米德在其《文化与承诺》一书

中,从人类文化传递方式的差异出发,将人类社会几千年的文化传递模式划分为三种:前喻文化、同喻文化和后喻文化。其中,前喻文化是指晚辈主要向长辈学习;同喻文化是指晚辈和长辈的学习都发生在同辈之间;而后喻文化是指长辈反过来向晚辈学习^[8]。笔者认为,对于农村文化而言,这三种形式不是非此即彼的,而是在综合发挥着作用,其中农村文化的传承主要依赖前喻文化;而文化创新的动力更多来源于后喻文化和同喻文化。因此,代际交流对于农村文化的发展能够起到非常重要的推动作用。

但随着农村学校的大量撤并,代际交流日益匮乏,出现代际交流缺位现象的情况可以分为两类:一类是由于缺乏沟通交流的时间所致。撤点并校后学生寄宿在校或将大部分时间花在往返家校的路途当中,是导致这一现象的主要原因。撤点并校前,放学后,孩子们可以参与到更多的生产生活中,在此过程中,孩子们与家长、村民之间的交流就成为农村文化传承和创新的有效途径和动力。正如有学者谈到:构成其童年生命重要内涵的,就有老人与年长者在田间劳动之余讲述的民间故事,包括村里稍微多读了一点书的成人讲给孩子们听的三国、水浒、西游记的故事^{[7](P38)}。同样,接受了主流文化教育的孩子,也可以通过这样的途径将一些先进的、适于乡土的信息,在充满乡土气息的氛围中反哺给长辈。然而,撤点并校后,学生们不再有如此惬意的时光去受或者授,乡村文化发展的动力就此被大大地削弱了。第二类情况就是很多家长选择在孩子上学的乡镇租房陪读。此类情况,虽然家庭内部代际交流的时间有了保障,但远离了乡土社会整体文化的支撑,家庭的代际交流对农村文化的传承与创新的动力功能也就无形中弱化。

(三)农村学校的撤并,瓦解了农村文化发展的整体

农村文化的发展,离不开农村政治、经济、教育等的综合作用,它们之间又互相影响。很多学者高度评价了学校对于农村的重要性,认为学校并不是一个没有意义的空间,它与农村社区有着复杂的联系,关闭学校在某种意义上等于抽离了乡村社会的意义存在^[9];它是所在区域“适宜居住性”的象征,在我国的一些偏远山区,农村学校,哪怕一个小小的教学点,也是现代文明的重要代表^[10];学校的存在与否对农村居民的心理及文化归宿感会产生重大的影响^[11]。基于调查研究的结果,美国康乃尔大学的社会学家托马斯·A·莱逊认为,与没有学校的社区

相比,有学校的社区要更稳定、更繁荣^[12];日本学者境野健儿则提醒大家:对于一个区域来说,一所学校的价值,多数情况下,要等到惋惜地看着学校失去时,才能明白^[13]。

但随着农村学校的撤点并校,当地的文化结构遭到破坏,优质资源集中到乡镇,尤其是有知识、有素养的“乡村能人”转入城市,这些偏远的乡村陷入沉寂,本已贫瘠的农村更加沦为文化的沙漠,成为被教育和文化遗忘的角落。如华侨老教师杨贵平在谈到中国“撤点并校”问题时谈到:一个北方乡村小学,撤了五年级后,9个家庭随上学的孩子搬走了;四年级学生的家长,也有十几家准备搬走。同样在山西黄河边的一个小村庄,原有100多户人家,村里有个小学。学校被撤了后,孩子要到中心校住读,仅仅两年间,就有30多个家庭搬走了,搬走的农民离开了家园,土地也荒废了,而留下的村民大多是最贫困,最没有办法的^[14]。学校的消失,使乡土文化的发展失去了最有生命力的滋养;学校的消失,同样深刻影响着农村政治、经济的发展;政治、经济发展的状况又会直接反映在农村文化建设之中,它们是一个发展的统一体。因此,伴随着数量众多的农村学校的撤并,农村文化发展所依赖的整体正在不断瓦解。

二、进路:“后撤点并校时代”农村文化困境突围中农村学校的担当

无可否认,目前我国农村文化的困境是多种因素综合作用的结果,那么这一困境的突围,就需要多种因素共同参与。实践证明,大规模农村学校的撤并,加剧了农村文化的困境,进入“后撤点并校时代”,基于对“撤点并校”工作的理性反思,尤其是其对农村文化的深刻影响,农村学校应该对农村文化的解困有所担当。

(一)科学、稳妥地恢复或重建一些农村学校,为农村文化立魂

众多研究已经证明,农村学校作为农村唯一的公共教育资源,文化传播中心的地位突出;教师作为乡村中的知识分子,有着特殊的地位和作用;学校因其文化设施、文化活动等,成为农村文化堡垒,承载着建设农村文化的使命^[6],学校、村民、农村文化构成了一个完整的文化群落。但在过去的十多年间,大规模的撤点并校,既引发了教育上的诸多问题,也伤害了当地村民的感情,更是对农村文化发展的致命一击,许多乡村由于失去学校,而日益凋敝。

进入“后撤点并校”时代,首先,我们需要保持清

醒的头脑,形成对过去工作的得与失的理性判断,不搞简单的“一刀切”;其次,在形成科学、理性的判断的基础上,认识到科学、稳妥地恢复或重建一些农村学校的必要性;第三,由政府出面抽调专家、学者、教育部门相关人员,甚至是一些村民代表,在充分调查研究的基础上,集思广益,确定恢复或重建的标准,且一定要注意标准的可行性。但一定要警惕一窝蜂似的恢复与重建!严把标准关,真正恢复或重建一批当地急需,且能够在教学和社会影响方面起到良好作用的学校。用这样一批高质量的农村学校,重新构建完整的农村文化群落,为农村文化的发展立魂!

(二)培育为全体农村儿童服务的学校文化,接续农村文化发展的血脉

实践证明,“离农”倾向浓厚的价值取向及由此而形成的学校文化,将很多农村少年培养成为“无根的存在”、乡村社会的“精神流浪者”,这生生地割断了农村文化健康发展的血脉。因此,农村学校必须培育能够为全体农村儿童服务的学校文化,为农村文化的健康发展接续血脉。

在目前国家提出城乡教育一体化的总体战略的大背景下,农村学校文化建设面临的首要任务就是要树立正确的农村教育价值取向。城乡教育一体化秉承公共教育理念和教育公平思想,因此农村教育的培养目标必须超越以往“离农”与“为农”之争,从教育公平、终身学习、人的全面发展的思想出发,从保障、完善人的基本权利出发,它是为了人、发展人、成就人的教育^[15]。这样的农村教育,能够保证所有农村青少年独立、有尊严地工作和生活,无论是进城,还是留乡。其次,培养农村学生对农村文化的文化自信和文化自觉。任何文化都有先进的一面,也可能会有落后的一面。我国农村文化中蕴含着很多城市文化所不具有的优势,在统筹城乡发展的过程中,让学生对城市文化和农村文化的优劣有所了解,对其树立农村文化自信大有裨益。当农村学生具备了对农村文化的自信后,还应帮助其形成文化自觉。文化自觉理论由我国著名社会学家费孝通先生提出,是指生活在一定文化中的人对其文化有“自知之明”,即明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它的发展趋向,具有文化转型的自主能力和文化选择的自主地位^[16]。第三,与国家课程相配合,积极开发具有浓郁农村文化特色的地方课程和校本课程。通常情况下,国家课程更多体现主流文化,在我国长期的城乡二元结构影响下,国家课程几乎成为城市文化的代言人,这就是学者发出“防止教科书对农村

的遗忘”^[17]的根本原因。世纪初的这一轮基础教育课程改革,设计了课程的三级管理体制,地方课程、校本课程的出现,为农村学校营造适合农村文化、农村儿童发展的课程创造了条件。因此,农村学校一定要深挖本地区文化特色,开发具有浓郁农村文化特色的地方课程和校本课程。这既有利于农村文化的传承,反过来又会增强农村学生的文化自信和自觉意识。

(三)加强学校与家庭、社区的互动,有效促进农村文化的活化

相对于个人完整的生命而言,学校教育所能提供的文化滋养与价值教化总是简单的,不足以慰藉个人生命需要的多样性,人的健全发展需要个人周遭的生存空间的整体孕育。所以良好的教育需要学校文化与个人生存其中的隐性文化、本土文化的和谐与补充,个人周遭缄默的知识乃是个人成长的重要精神资源,在个人生命发育的过程中有着无可替代的作

用^{[7](P44)}。因此,它们之间应该建立良性的互动。

“后撤点并校”时代,学校大多已经集中于乡镇,很多孩子依然需要每日奔波于家校之间,甚至寄宿在校,以往那种“田园牧歌”式的生活,他们依然无暇享受。但学校作为专业的教育机构,应该主动担负起协调学校、家庭和社区关系的职责,促进它们之间的互动,为学生的健全发展创造更加完整的空间和更为丰富的精神滋养。如学校可以组织一些亲子交流活动,引导家长注意加强代际之间的交流,形成亲子间良性的互动,为农村文化的传承与创新注入活力;学校还可以主动邀请熟悉当地文化的老人、艺人等,走进学校,为孩子们带去真实的生活、身边的文化,也为农村文化的传承与活化寻找更为积极的解决之道。这样通过一所学校带动家庭、乡村,以学校文化反哺乡村文化,用乡村文化滋养学校文化,真正实现学校文化与个人生存其中的隐性文化、本土文化的和谐与补充。

参考文献:

- [1] 曾国华,吕超.农村中小学布局调整十年考[J].中小学管理,2013,(2):14—16.
- [2] 薛文俊.“后撤点并校时代”农村教育向何处去[J].中国党政干部论坛,2013,(2):68—70.
- [3] 龙宝新.村小“消逝”现象的文化学思考[J].中国教育学刊,2012,(6):12—16.
- [4] 冯翠云.学校布局调整背景下乡村文化传承的困境分析[J].清华教育研究,2012,(2):96—99.
- [5] 张济洲.“离农”?“为农”?——农村教育发展中的悖论[J].当代教育科学,2005,(19):36—38.
- [6] 贾莹.发挥学校文化堡垒作用 引领乡村社会文化建设——布局调整中乡村学校文化的复归[J].吉林省教育学院学报,2010,(6):11—12.
- [7] 刘铁芳.乡土的逃离与回归——乡村教育的人文重建[M].福州:福建教育出版社,2008.
- [8] 雷国华.后喻文化背景下教师角色的变化及启示[J].中学教学参考,2010,(10):99—100.
- [9] 邬志辉.中国农村学校布局调整标准问题探讨[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2010,(5):140—149.
- [10] 张洪华.初中进城要慎行——基于两种对立观点的分析与建议[J].教学与管理,2012,(7):47—49.
- [11] 王建梁,陈瑶.21世纪新西兰农村学校布局调整的反思及启示[J].外国教育研究,2011,(6):73—78.
- [12] 邵燕楠.关于农村中小学布局调整的思考[J].教育探索,2010,(9):57—59.
- [13] 崔多立.应重新评估农村“撤点并校”的实效——黑龙江省农村学校布局调整后的调查[J].教育探索,2012,(3):86—87.
- [14] 袁杰.农村撤并学校出现的问题及其治理[J].海南师范大学学报(社会科学版),2011,(增刊1):98—102.
- [15] 林存银,褚宏启.城乡教育一体化及其制度保障[J].教育科学研究,2011,(5):5—9.
- [16] 陈旭峰,田志锋.费孝通的文化自觉理论对当前农村教育发展的启示[J].教育学术月刊,2011,(12):31—33.
- [17] 李长吉.防止教科书对农村的遗忘[J].课程·教材·教法,2011,(6):23—28.

Responsibilities of the new rural schools after dismantling teaching points

DONG Shu-mei^{a,b}

(a. School of Primary Education; b. School of Education, Tianjin Normal University, Tianjin 300387, China)

Abstract: In 2012, the State Council of China issues the restoration of responsibilities of rural schools for compulsory education after dismantling teaching points. This study reviews the negative impacts of the mass dismantling of teaching points, and restoration of the educational responsibilities of the newly combined schools, through which the rural spirit or culture is constructed. This serves the rural kids, strengthens inter-school interactions, combines families and communities, and revives the rural education.

Key words: rural school; culture; dismantling teaching points and combining schools; predicament

[责任编辑 胡燕华]