

多议新闻工作者 如何挖掘新闻线索

文 | 王玉森

【摘要】新闻报道一般要经历从选题到采访再到写作的过程，所谓的好素材、好线索、好报料，其实就是新闻选题的问题。记者的主要任务是采访、写稿，年复一年，天天如此，要想获得好的新闻内容，就要采取多种途径和方法，挖掘更多的题材和新闻线索，做到及时报导，满足人们的关注需求。

【关键词】新闻工作者 挖掘 新闻线索

所谓新闻线索，指新闻事实发生的一种信号和征兆，反映新闻事实的简略轮廓或片断。新闻线索是记者追寻新闻的方向和依据。新闻线索能够触发记者的新闻敏感。新闻线索发出的信号或征兆，可能是一种简单的信息，这种信息作为触发新闻敏感的外因正是记者发现新闻时所要捕捉的目标。新闻线索可以指明采访的去向，是发现新闻的“窗口”。那么，怎么才

能发现新闻线索？这是许多新入行的记者和基层通讯员经常感到困惑的问题。

一、从领导口中得知新闻线索

很多记者都不喜欢跑领导活动，认为参加领导活动单调、枯燥，纯粹是应付了事。往往在写的时候也不愿意多动脑筋，觉得反正不管怎样都能刊发，随便一写就交上去，而且写法也比较单一，大多为某

仁者见仁、智者见智。我们认为，最现实、最有效的办法是“有保有压”。所谓“保”，就是对涉及全局的会议和主要领导参加的重要活动，要全力保障，浓墨重彩，不惜篇幅；所谓“压”，就是对部门会议和一般性领导活动，能不报道的一概不报，必须报道的要惜墨如金，严格控制稿件长度。“有保有压”的结果是新闻节目突出了重点，发出了强音，也使节目编排实现了强弱搭配上的韵律美和长短搭配上的节奏美。

很好地引导社会舆论是新闻媒体区别于其它大众传播媒体的重要标志。特别是在

信息传播渠道越来越多的今天，新闻媒体正确引导社会舆论的任务更为繁重。要很好发挥舆论引导作用，必须让编辑部发出自己的声音。让编辑部发出自己的声音，要建立在编辑、记者高度的政治敏感和灵敏的新闻嗅觉上，要建立在编辑、记者对客观事物的正确认识和深刻把握上。具体说来，对于重要报道、典型报道，编辑、记者要深入进去，领会实质，还要跳得出来，提纲挈领。既然要“发出自己的声音”，发什么音、怎么发音都要做具体研究。我们的认识是，自己的声音要有自己的特点、风格，要响亮、凝练，能起

到点化报道、深化主题的作用，能够让人看到方向，感受力量。去年以来，我们有意识地对一些重点报道、典型报道加以编前、编后或短评，增强了报道的穿透性和感染力。

正如同新闻宣传“四难”长期存在一样，破解新闻宣传“四难”也会是一个长期的过程。作为媒体从业人员，必须把破解新闻宣传“四难”作为永恒的课题，认真学习，善于思考，积极探索，不断总结经验，在破解问题的过程中开创工作新局面。

(南阳电视台 河南省 473056)

某领导在调研、检查什么工作时强调、指出,诸如此类。其实,这样做就是走进了误区。领导特别是主要领导,他们到基层去的活动总是带着问题、目的或者观点,领导在强调什么,在关注什么,在指示什么,在要求什么,这里边必定有新闻线索。记者每次随着领导出去,不能只看领导做了些什么,说了些什么,而要多想想,领导为什么要下去,是为了一个什么问题而去,想想这个问题后面有什么背景。顺着这个思路想下去,记者就能发现一些新的东西。有时,领导下去活动,是因为某一个地方工作做得好,前去慰问、鼓励;有时是因为某一工作做得不好,需要领导前去协调解决。无论从哪个方面来讲,都值得记者关注。其中,做得特别好的或问题特别大的,就存在报道的价值。此外,其背后的新闻,也值得深挖。这样,就不会觉得随领导活动“特别吃亏”了。

二、从读报和网络中挖掘新闻线索

一般地讲,人民日报社论、新华社评论员文章,对某件大事、某个活动、某项工作提出要求鼓励创新,这里边必定有新闻线索,值得细心挖掘。同时,许多新闻事件在全国各地都有共性,彼地出现的新事物,此地也可能在发生或隐藏着发生的先兆,他山之石,可以作为一条寻找捕捉新闻线索的捷径。网上新闻来得快,各政府部门基本上建立了自己的网站,他们会将本部门的信息上传到网站。我们就可以从这些部门的网站发现一些有意义的新闻线索,比如前“五·一”黄金周发生在云南的雪崩事件,最初在网上披露。由于游客中有滕州人,新闻部立即与各方联系采访,从游客遭遇惊魂的角度切入,拉近了读者与新闻的距离,满足了滕州读者的阅读欲望。通过报纸、电视、网络,看到别的地方发生了什么事,我们就要想想本地会不会有这样的事,这样的事对本地会有怎样的影响。如:安徽阜阳等地发生手足

口病,广东一些地方发生禽流感疫情,或者哪个市场发生火灾等,我们就可采访本地的相关部门,报道本地的现状、外地的做法有什么借鉴之处,或者什么教训可以吸取,以及如何防范等。记者反应及时,是一篇网络新闻本地化的佳作。

三、从到基层调研中发现新闻线索

到基层调研是我们经常要干的一件事情,与基层干部、各级领导、专家学者及普通百姓,在同他们的交往中获取新闻线索,这是记者获取新闻线索的一个重要源泉。一个记者接触的生活面总是有限的,而各界人士则遍布社会的各个角落,直接参与社会生活,了解到的事实也多,记者与之接触可以获得源源不断的线索。新闻线索存在每一个生活的细节之中,关键在于保持一颗探求的心,练就一双敏锐的双眼,去听、去看、去发现。每到一地稍加留心,你就会从看似平常的工作找到一些含金量高的新闻线索。有经验的新闻记者能在不起眼的小新闻中,发现大题材,写出大新闻。多问多想,就能从一般中发现特殊。发现对于记者来说,实在是太重要了。就像真实是新闻的生命一样,记者的生命力其实就是记者的发现力,没有发现就没有新闻。新闻记者的第一技能,不是采访,不是写作,而是发现。

四、重视读者来信及热线电话

很多新闻机构,都开设了热线电话,并设立报料奖,这样的举动就是鼓励人们提供好的新闻线索和新闻素材,而新闻机构可以把这些当作新闻线索,然后让记者去了解新闻事实,采访新闻人物,采写新闻报道。比如我们滕州新闻部设立了24小时新闻热线,确保热线电话时刻有人接听,不放过任何一条新闻线索。群众为了反映他们所遇到的问题,打电话、寄信、发邮件,有的甚至还直接登门拜访,目的

就是为了能够通过媒体把他们的问题彻底解决掉,我们会根据群众反映的问题不断的进行深入采访,所以受到群众的一致好评。如此一来,媒体的知名度也大大提升,群众有问题需要解决,有线索可以提供,第一时间想到的肯定是他所信赖的新闻媒体。同时,记者个人也要与听众或观众交流,对于一些有名记者来说,群众往往会直接向他们反映问题。例如一些记者写了一则报道后,群众反映强烈,里面有没有可以继续被挖掘的东西,对记者而言这些都是新闻线索。

五、新闻工作者要关注天下事,做好连续报道

做一名新闻工作者,不仅要关注本县、本地发生的重大事件、热点新闻,而且还要关注天下事,要放眼全省、全国,甚至全球。新闻记者特别要关注中央的一些重大决策,要想从中发现很多的新闻线索,关键是我们自己要将中央的政策精神吃透,领会其精神实质,然后根据中央精神,从本地入手,发现新闻。对于中央出台的构建和谐社会、新农村建设等一系列政策,我们就可从中找到很多题目,如本地的贯彻落实情况如何?还存在哪些需要完善和提高的地方?是否有值得推广的经验?等等,这些都是我们新闻工作者应该关注的话题。对于处于发展变化中的新闻事件,或者说某些社会现象、社会问题的典型事件要进行连续报道。连续报道能否吸引受众,归根到底就在于题材本身的选择,所以在选择连续报道的题材时要特别慎重,一旦选定就必须扎扎实实地做下去,绝不能半途而废,否则就会适得其反。连续报道如果做得好,不但可以较好解决记者在平时采访中新闻线索不足的问题,而且对提高读者对报纸的关注度也有很大的作用。

(滕州日报社 山东省 277551)