

网络评论发展初探

刘 露 刘 明

[中图分类号] G206 [文献标识码] A [文章编号] 37-1330/G4 (2013) 1-063-4

[内容提要] 互联网的出现开创了一个新的信息时代,它的发展对于我国新闻事业有着革命性的意义。传统的消息、通讯、评论等新闻形式在原有形态上经过网络的传达,呈现出各自的新特点。网络新闻评论(以下简称网络评论)便是一种值得关注的网络新闻形态,它以互联网资源为依托,借互联网的互动性、公共性、时效性等特点,更加充分地发挥着新闻媒体的舆论监督功能。

[关键词] 网络 新闻 评论 监督

一. 网络评论范畴的界定

什么是网络评论,网络评论的特点较之传统媒体的新闻评论有哪些独特之处?对于这些问题的探析是研究其舆论监督功能的前提。对网络评论的界定,学界和业界仍然存在争议,这是因为:一方面,随着技

术的发展,互联网的表现形式日益变化,言论形式也呈现不同的特点,另一方面,随着中国民主进程发展,言论逐渐放开,民众利用媒体传达“声音”的主动性增强。两者的交融,让网络评论处于不断变化之中。从技术角度来说,网络可以综合运用文字、声音、画面和图像来传播评论,但就目前的发展现状来看,网

引出郭永怀为国捐躯的故事,结尾则是中国成功研制核弹,郭永怀等优秀的共产党员,在中国共产党的领导下,以高度的爱国热情和自我牺牲精神,托起了国家的强大,为新中国的和平建设开辟了航道,第26届联合国大会上正式宣布,恢复中华人民共和国在联合国一切合法权利的决议。这样一种结构,实际上符合中国史诗戏剧的结构形式。

戏剧的四个部分(开端、发展、高潮、结尾)形成四个节拍,叙事节奏均衡、稳定。戏剧的结尾,自身构成一个独立的情节单元,例如《窦娥冤》的结尾,窦天章为女儿平反,在情节线上占有很重要的地位。

《信仰的力量》五个部分(开端、发展、递进、高潮、结尾)形成四个半节拍,叙事节奏逐步加快,缓急分明。结构从属于高潮部,比较短,几句解说和人物的感慨带过,从而使结尾更有力量。

“史诗”传统在文献类专题片中的应用并非要面

面俱到,只要创作者从自身的审美喜好和叙事目的出发,发挥自身优势,就能创造出形式与内容和谐一体的优秀作品来。而正是这独具特色的作品,使编导与众不同的个性得以张扬和显现,并得到观众的认可。

参考文献:

(古希腊)亚里士多德著 罗念生译:《诗学》,人民文学出版社,2002年

张庚 郭汉城主编:《中国戏剧通史》,中国戏剧出版社,1992年

杨健著:《拉片子》,作家出版社,2011年

山东电视台编:《面向市场 创新发展》,齐鲁书社,2008年

作者单位:中国传媒大学动画与数字艺术学院

络评论依然是以文字为主。有学者从维护新闻评论体裁特征出发,认为只有那些在网络媒体上发表的、成文文章才能称之为网络评论;也有人士从互联网的媒介特性出发,将网络留言、不成文的言论也称之为网络评论。在众多意见中,笔者比较赞同的是:网络评论从本质上是一种意见信息,是个人或组织在网络媒体上就新闻事件或社会现象、社会问题发表的评价性意见。就如电视新闻评论对于图像、字幕、声音的借助,留言板跟帖、讨论区、新闻论坛的评价性意见是网络评论的特殊表现形态,只要其新闻性、政论性的特征还在,不成文的讨论应当和成文的文章一样,纳入网络评论的范畴”。从这个角度,可将网络评论划分为三个基本类型:网络评论专栏(包括新闻网站的时评,个人博客等)、留言板跟帖和网络论坛(BBS)评论。

在此,有必要先探讨网络新闻评论的网络特色。一般来说,网络新闻评论的网络特色主要在于:

(一) 广泛的参与性

这种参与性是指网络评论的作者来源多样、数量巨大,有专门从事媒体评论员工作的新闻工作者,也有各个领域的专家学者,还有众多的富于知识和热情、勇于表达的自由撰稿人和网民。网络的开放性、便捷性、交互性、海量容量等特性使得网络新闻评论近年来发展迅猛。同时涌现出一大批勇于、善于表达意见的网络写手。新闻事件一发生,相关评论便如潮水般在网络涌现。尽管其中有些是次品,甚至是劣质品,但闪耀着思想光辉、文笔优美的评论文章时常可见。网络为新闻评论大众化发展提供了绝佳的平台。

(二) 超强的时效性

网络的自主性、开放性、迅捷性、容量的海量性等诸般优势给新闻评论的兴盛发展提供了新的舞台。借助网络,新闻评论在声音的多元化、发表的时效性和自由度等方面与以前相比有较大变化。关于网络评论的时效性,学者们都有十分精辟的论述。赵振宇认为,与其他评论形式相比较,网络评论有着自己的特征。例如,就言论的开放度而言,网络评论就更为及时、深刻、开放、尖锐,网络评论的时效性大大加强。马少华认为“网络新闻评论是更迅捷、更普遍

的意见表达”。丁法章在论述网络新闻评论特点与优势时认为,网络新闻评论即时评、政论,它是网友就当日重要新闻在网上发表的个人署名的言论。网络新闻的重要特点,就是快速传递,力求同步传递。网络评论同样如此,应以快速反应、先声夺人见长。尽管各家学者的表述方式不同,或侧重点有异。但在网络新闻评论的时效性要求上都有着共同的想法。当然。除了以上两个特色外,网络新闻评论还具有语言上更为通俗,文风更为犀利,观点更为大胆等特点。

二. 网络评论兴盛的原因分析

网络时代,网民轻易就能获得海量资讯,但同时也很容易迷失在纷繁芜杂的信息中。因此,作为网络媒体,就需要肩负起意见领袖的职责,帮助网民梳理这些信息,提供有洞察力的观察和分析。可以说,谁能为网友提供更“稳准狠”的观点和见解,谁能拥有独特的评论性品牌栏目,谁就能赢得更多的受众,从而获得真正的影响力。在新闻贬值和信息泛滥的互联网时代,能够提供和阐释有价值的观点,才是一个媒体的主要竞争力所在。随着互联网“零独家”时代的到来,网络媒体在新闻报道中抢到一条真正的“独家新闻”已经越来越困难。相比之下,视角独特和见解独到的网络评论更能形成某种意义上的“独家”。为了扩大影响,吸引更多受众和点击,各大网络媒体纷纷推出自己的评论栏目和频道,充分发挥评论在解读新闻中具有的独特优势和作用。如人民网的“人民观点”,新华网的“新华网评”,光明网的“光明观察”、红网的“红辣椒评论”、浙江在线的“浙江潮评论”和新华报业网的“新华网眼”等,就是其中的代表。

网络媒体内容建设重心一定程度取决于能否为网民提供唯我独有的观点。新华“网眼”作为新华报业网以刊载原创网络评论为主的网评频道,凭借其品牌效应,培育了一大批忠实网民,网眼同时每周还负责制作一期专版“网眼”供母报《新华日报》周五整版刊用,形成互动,取得双赢,大大提升了网站的辐射面和影响力,有效引导了网络舆论。后台数据显示,“网眼”是新华报业网浏览量和点击率最高的栏目之一。新华报业网能成为最早获得中国新闻奖网络奖项的江苏网络媒体,凭借的就是一篇原创的网络评论。

信息时代,人们不但希望从网络媒体上获取信息,而且还希望了解新闻背后蕴藏着什么,了解其他人对新闻的看法,网民渴求的是新闻背后的信息和新闻背后的观点。陈力丹先生说:现在的网络用户,文化水准不低,他们不仅要从网络上获知新闻,更有一种“期待”,即想进一步了解新闻的背景以及由此对未来的预测。在这种期待下,网络评论得到迅速的发展、壮大和繁荣,成为一种必然。

国新办副主任蔡名照曾指出,网络媒体的社会属性和其他媒体一样。在对社会产生影响的同时,也必须承担社会责任。网上传播什么、不传播什么,都有一个代表什么样的文化发展方向的问题。所以,作为网络媒体。第一要务是坚持正确的舆论导向,实现舆论的有效引导。网络评论在网络舆论中影响尤为突出,网民特有的情绪化倾向,更容易受到网络评论的左右。作为网络舆论引导的急先锋,网络评论只有紧紧围绕网友关注的热点问题,以理服人,以情感人,旗帜鲜明地引导网民正确认识新闻事件,正确参与社会热点问题的讨论,才能实现舆论的有效引导和正确引导。太湖蓝藻事件发生后,新华报业网在江苏媒体中第一时间发表评论,指出蓝藻事件是一次生态危机,是对现有经济发展方式的拷问,并对现有经济增长方式提出深刻反思,对网民的思考提供了一种正确的引导,牢牢占据了网络舆论的制高点。

近几年,网络评论得到了超乎想象的快速发展,点击率不断创新高,成为最抓人眼球的网络内容之一。一旦有新的时政热点和新闻事件出来,网民都希望能看到最新、最权威和最到位的评论,此时网络媒体就该第一时间站出来,用独立公正权威的观点表明自己的立场,对公众进行引导,牢牢掌握舆论主导权。由于关注的对象本身就是热点事件和重要新闻,网评往往受到极大的关注,其能量往往能几何倍激增,获得意想不到的效果。作为社会“防火墙”、“安全阀”和“减震器”,网络评论在有效引导网上热点,及时疏导公众情绪和化解社会矛盾上,作用和效果最直接。优秀的网络评论能极大地吸引网民阅读,提升网站流量和点击,取得网络舆论话语权和主导权,有效提升网络媒体影响力。目前,网络舆论已成为一股强大的监督力量,发挥着自己独特的影响力。

三. 网络评论的作用

(一)有利于培养公民意识。公民文化是一种倡导权利意识,责任意识和参与意识的文化,它强调公民积极地、平等地参与社会政治生活,通过对话与交流来发表自己的见解。以起到制约国家权力,行使民主表决权和参与、监督权的作用。网络为人们参与社会公共生活,政治生活提供了一个广阔的舞台,改变了人们的参与模式和途径,提高了人们参与社会政治生活的主动性和积极性,为人们行使各种权利找到了新的出口,充分调动了人们的参与意识,为现代公民社会的发育和完善提供了新的条件,为公民意识的培养提供了沃土。

(二)有利于建设亲民的和谐政府。政府的各项政策措施,特别是与人民利益密切相关的行政事项,应通过新闻媒体、报纸、网络等各种媒体渠道多角度多层次地向社会公开,做到信息透明,并给予人民群众以更多的知情权和监督权,增强公众参与度。网络监督是实现政府和民众互动的最便捷工具,公众通过网络表达自己的心声,将民意及时传达给政府,影响政府决策。网络监督作用的加强,将促进政府进一步深化政务公开,增强政府工作的公开度,以便更好地接受人民群众的监督。

(三)有利于公民真正实现监督权。以往人们的监督权根本得不到重视和发挥,就算是了解某些政府官员的腐败行为或企事业单位的违规行为,上报给上级领导,也会签于某种原因给打压下来;另外,以往的监督方式过于程序化,过于繁杂,人们也不愿意主动行使自己的权利。网络监督的出现给人们提供了一个便利、安全的场所,人们可以在上面发布一些真实的信息,引起社会上各方面力量的关注,最终使事情得到及时解决,保障自己监督权的有效行使。

(四)有利于督促官员以身作则,防止腐败。经网络曝光的“周久耕事件”引起了官员们的强烈反应,最直接的表现就是,改变了南京官员抽好烟,戴名表的不良习惯,这不得不说是网络监督的功劳。我国网民众多,每个网民都是一把利剑,网民参与的不受限制性使得网络监督无时无处不在,这使得政府官员,各级领导干部等不得不端正自身,处处维护自己的公众形象。因此,网络监督在预防官员腐败的问题上功不可没。当然,任何事物都具有两面性,网络监督作

为一种新型的监督方式,也不可避免地存在着一些问题。

四.网络评论存在问题

在网络评论中,有天使也有魔鬼,2007年夏季的“史上最毒后妈”事件便是一个很好的例子,发帖人对于网民们的惩恶扬善心理的熟络,使得以“舆论监督”为名的闹剧得以上演。在网上发表评论无须承担责任,这引起了欺骗、随意以及游戏的心态,理性而自律的主体意识流失,大量毫无意义或偏激、错误的言论无时无刻不在侵袭着网络论坛。面对一条突发新闻,多数发言很少进行系统阐述和理智分析,大约90%是一句话或一段话文章,甚至可能是口水帖。类似评论不可能是理性的探讨,或是有建设性的争论,而往往是不负责任的。同时,开放和匿名的特性也使得虚假信息 and 谣言在网上大量聚集,干扰人们对监督客体进行客观的判断。激动的网民们动辄口诛笔伐,更有甚者进行人肉搜索。网络成了暴露隐私和进行人身攻击的“私器”,干扰了社会正常秩序的运行。本是一种有利于民主发展、文明进步的舆论监督,在复杂的情境中,“把关人”不得面对引导舆论之难、监督舆论之难的尴尬境地。公众舆论监督的过程,应该是一个体现自由平等的过程,而秩序和制度本身既是自由的成果,也是自由的保证。一般概括说来,主要问题如下:

(一)是主题相对分散。网上论坛尤其是一些聊天室,一般都没有明确的主题。主题的不确定性,使人们都可以提出主题,都可以参与或不参与。从这一点来看,更带有街谈巷议的某些特点,但这只是相对的。随着人们网上活动目的性的增强以及网络自身建设的加快,网上论坛的主题也将更为集中,并有可能朝着专门化方向发展。比如人民网上开设的人民日报BBS论坛就设定了很鲜明的主题和内容,开了10个栏目,这就使网民对哪个主题感兴趣,就聚在特定的栏目里而不至于漫无目的。

(二)是现场性减弱。网上言论交流不像报刊那么正式,带有口语的随意性,但其表达方式只能是类似书面的,彼此不能见面,且与电视谈话类节目相比,受众与发表者之间的交流存在或长或短的时间差。这样,其交流效果就比较差,无法像电视谈话类节目那

样利用声音、表情、手势等辅助方式准确传达信息,以至于发生信息扭曲,导致误解。

(三)是由于网络评论具有匿名性,而造成言论的真实性和权威性较低。传统大众传媒的评论大都是署名的,而网络上的言论则是处于模拟环境中的,发表言论的人也处于匿名状态,即使署名也是与自己真实名字大相径庭的网络名称,什么“东方不败”、“晨风杨柳”等,有名字等于没有名字。这使得个体的表现往往与他在真实世界中的表现截然相反。网上评论受控制的因素较少以及自由度的增大,使得网络评论的真实性和权威性弱化。因此,加强网上言论的管理将是未来网上论坛发展所必须考虑的因素。

注释:

王振业 李舒:《新闻评论与电子媒介》,中国广播电视出版社,2004年版,P222-223

杨树:《论网络新闻评论批判功能》,《云梦学刊》,2008.6,P152

赵振宇:《现代新闻评论》,武汉大学出版社,2005年版,P308,P311

马少华:《新闻评论教程》,高等教育出版社,2007年版,P269

丁法章:《新闻评论教程》,复旦大学出版社,2002年版,P316

何源:《两网中的舆论监督》,《当代传播》,2002.6

作者单位:山东广播电视台