

关于新闻报道中应注意的几个问题

——学习邓拓言论的一点体会

石庆芬, 陈媚媚

(广西师范学院 新闻学院, 广西 南宁 530001)

摘要: 我国著名的新闻工作者邓拓长期从事党的新闻宣传和组织工作, 在新闻的第一线, 积累了相当多的经验以及对新闻有了很深的独到认识。作为一名优秀的报人, 邓拓有许多光辉思想值得我们去研究去思考, 本文予以具体展开了探讨。

关键词: 邓拓思想; 新闻报道; 政治家办报

中图分类号: G212

文献标识码: A

文章编号: 1672-8122(2013)01-0051-02

我国著名的新闻工作者邓拓长期从事党的新闻宣传和组织工作, 在新闻的第一线, 积累了相当多的经验以及对新闻有了很深的独到认识。作为一名优秀的报人, 邓拓有许多光辉思想值得我们去研究去思考, 这是一笔宝贵的精神财富。

在谈到新闻报道时, 他曾指出: “报纸上的长篇大论不是新闻。千篇一律、枯燥无味的新闻必须改革, 必须用事实说话, 必须选择全国人民有共同兴趣的事实, 必须报道刚刚发生的事实, 必须写活的人与人的活动, 必须对稿件进行认真检查, 保证事实的准确, 缺乏以上条件就不叫新闻。”^[1]

邓老是我国新闻界的泰斗, 也是我国新闻工作者学习的楷模。邓老关于新闻报道工作的论述, 归纳起来, 可从以下几个方面加以理解。

一、有关时效性

新闻报道, 必须强调时效性。“新”是新闻主要的特征。新闻, “必须报道刚刚发生的事”。新闻, 如果失去了时效性, 就会变成“旧闻”, 从而失去了报道的价值。在信息化飞速发展的时代, 新闻的时效性, 也越来越明显和重要, 它甚至成为新闻的生命线。新闻的价值, 也会随着时间的推移而发生变化。正所谓“今天的消息是金子, 昨天的消息是银子, 前天的消息是废纸。”

新闻报道必须重视时效性, 牢牢抓住一个“新”字。一旦发现新闻素材, 力争在第一时间, 搞到第一手材料。赶写稿子, 马上发出去, 抢占先机。这就要求从事报道的记者, 要时刻保持高度的警觉性, 像雷达一样, 善于捕捉来自四面八方的各种信息。

新闻工作者要做到既“耳聪”又“目明”。“耳聪”既善于倾听。无论外出旅游, 还是上街逛市场, 都要“竖起耳朵”,

哪怕是道听途说得来的东西, 也极有可能成为有价值的新闻线索。“目明”, 就是要擦亮眼睛, 善于观察社会, 善于观察周围的人和事, 处处留心, 善于发现新闻素材, 善于从别人的不经意中发现有用的东西来。

二、有关政治家办报

所谓“政治家办报”之“政治家”, 主要是指报人应具有政治家的一些重要素质, 如政治头脑、政治眼光、政治智慧等。作为新闻史现象, “政治家办报”所说的办报人, 除包括具有政治家素质的报人之外, 还包括既从政也办报的真正政治家, 这两类人物可以统称为“政治家型报人”^[2]。此处我们所讨论的主要是指有政治头脑和政治意识的新闻从业者。

新闻, 还具有很强的时政性。邓拓认为: “报纸应该经常就党和国家的总任务和实际生活的各项问题进行马列主义的教育。应该强调理论宣传的文章要从实际出发, 以解决实际问题为目的。”^[3]

新闻, 要跟随时代的步伐, 迎合时代的节拍, 和时代的脉搏一起跳动, 这样, 新闻才会有生命力。新闻报道, 应紧紧围绕党和国家的中心工作, 关注国计, 关注民生, 关注社会发展, 关注老百姓最关心的问题。如国家启动南水北调工程, 其中的移民安置问题就很值得关注。

又如 2011 年, 国务院出台的《关于支持河南省加快中原经济区建设的指导意见》, 明确了中原经济区建设已上升为国家发展战略, 而建设中的“三化”协调发展问题, 城镇化建设问题仍是老百姓最关心的问题, 因为这些都关系到他们的切身利益。新闻工作者, 特别是新闻记者, 要经常不断的及时认真的学习和了解党的各项路线、方针、政策, 把握国家发展的大政方略, 坚持用正确的理论方向, 去引导人民、教育人民、鼓舞人民、团结人民, 为建设由

收稿日期: 2012-11-03

作者简介: 石庆芬, 女, 广西师范学院新闻学院硕士研究生, 主要从事新闻学研究; 陈媚媚, 女, 广西师范学院新闻学院硕士研究生, 主要从事新闻学研究。

中国特色的社会主义现代化强国,而做出应有的贡献。这是新闻工作者的义务,也是新闻报道义不容辞的责任。

甘惜分先生认为,时至今日,“认识到邓拓既不是书生,更不是‘死人’,而是真正的政治家办报。‘政治家办报’这个提法本身无疑是正确的。邓拓本人就是党培养出来的政治家,所以他不但办好了《晋察冀日报》,并且比党中央更早的出版了《毛泽东选集》。”^[4]“在那样的特殊年代,能够保持一种不变的修为和作风,努力为党的新闻事业奔走呼号,熟悉党的新闻理论和业务,各方面都能把握得恰到好处。他的身上,体现了一位新闻人的责任和精神,把政治家办报这个理念发扬光大。”

三、有关真实性

关于新闻采访与调查的办报思想。他要求新闻从业者“要深入到实际工作中去进行采访,不能依靠浮光掠影与道听途说,要依靠老老实实的亲自动手去搜集材料,发现问题。”^[5]“在当今社会,很多新闻从业者工作不够踏实,满足于道听途说,从而造成假新闻满天飞,前段时间纷传的纸馅包子就是一个活生生的例子。消息播出后,多家媒体未经考证就进行转载传播,引起国内外舆论的广泛关注,事后经查证,该假新闻是个别人员为了追求“卖点”而可以捏造的假新闻。此事造成了极其恶劣的社会影响。”

“必须用事实说话”,强调了新闻报道必须具有真实性。真实是新闻的生命,是衡量新闻有无价值和价值高低的重要准则。新闻报道必须是对客观事实的真实反映,与客观事实完全吻合。用事实说话是新闻报道的基础。新闻报道,必须依靠事实、尊重事实,已实施的依据,坚持实事求是的原则,不能有丝毫的凭空臆想或凭空捏造,哪怕是极小的细节,甚至一个小小的数据,都要去一一核实。

新闻的本源是事实,先有事实,后有新闻,事实是第一性的,新闻是第二性的,事实在先,新闻在后。新闻必须真实准确。老老实实地去反映事物的本来面目。真实可信,是报纸、电台、电视台的生命所系,是取信于民的力量所在。失去了真实,不仅违背了新闻报道的基本原则,更意味着失去了读者,失去了群众。

此外,大量使用原生态的语言很有必要。简·B·布鲁克斯等人提出:“有时记者遇到一位人物讲的话很值得引用,或了解到一些情况很有价值,因而最好是让报道中的主人公自己出来谈谈。”^[6]“根据报道中人物自己的陈述,使得报道更具有现场感和说服力,从而增加了新闻报道的鲜活性和可读性。尊重事实,是新闻报道最主要的要求,也是新闻学最起码的常识,不清楚这一点,就不能当记者,也当不好记者。”

四、有关趣味性

邓老指出:“报道上的长篇大论不是新闻。”短小精悍,

是新闻报道的又一个特征。新闻,不同于通讯,篇幅宜短不宜长,语言要求准确精炼,简洁明了,事件清晰,主题突出。而长篇大论,空洞的说教,只会增加读者的厌恶感。

此外他还认为,“报纸的好坏,其最基本的标志就看它与群众有无联系和联系标准如何。”^[7]“强调新闻报道‘必须选择全国人民有共同兴趣的事实’,‘必须写活的人与人的活动’。这就表明了新闻报道必须具有‘灵活性’和‘趣味性’,要选择广大读者最感兴趣的人和事。什么是最能引起人们的注意,要善于发现不同寻常的事。正所谓‘狗咬人不是什么新闻,而人咬狗则有可能成为新闻。’”

他指出党报是党的耳目喉舌,耳目在前喉舌在后表明,作为一名新闻工作者,首先要学会的是倾听,然后才是说话。认真倾听群众的呼声,真实记录每一个细节,满足广大人民最迫切的需求。同时也要考虑读者的阅读爱好,深入群众,积极创作出符合人民喜闻乐见的新闻作品。

谈到报纸上比较枯燥的社论时,他强调报纸社论要“准确地运用人民群众的活的语言,既不要死板的八股老调,也不要标新立异的怪调。”^[8]“要增加文章的可读性与含金量,寓教于乐。让人民群众在渴望阅读以及期盼新鲜的心情中接触报纸,从而提高了报纸的覆盖率。”

所以说,在信息爆炸和传媒竞争加剧的当今时代,在读者渴望新鲜的阅读体验的时代,我们的新闻写作应该大胆借鉴吸收国内外优秀经验,逐步走向个性化、风格化和丰富性的广阔天地。

综上所述,邓老关于新闻报道工作的言论,强调了新闻报道应当坚持的时效性、真实性、简洁性和灵活性。同时还要有政治家办报的高度,对现实情况有准确地把握和估计,能够实现理论和实践的有效对接。这是我们搞好新闻报道工作所应遵循的几个基本原则。邓老成长于战火纷飞的时代,在建国后其思想又有了长足发展,经过时间的考验,足以证明邓老的新闻思想和办报理论是科学的,是适应时代潮流的。多年过去,邓拓的办报思想对当下的新闻出版事业仍有很重要的指导意义。

参考文献:

- [1] 邓拓.邓拓全集(一)[M].广州:花城出版社,2002.
- [2] 李乔.近代新闻史上的“政治家型报人”[J].前线,2001(8).
- [3] 童兵,林涵.20世纪中国新闻学与传播学——理论新闻学卷[J].上海:复旦大学出版社,2001.
- [4] 甘惜分.这个老头何所思[EB/OL].http://www.chuanmeijia.com/2009/0901/13765_2.htm.
- [5] 李锐.从《晋察冀日报》的创刊与发展看邓拓的新闻思想[J].采·写·编,2005(5).
- [6] (美)不赖恩·布鲁克斯等.新闻写作教程[M].北京:新华出版社,1986.
- [7] 左祿.邓拓在抗战时期对新闻学的贡献[J].人民新闻家邓拓[C].北京:人民出版社,1987.
- [8] 邓拓.邓拓文集(一)[M].北京:北京出版社,1986.