

今日传媒·社会舆情·法律问题 (六篇)

主持人：羿 克

(陕西融德律师事务所主任)

主持人语：在当今社会各种矛盾的凸显的情况下，媒体已经成为表达各种矛盾激化和意见的一种介质，舆论监督作为公共意见的媒介表达，其作用在传媒技术不断革新和进步的时代逐渐显现出来。而传媒与司法的关系从过去的对立关系，渐渐的转变成具有监护权的相对合作关系，媒体舆论对司法审判产生了一定的影响。从媒体舆论监督到新闻法制，各位专家学者从舆论传媒监督与司法独立的关系、舆论传媒监督与司法独立的契合关系、舆论传媒与司法独立的冲突关系来不断寻求传媒与司法关系的平衡点以及两者相互理解和支持的理论依据、实践方法。舆论监督以一种精神的、道德的力量来引起人们对事件的普遍关注。在新媒体的语境下，舆论监督更要成为现代社会贬低扬善、推陈出新的一把利剑，需要不断和加强完善传媒与司法学科建设、新闻法治建设以及公民舆论监督意识，其对推进我国的民主政治建设，促进我国公民社会的形成起到更加重要的作用。本期“传媒与法”栏目主要刊载舆论方面的文章，重点从媒体舆论监督功能出发，探讨媒体舆论监督的形成过程、网络舆论的形成及存在的问题和在互联网时代媒体格局的不断变化对舆论引导形成的挑战，阐述了网络舆论的引导机制的构建及舆论监督在司法过程中的重要性，对主流媒体如何更好地引导网络舆论起着重要的作用，从而使其向健康、理性的方向发展。笔者在不断呼吁媒体舆论监督尽快完善、健全的同时，也谈了自己对舆论监督的见解和立场，相信为学科发展会起到一定的促进作用。

传媒与法研究栏目



陕西融德律师事务所 协办
Shaanxi Rongde Law Firm

日本电影审查制度的演变

黄 珂

(上海大学 影视技术学院, 上海 200436)

摘 要：目前国内对日本电影审查和分级问题的研究，仅停留在对其分类等级的简单介绍，缺乏深入细致的研究文献。本文以日本电影审查和分级制度为研究点，在充分研究相关理论问题的基础上，立足原始文献，注重法律视角，通过典型研究和比较研究，历史主义地透视日本电影管制制度的发展历程，在比较的语境中思考中国现行的电影放映制度，希望能为建构有中国特色电影审查与分级制度提供一点思路。

关键词：日本；电影审查；电影分级；政府管制；军国主义

中图分类号：[J991.9]

文献标识码：A

文章编号：1672-8122 (2013) 01-0024-03

收稿日期：2012-10-24

作者简介：黄珂，女，上海大学影视艺术技术学院新闻传播学硕士研究生，主要从事传播学研究。