

# 王同愈藏书活动与藏书思想研究

朱文洁

(北京大学信息管理系, 北京 100871)

[摘 要] 王同愈是一位著名的苏州藏书家, 主要活动于民国时期, 其新旧并蓄、中西兼顾的藏书思想, 在中国近代藏书史上极具代表性。本文试图以王同愈为例, 折射近代藏书家的藏书活动以及藏书观念的转变。首先, 文章简要介绍王同愈及其藏书活动, 并结合时代背景分析其藏书特色, 进而分析其主要的藏书思想。最后, 简要点评王同愈在近代藏书史上的历史地位。

[关键词] 王同愈 苏州藏书家 藏书特色 藏书思想 近代藏书史

[中图分类号] G258.83 [文献标识码] A

自 1840 年鸦片战争爆发, 至 1949 年中华人民共和国成立, 这一百年内, 中国逐渐沦为半殖民地半封建社会, 随着封建政治、经济、文化的衰落, 传统的私家藏书逐渐走向衰落, 近代图书馆诞生并得到迅速发展, 两者一度并存, 最终公藏取代私藏成为主流。以此为前后断限的标准, 这一时期就是中国的近代藏书史。

苏州地区人文荟萃, 历来为藏书家的结集地。笔者根据《苏州藏书史》统计, 近代社会苏州藏书家大约有 150 余人, 其中收藏万册以上的藏书家大约有 37 人, 而元和王同愈正是其中之一, 王同愈主要活动于民国时期, 其新旧并蓄、中西兼顾的藏书思想, 在中国近代藏书史上极具代表性。本文试以王同愈为例, 折射近代藏书家的藏书活动以及藏书观念的转变。

## 1 王同愈及栩栩庵

栩栩蝶缘王太史, 缥緗黄卷百筐存。

外孙童旧受□日, 论秤而尽辟疆园。

——王謇《续补藏书纪事诗》

王同愈(1856—1941), 字文若, 号胜之, 别署栩栩缘, 近世著名书画家, 江苏元和(今苏州)人, 光绪十五年(1889)进士, 改庶吉士, 散馆授编修。历任顺天考试同考官、湖北学政、江西提学使。辛亥革命后, 避居上海, 以收藏、课徒为乐。藏书室典籍充栋, 达数万册。著有《栩栩随笔》、《栩栩日记》、《栩栩诗文集》、《选砚刍言》、《说文检疑》等。

王同愈性喜藏书, 藏书处名为栩栩庵, 其藏书钤

印有: 小人有母、元和王同愈、栩栩庵、元和王氏图书记、栩栩缘所藏、王同愈胜之、栩栩庵长物等。王同愈祖上藏书颇富, 但是在庚申之乱中毁于一旦, 因此, 王同愈的藏书主要来自于他自己的购置。《栩栩文存》与《栩栩日记》显示, 王同愈藏书始于 19 岁, 大规模藏书始于 26 岁, 起步尚早。<sup>①</sup> 历经二十年的积累, 藏书百筐, 大约七万余卷, 有《栩栩园藏书目录》稿本。1937 年抗战起, 屋宇被毁, 迭经忧患。遗书由其外侄孙顾廷龙(1904—1998)继承, 最终论秤而尽矣。

## 2 藏书特色分析

王同愈的藏书活动在近代苏州极具代表性, 观其藏书活动, 主要有以下特色:

### 2.1 形式上, 以普通本为主

王同愈的藏书最多时达到七万余卷, 其中多为寻常版本, 旧刻精印之本仅占十分之二三。其中亦有宋版《五臣注文选》三十卷、《金华金石志》稿本、元槧《杜诗千家注》等珍稀善本。王同愈自称其藏书“率皆寻常版刻”<sup>②</sup>, “既无惊人秘笈, 亦无铭心绝品”。虽然从数量上来说王同愈的藏书并不算少, 然而从版本价值来说, 他的藏书质量并不高, 这也在客观上影响到他在近代藏书史上的地位。

善本乃古籍之好本。至近代, 随着社会的发展, 古籍旧刻、精抄日渐稀少, 善本书的范围也随之扩

<sup>①</sup> 吴民贵. 王同愈藏书、读书及其它[J]. 历史教学问题, 2000(02)

<sup>②</sup> 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1998: 503

大,不仅包括宋槧元刻,明清精刊,日本、高丽古刻,旧钞旧校也在其中。这些古籍无不是近代公私藏书收藏的重点。大凡藏书家无不好善本,窃以为王氏亦不能免俗。王氏自言藏书“惟取其备,不敢求其精,然已所费不赀矣”<sup>①</sup>,料想或是受限于经济实力。王同愈虽出身官宦,然无祖产,虽跻身仕途,但非达官显宦,故资产不丰。王氏藏书主要是靠俸银,此外,他还给人写字、作画、写墓志铭等以获稿酬。“廉俸所剩,不足当买山之资,惟有广置墨庄,犹足备他日有秋之获。”<sup>②</sup>

## 2.2 内容上,以传统古籍为主,兼有“新书”

就图书的内容来说,王同愈的藏书还是以传统的古籍为主,多为儒家经典,“经史百家略有七万卷”<sup>③</sup>,然而在时代的影响下,他也开始收藏一些反映社会现实、介绍西方科学技术的“新书”。他曾购买过《泰西政治学者列传》、《俾斯麦传》、《湖北学生界》,并托人帮自己购买《国民读本》,极力推崇严复的《群学肄言》,认为此书“甚可观”。<sup>④</sup>在科举制度废除前,因八股取士,读书人多重视经、集部的收藏。光绪三十一年(1905),慈禧太后下诏宣布废除科举制度。在西学东渐的影响下,反映西方科学文化知识的新书传入中国,有识之士开始“开眼看世界”,倡导“师夷长技以制夷”,以寻求社会改造的方案。因此,这个时期的藏书家在网罗宋元善本的同时,亦开始注重收藏反映社会现实、介绍西方科学技术的书籍,并随着时代的发展,比例逐渐增大。王同愈以儒家经典为主、兼收新书的藏书结构无疑正体现了这一趋势。

## 2.3 重视对藏书理论的探索

王同愈非常重视对藏书理论的研究和探索。他在《栩缘随笔》中记录了前人的藏书经验,如有关藏书的规约、格言、藏书铭、藏书约等,他自己也制定了甚为琐细的藏书规条。有入室五忌(忌讳烟、执烛、携茗瓿于案、涕吐)、看书七戒(戒指甲揭幅、汗手取携、随手抛置、侵折脑角、乱题款识、漫加丹黄、携出室外)、看书七宜(入室宜先盥手、书签宜先抽出、揭幅宜遵温公、阅毕宜归原处、折角宜为舒平、残破宜即补好、钞摘宜防墨污)。这些规定都是王同愈对藏书经验的总结,虽然形式上有些过于繁琐,但也在客观上反映了他对藏书事业的热爱与探索,对于今之图书馆的图书管理、读者借阅制度有不少值得借鉴和思考的地方。近年来,亦有私人藏书风气兴起,许多藏书家上九天、下南洋,到处寻书觅纸。但是观

其表现,似乎还处于“搜书”阶段,这些新藏书家往往重收轻藏,对于图书的收藏、管理却不甚重视,或胡乱堆砌于书房、卧室、地下室,新旧书不分;或辟一库房专事收藏,但是书室之环境阴湿堪忧,亦无管理制度,不理不晒。长此以往,凭它忒好纸张,也经不得潮湿虫蛀。今之私人藏书家,或可勉思一二。

## 3 藏书思想分析

### 3.1 藏书为读书

王同愈尤其看重读书,读书尤其勤苦,曾发出“津津呼有味于藏书,而知天下最可宝贵、最可娱乐之事,无有过于此事”、“天下至颠倒、至可耻之事,莫如士不读书”<sup>⑤</sup>的感叹,并推荐了三本有功于艺林、古人、学子的书籍,即孙庆增的《藏书纪要》、黄丕烈的《士礼居题跋》、叶昌炽的《藏书纪事诗》。曰《藏书纪要》体精、言详,士大夫应当人人抄录一本,挂于藏书室;曰《士礼居题跋》备载一书之同异、诸刻之精粗,以及传承源流之典故;曰《藏书纪事诗》搜罗历代嗜书者以及遗闻佚事,为藏书家之掌故渊海,即使无藏书癖者,亦可一观。士子欲读书,故买书,因爱书,故藏书。读书本是藏书的最初动机。近代藏书史上,藏书家“读书”的观念尤其突出。在西学东渐的时代背景下,有识之士意识到中国与世界先进国家的差距,人们于是迫切要求学习实用的知识,这就提高了人们读书的积极性。其他藏书家如章钰<sup>⑦</sup>一生读书甚勤,曾发出“安得时政大定,吃苦饭而读旧书乎”的感慨。王保謨<sup>⑧</sup>在《家藏书目序》中

① 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998: 503

② 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998: 352

③ 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998: 511

④ 江庆柏. 近代江苏藏书研究[M]. 合肥:安徽文艺出版社, 2000: 233

⑤ 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998: 499

⑥ 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998: 499

⑦ 章钰(1864-1934),近代藏书家、校勘学家。字式之,号茗荪,江苏长洲(今苏州)人。有藏书处为“四当斋”,储书万册。著有《四当斋集》、《钱遵王读书敏求记校正》、《胡刻通鉴正文校字记》,世称校勘精审。

⑧ 王保謨(1880-?),江苏太仓人。王原祁六世从孙。著有《太原贤媛事略续辑》。

说“藏书多以备读,非欲夸多斗靡也。”其父王祖畬<sup>①</sup>也有言“藏书原为读书,藏而弗读,直以为嗜玩好物,日久徒供鼠食虫伤,此书籍之劫运,尤可痛也。”

藏书是读书的前提,读书是藏书的目的。阅读是丰富学识、美好心灵的需要。无论图书的形式和内容如何变化,阅读都是永恒的主题,它是个人幸福的追求和享受,没有阅读就没有个人心灵的成长和个人精神的启蒙。当今社会,物欲横流,国民心态浮躁,其中很大一部分原因就是人们疏于阅读、远离经典,导致缺乏应有的文化底蕴,难免精神枯竭。因此,大力弘扬爱读书、好藏书的阅读文化在当代社会就显得尤为迫切了。

### 3.2 经世致用

王同愈虽出身官宦,并非老夫子,他曾参与洋务运动,在江南制造总局舆地局研习天文、算学、格致之学,又作为参赞出使日本,又创立苏州商务总会,创设苏省铁路公司,致力于实务,又倡“新学”,积极革新教育,曾创设苏府学会、江苏宗学会,兴办苏州公立第一高等小学堂、公立第一中学堂、公立初等商业小学堂、公立师范传习所、半日学堂等学校。王同愈重经世之学,所藏中亦收有不少反映社会现实、介绍西方科学文化的书籍。他喜欢读郑观应、严复等的救世新论,称郑著《盛世危言》,“深切时务,洞烛利弊,国家诚求富强,舍此奚择哉?”认为幡然大改“一人独断于上”之前辙,“富强之效,不难速致也”。称严译《群学肆言》,“甚可观”。<sup>②</sup>

清朝兴朴学,学者士子埋首故纸知古而不知今,考订、训诂蔚然成风,这个时期的藏书家尤其推崇宋元刊本和旧钞本。从图书的内容来说,这些书籍基本上都是儒家经典及释经为主,诸子、史地及文集均为附庸,至于小说、戏曲之类,更是难登大雅之堂。鸦片战争后,西学东渐开始,资本主义文化伴随西方科学文化图书大量输入中国,以林则徐、魏源、郑观应、王韬、康有为、梁启超为代表,从“经世致用”、“师夷长技以制夷”到“维新变法”、“新文化运动”,新学逐渐兴起,大量“新书”出现,图书的种类和数量大大增加。故近代藏书家在继续追求善本书的同时,也有一部分藏书家开始注意收藏普通书,尤其是一些反映社会现实、介绍西方科学技术的书籍。这些藏书家不注重版本,重在图书内容,即图书的应用。

对于今人来说,典籍收藏之风正刮得猛烈,书价连年大幅攀涨,可谓“十年藏书热,故纸赛黄金”。

其中亦有不少为投机者,他们将书籍看作古董,束之高阁、待价而沽。也有一些人将书籍当作装潢门面的工具,用琳琅满目的书架显示自己“文化人”的身份。这些人片面追求藏书的收藏价值和装饰功能,实际上是对图书资源的闲置和浪费。藏而不用,为何而藏,何必藏也?

### 3.3 关注书院藏书

王同愈不仅自己刊布书籍,而且非常关注地方藏书。光绪二十四年(1898),当他任职于湖北学政时,曾经倡议为南郡书院捐钱购书,并专门请人开列了购书目录。书院藏书向学子开放,亦属于公共藏书,正是学校图书馆之前身。王同愈此举在某种程度上来说,也体现了他对公共藏书的支持。

近代藏书史的本质是公藏取代私藏成为藏书主流。以苏州地区为例,苏州学校繁荣,有府学、县学、书院、义学、社学等。这些学校以培养封建士大夫为目的,多藏有经、史、子、集等儒家经籍。《苏州藏书史》记录有14处书院藏书处。咸丰十年(1860),苏州府学、县学、书院大多毁于兵害,藏书惨遭焚毁,这是近代一大书厄。鸦片战争后,西方启蒙思潮下,近代公共图书馆的理念传入中国,不少有识之士提倡建立公共图书馆,藏书向社会开放。王保謨曾提出藏书开放的三种途径:一是出版,二是抄写,三是藏于公共图书馆。清末,随着科举制度的废除,各地的书院纷纷改制,新式学堂应运而生。这些新式学堂引入了西方的办学体制,多设立学堂所属的藏书楼或图书馆,而这些图书馆的前身即原来的书院藏书。古老的书院藏书退出历史舞台后,新式学校图书馆成为较早的近代公共藏书之一。

自古书院乃学者集结之地,士子在此读书、写字、论天下。现代的高校图书馆亦是学生自习、读书之佳处,无论是流行书籍,还是学术资料,应有尽有,亦辟有藏书阁特藏珍稀善本。今之藏书家视藏书为传世珍宝,轻易不示人,唯恐遭人惦记,大有古人“爱书如命”之势。然而百年之后,子孙不肖,视珍稀善本如草芥,弃之如敝屣。如王氏藏书,其最终的命运亦敌不过子孙的一杆秤。与其毁于人祸,不妨

<sup>①</sup> 王祖畬(1842-1918),江苏太仓人。字岁三,一字紫翔,号漱山。著有《礼记经注校证》、《读左质疑》、《论语读本》、《读孟随笔》、《民国镇洋县志》等。

<sup>②</sup> 吴民贵.王同愈藏书、读书及其它[J].历史教学问题,2000(02)

捐之高校图书馆,造福广大爱书之人。

#### 4 王同愈在近代藏书史上的历史地位

在近代藏书史上,根据社会及学术地位,藏书家大致可以分为三类。第一类,曾跻身仕途,但非达官显宦,凭借其丰富的藏书,精研目录、校勘、版本之学,而卓然名家。如顾沅、蒋凤藻、叶昌炽、王同愈等。第二类,寒门士子,出身寒微,以贫寒终其身。于艰难困苦之中,聚书向学,如章钰、王保璠等。第三类,藏书世家,多出身官宦之家,官资显赫,饶于资财,高筑崇楼,广置图籍。如吴县潘氏、常熟翁氏、元和顾氏、常熟瞿氏等。

王同愈属于第一类藏书家,兼以学者、书画家、文博鉴赏家的身份,著有《栩缘随笔》、《栩缘日记》、《栩缘诗文集》、《选砚刍言》等。纵观王同愈一生,可以说他是近代藏书史上一个极具代表性的藏书家,既适应潮流,又有着保守的一面。恰恰代表了那个时代的大多数藏书家的选择。

(1) 藏书家身份上:非寒门士子,曾跻身仕途,又非达官显宦,无祖产,资产不丰,其藏书主要靠其自身积累。

(2) 藏书经历上:出身官宦,祖上藏书毁于庚申之乱,而他辛苦 20 多年购置的藏书则经历了 37 年日寇侵华之劫,后来其遗书由其外侄孙顾廷龙(1904-1998)继承,最终论秤而尽矣。可以说,王同愈一生跌宕起伏,经历了近代藏书史上两次重大的书厄,也经历了一位藏书家最后的恸事——子孙不肖。

(3) 藏书结构上:从藏书类型来看,虽然藏书最多时七万余卷,但是旧刻精印本仅占其中十分之二三。其余多为普通本,从版本价值来看,他的藏书质量并不高。从藏书内容来看,以儒家经典为主,兼收新书。古代藏书家多重宋元刊本,图书内容多是儒

家经典。恰在民国时期,藏书家开始注重收藏“普通本”和“新书”。这是近代藏书思想的一大转变。而王同愈主要活动于民国,其藏书结构正应和了这一趋势。

(4) 藏书思想上:重经世之学,购新书和普通本;藏书为读书,曾发出读书是天下最快乐的事的慨叹;注重藏书的流布,关注地方藏书;重视对藏书理论的探索,他在《栩缘随笔》中记录了前人的藏书经验,如有关藏书的规约、格言、藏书铭、藏书记等,他自己也制定了甚为琐细的藏书规条,有入室五忌、看书七戒、看书七宜等。

#### 参 考 文 献

- (1) 顾廷龙. 王同愈集[M]. 上海:上海古籍出版社,1998
- (2) 叶瑞宝. 苏州藏书史[M]. 南京:江苏古籍出版社,2001
- (3) 江庆柏. 近代江苏藏书研究[M]. 合肥:安徽文艺出版社,2000
- (4) 李雪梅. 中国近代藏书文化[M]. 北京:现代出版社,1998
- (5) 张耘田,陈巍主编. 苏州民国艺文志(上). 广陵书社,2005
- (6) 中共吴县县委宣传部,吴县政协文史资料委员会编. 吴县历史名人[M]. 中共吴县县委宣传部,吴县政协文史资料委员会,1990
- (7) 吴民贵. 晚清人物与金石书画:蒲石居谈史录[M]. 上海:上海社会科学院出版社,2005
- (8) 吴民贵. 王同愈藏书、读书及其它[J]. 历史教学问题,2000(02)
- (9) 江庆柏. 从《王同愈集》看王同愈的藏书[J]. 书品,2000(06)
- (10) 徐雁. 我国古代藏书实践和藏书思想的历史总结——中国古代藏书学述略[J]. 四川图书馆学报,1986(01)
- (11) 石月炜. 论叶德辉的藏书成就及其藏书思想[D]. 河北大学,2009
- (12) 刘晓娥. 梁鼎芬藏书活动与藏书思想研究[D]. 湖南大学,2009
- (13) 张紫石. 晚清著名鉴藏家王同愈轶事[EB/OL]. [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_58a8e294010005p8.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_58a8e294010005p8.html). [2012-4-8]
- (14) 书丛老蠹鱼. 书之厄运——论斤称书[EB/OL]. [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4e4a788a0100aknl.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4a788a0100aknl.html). [2012-4-8]

## 省馆现场为“两会”服务

1月23-30日,省馆参考咨询部到政协山东省委员会十一届一次会议委员驻地政协大厦进行了为期7天的“两会”服务。期间,我们为委员们提供了数据库检索卡及借阅证办理、书刊借阅等服务,并向委员们赠阅《决策信息参考》、《文化动态》、《山东省政务微博监测月报》等议政资料300余册,受到委员们热烈欢迎。