

社会新闻报道图景中的不平衡倾向透析

李希平

[摘要]当前的社会新闻报道存在着明显的不平衡性倾向，主要表现在负面报道与正面报道之间的失衡，新闻传播伦理与自身品位之间的失衡。这些失衡都背离了社会本质所体认的精神，因此，当前的社会新闻理念有必要得到端正，通过关注人实现自由、公平和正义的过程，展现人性真实的一面，以彰显人类社会生活的深层内涵。本文就以上问题进行了探讨。

[关键词] 国有资产管理；问题；对策

社会新闻在大众传媒中占据着重要位置，与其它类型的新闻相比，具有更加明显的大众文化特征和广泛影响，因此，社会新闻报道要坚持真实、全面、公正的原则，而当前的社会新闻报道却不尽如人意。社会新闻报道在坚持新闻的实用性、服务性和贴近性的同时，还应兼顾故事性和娱乐性，进而反映人们社会生活的精神实质和根本宗旨，避免让报道走向不平衡的误区。

一、社会新闻报道图景中的不平衡

1.负面报道与正面报道的不平衡

当前很多媒体在社会新闻的报道题材上为了吸引读者眼球，采取了过多的负面报道。新浪新闻和百度新闻的社会新闻稿源大多源于全国各地晚报和都市报，是全国社会新闻的大集合，能够较好地反映出社会新闻报道的总体实际情况。笔者就以我国新浪和百度两家网站的社会新闻板块为例，随机选取了2012年11月1日到7日一周的内容，经过审计发现，新浪和百度二者每天共有社会新闻500条左右，7天共发布社会新闻3273条，通过对这3273条新闻进行分析，笔者发现涉及性、卖淫、嫖娼的占到19%，涉及暴力、犯罪、凶杀的占到26%，涉及到性、暴力、以及犯罪和死亡这四项的占到12%，三者之和高达57%。可以看到，现代新闻报道热衷于犯罪和死亡，其新闻源过度地依赖于性和暴力，使其在社会新闻中泛滥，强烈冲击着人们的认知观念和行为，给社会和谐发展和青少年的健康成长造成了不良的影响，使受众在得到了片面的心理快感之后，也加重了对性和暴力的麻木感和宽容度，消弱了受众辨别是非的能力和批判能力。其实，这些充满性和暴力的社会新闻报道在客观上宣扬了性和暴力，将在文明社会的道德纲纪下的“欲望的我”的自私、偏执和野蛮全部释放了出来，是对现代人自我欲望的误导，片面强化，过度突出了感官刺激的功能。

2.新闻传播伦理与自身传播品位的不平衡

大众传媒的价值在于向公众准确、平衡、公正地揭示各种信息，伸张那些没有被人所知的价值，揭示那些对人类价值的严重背离。而大众传媒所传递的社会公信就是建立在自身所提倡的诚信机制和向社会所传播的道德价值上。因此，大众传媒既是社会价值观念的传播者，也是社

会价值观念的实践者，这就要求传媒不对冲突、仇恨或社会歧视进行辩护和煽动，然而令人遗憾的是，部分传媒出于自身利益或其它方面因素的考虑，在传播过程中违背了传播的伦理和新闻职业道德，缺少对人的基本尊重。为了追求刺激，满足部分人的窥探隐私的心理，将一些受害女性的正面镜头以及照片姓名等展现在公众面前；出现涉嫌犯罪的未成年人的姓名、照片和住所等，给他们的成长和生活造成负面影响；不分场合地对被害人亲人进行强行采访；以及片面的商业化逻辑的粗制滥造等。以上这些都很难与传媒职业的荣誉和精神联系在一起，败坏了媒体自身的传播品位，也是对自身人格的作践。

二、社会新闻报道中的不平衡倾向透析

当前社会新闻报道图景中的不平衡倾向具有传播者的主观原因，也有受众的客观需求。如何发挥媒体引导社会的功能，并提高社会受众的媒介素养，成为当前社会新闻报道的客观要求，因此，如何在社会新闻报道中确立和创新发展正确的社会新闻理念成为当前尤为紧迫的问题。

1.坚持人本理念报道的基石

新闻理念是社会新闻实践活动的基石，规定着社会新闻活动，为社会实践活动规划出了变化的氛围，指出了在当前社会新闻报道极不平衡的情况下，有必要端正现有的社会新闻理念。美国著名传播学者凯利曾在学术刊物《新闻：理论、实践和批评》的创刊号中强调“新闻本身的价值就是获取知识的研究，但是这种获取知识的研究并不是抽象的理论研究，而是栩栩如生的描述性研究，其目的就是让人们理解，并通过理解以人文关怀为尺度对现实生活做出批判，并在此基础上促进社会新闻的进步与改造，使我们的生活更加接近人文价值的标准。”通过以上内容我们可以看出，社会新闻报道的理念基石应该是追问“人类的社会本质”。在不同的时代的人类都在致力于讨论这一核心命题，至今尚没有一个统一的定义。然而对于社会本质的探讨应该回归于人的本质的探讨，只有从人性出发，探讨人的自由和命运，进而探究社会本质，并秉承社会先哲的理性思考，而不是秉承霍布斯式的丛林社会。

2.新闻传媒对受众的要求及受众的选择

新闻传媒应该真正地为受众服务，在让群众得到身心释放的时候，也应凝结适量的哲学思辨与文化内涵，以积极发挥媒体引导社会的功能。故其内容不能过于肤浅淡薄，从而愚弄公众。具有丰富厚重的文化性质的社会新闻对受众具有较高的要求，对各种传媒信息具有足够的选择能力、评价能力、理解能力、质疑能力、思辨能力、创造能力和制作能力等。在当今信息泛滥时代，以上能力是必不可少的。然而事实情况却是部分受众保持着较低的媒介使用习惯，其趣味爱好存在着明显的缺（下转第37页）

2013 年开始上涨。

这种报道方式明显地将记者对事件的不确定性表现了出来，暗示了这则新闻的客观性存在，并且还降低了记者所需承担的某些义务。

4.降低新闻的负面影响：

在对一些灾难性的新闻事件进行传播的时候，假如传播内容过于精确，这会对受害人的精神心理带来严重的影响和打击，虽然这类报道更加贴近真实。其次，对于一些罪犯的犯罪细节，或者是警方破案的具体经过都不应精确解说，不然将会成为日后的一些罪犯的教学案例，从而带来更大的危害。因此，我们可以说，在新闻报道的过程中，那些可能会对群众或者是事件主体带来心理刺激、精神影响的事件，都不应该精确传播，因为其所带来的负面影响将会对社会的发展造成很大的威胁。

比如：印尼海啸过后，遇难人数众多。

这则报道不仅揭示出了这场海啸的严重程度，同时也模糊地交代了人员伤亡程度。其中，虽然记者没有将具体的伤亡人数和灾难细节给予解说，但这并不影响观众对这则新闻的了解。因此，这在规避负面影响的同时，也达到了传播的效果。

结束语：

综上所述，模糊语言是真真实实，且合情合理地存在于新闻报道当中的。其中，有时之所以加入模糊语言，是

逼不得已，而有的时候则是为了让报道能够变得更加有效且准确。不过事实上，新闻报道是受益于模糊语言的。因为在进行新闻报道的时候，有些模糊的概念必须要模糊语言才可以加以诠释。所以，我们可以说模糊语言和精确语言是彼此对立，又彼此统一的。它们之间相互转换、相互依赖。只有将这两种语言巧妙地结合起来，才能够产生最佳的效果，从而让新闻报道变得更加具备准确性，进而让新闻传播的效果达到最优化。■

[参考文献]

- [1] 晋楠.新闻语言中的模糊现象 [J].山西财经大学学报,2006 (02).
- [2] 马自泉.模糊语言在新闻报道中的积极作用 [J].湖北师范学院学报, 2009 (05).
- [3] 邢伟晶.新闻报道中的模糊语言 [J].齐齐哈尔大学学报, 2010 (05).
- [4] 杨永霞, 千河.新闻报道中尽量少用模糊语言 [J].今传媒, 2010 (03).
- [5] 黎品玉.模糊语言在新闻报道中的运用 [J].广西教育学院学报, 2001 (06).
- [6] 胡卫卫.新闻报道中模糊语言现象合理性分析 [J].新闻知识, 2011 (12).

(作者单位：平顶山市广播电视台)

(上接第 35 页)

陷，与人类的社会属性相背离。在此类原始趣味的驱动下，这群受众往往趋向于选择哪种感官刺激与商业气息夹杂为一团的信息内容进行消费，并沉溺于这种对信息媒介的较低使用之中，没有较强的意志来摆脱无聊的低级趣味。而社会新闻是大众传媒所生产的文化产品，既是受众趣味的因，也是受众趣味的果，各种低级趣味信息的长期充斥媒体，久而久之，就会让受众有意无意地排斥或拒绝健康良性的大众文化，致使整体文化环境的败坏。匈牙利学者阿诺德·豪泽尔曾在自己的艺术社会学理论中指出，一个以娱乐为唯一兴趣的阶级一旦形成，它就将成为这个社会的脓包，它逐步吸走了人们生活中的全部情感能量。倘若社会受众仅仅停留在原始趣味，而对反应人类社会的生活缺乏情感，这无异于自我毁灭。

3.创新社会新闻发展

面对当前的经济社会发展转型，以及互联网社会的迅速到来，公众的社会意识亟待提高，而社会新闻媒体在其中发挥着不可替代的作用。只要在社会新闻报道中既注重感性叙事，又注重理性推演过程；既注重贴近性，又具有实用性；既注重娱乐性，又具有启发性，并适当地在新闻报道题材、报道样式等方面做出相应的调整，并在新闻的正面报道和深度报道上投入更多力量，进而使社会新闻报道保持平衡。从一定意义上说，社会新闻为展示人性的深度和广度提供的容量有多大，其赢得的社会受众的力量就有多大。社会新闻在报道中涉及到人的自由和命运事件的报道，实质上是对人的情感、期望、追求和命运的追问，

其关注的核心是作为人的社会属性。通过这种社会理念，自然可以有效推动社会新闻报道向着更宽更深处发展，逐步加强对公众生活的社会事件和问题背后的经济背景及文化心理的关注程度，展示人们日常生活中发生的各种矛盾、纠葛、困惑和诉求，关注当事人的生存状态，通过对人物命运变迁和曲折情感的解读，反映出个体的人在社会实践和问题中的所思所想和最终命运。

总结：

社会新闻的生命在于对人性的真实展现，因此在社会新闻报道工作中更加重视“社会人”的生活状态。通过对真、善、美的不懈追求，探求人的自由和社会的公平、正义，从而彰显人类社会生活的深层内涵。■

[参考文献]

- [1] 张梅.论新闻报道体现社会公平正义 [J].新闻大学, 2008 (01).
- [2] 许燕.新闻报道的客观性的基本涵义辨析 [J].新闻大学, 2011 (04).
- [3] 朱红霞.新闻报道人文关怀与科学精神及职业道德之关系 [J].湖南大学学报(社会科学版), 2009,23 (5).
- [4] 李淑欢, 刘建平.发挥负面报道的正面效应促进社会和谐与健康发展 [J].广东社会科学, 2010 (4).
- [5] 王欢院, 田刘.注意和防止灾难性新闻报道中的负面影响 [J].今传媒(学术版), 2010 (12).

(作者单位：平顶山市广播电视台)