

浅论播音高素质人才的培养

陈雷

[摘要] 广播电视事业的蓬勃发展需要大量的播音主持人,但是社会上的一些不太令人满意的播音主持现象告诉我们播音主持人员的素质还有待于进一步的提升。本文通过结合现实,从专业技能、文化知识和内在素质三个方面对高素质播音人才的培养进行了探究。

[关键词] 播音人才;高素质;现状;建议

近几年来,随着广播电视事业的迅速发展,播音主持艺术专业成了每年艺考的热门专业。从2000年之后,我国开办播音与主持专业或专业方向的院校数量有如雨后春笋般迅速增多,全国大部分的省市、自治区都有与这个专业相关的学校。报考的火热与大量学校开设相关专业反映了播音主持人相关行业受社会关注程度之高,但是,人们逐渐对播音主持人提出了越来越高的要求,火爆的招生现象下却掩藏着令人担忧的就业问题,这就必须要提高播音主持人的素质。从另一方面来讲,播音员主持人在广播电视节目中频频露面,其言行举止间影响着人们的观点,无形之中也影响着社会的价值取向。所以,培养高素质播音人才具有必要性和紧迫感。

1. 播音主持存在的问题

1.1 专业播音品质有待提高

播音质量不过关是当前不少播音员主持人在播音主持过程中所存在的问题。不少主持人出现了句子停连、换气不科学、重音处理不恰当,发音不准确等现象。对于专业技能来说,理论固然重要,但是只掌握了理论,但在专业实践中不一定就能完全做好。如由于换气不从容,导致句子停连不当,影响人们对句义的理解。对重音处理不当以及语言节奏不明显等会使人产生不流畅的感觉。

1.2 文化知识水平有待提高

很多播音主持人员的培养多注重发音表现的训练,忽视了对其基本文化知识的学习。在招生时,播音主持专业降分录取等不利于激励学生全面学习文化知识,很多播音员、主持人知识功底与文学素养的欠缺,导致播音主持过程中出现常识错误,进而造成笑话。在实际工作中,往往有部分播音员认为,播音工作要求重点在于相貌端庄、声音条件好,即使文化功底与文学修养差些,一样可以完成播音任务,忽视了对知识的补充,使得自身的知识水平难以达到要求。

1.3 内在素质有待提升

播音主持人的职业道德问题、职业操守问题一直是大家十分关注的问题。播音员、主持人频频在广播电视媒体上露面,其言行举止会引领一个社会的舆论。因此培养播音员、主持人,必须充分认识播音主持工作的重要性,培养健全的人格,树立正确的人生观、世界观、价值观。但是当前不少播音员、主持人职业道德存在欠缺,在报道事实真相、引导舆论等方面做得不够好。一些播音员、主持人有时会擅自发布一些消极或错误的消息,误导了大众的价值观念。另外,有些播音员、主持人还存在着缺乏礼貌,傲慢自大,不懂得与团队其他成员团结协作、心理素质不够强,抗干扰能力和应变能力差等个人内在素质欠缺的现象,这与他们应当树立的形象是大相径庭的。因此,对播音员、主持人的培养要重视其内在素质的提升,将素质教育贯穿于培养计划的始终。

2. 提高播音人员素质的建议

2.1 加强播音主持专业技能的培养

播音主持需要培养的专业技能有很多,包括发音字正腔圆、重音处理准确、句子停顿恰当、换气合理、自我表现能力强等等很多方面,要有良好的主持和表达能力。要提高学生的专业技能,不仅要加强理论知识的学习,还有一个重要的途径就是增强学生的实践技能,尽量多地给学生表现练习的机会。这不仅可以通过教室内的练习,还可以带学生走出讲堂,在现实的社会环境中体验,这样能让学生在历练中更快地成长,练就扎实的语言基本功,以实现准确、优美、流畅地进行表现的目的。

2.2 加强科学知识学习,增强知识功底

播音主持专业人才应具备政治理论知识与文学基本素养、计算机基础知识和相应外语水平、广播电视的基础理论、播音主持基本理论、新媒体理论和网络内容生产与传播知识。播音主持专业人才应该具有交叉学科知识背景的、博和专相结合的、具有独立思考能力、分析能力、批判能力和解决问题能力的人。因此,播音员主持人要从广播电视传播业的需要出发,注重边缘学科的交叉渗透,努力拓展自己的知识结构和学术视野,尽可能多掌握一些新闻学、传播学、文学、艺术学、语言学、政治学、经济学、管理学、美学等方面的知识,不断丰富完善和充实自己。

2.3 提升内在素质,实现全面提升

播音主持专业在招生时多注重文化课成绩与现场的表现能力,对内在个人素质的重视程度不够。因此,在对播音专业学生的培养中,要把职业道德素质、心理素质、学习习惯、个人品格的培养纳入到教学计划中。一方面,要让学生意识到自己成为一名播音主持人员对大众和社会舆论产生的重要影响,并引导他们在以后的工作中严格要求自己,在社会大众面前树立正确的形象。另一方面,通过大量的案例来培养学生较高的道德素质及职业修养,并进一步带领学生进行实践,让学生在实践提高辨别是非的能力,这样才能培养学生的沟通和表达能力以及良好的心理素质,增强其抗干扰能力和应变能力。以此来培养学生正确的价值观念和好的学习习惯、较强的沟通能力和语言表达能力、过硬的心理素质和优秀的职业素养、健康的心智体魄和完美的人格品质,使其成为一名优秀的播音主持人。■

[参考文献]

- [1] 张倩.《浅析播音主持人才专业技能与专业心理品质的培养》,《湖南大众传媒职业技术学院学报》,2010(3)。
- [2] 张继娅.播音主持创新人才培养模式[J].中国传媒大学学报,2009(3)。
- [3] 韩菊.主持人播音的现状与要求[J].中国广播电视学刊,2007(5)。
- [4] 刘力军.主持人与语言功力[J].语言文字应用,2005(1)。
- [5] 梁艳.抵制低俗之风与播音员主持人职业操守[J].中国广播电视学刊,2007(5)。

(作者单位:吉林市人民广播电台)