

论新闻采访技巧运用中的五要素

张丽萍

[摘要] 基于切实灵活运用“问听看想记”这五大技巧要素进行新闻采访的客观报道,持续拓展新闻传播的社会效益以及正确凸显新闻媒体传播真实的理念价值,进一步优化现阶段我国新闻采访之中关于五大要素运用策略的思维导向、模式途径以及方法技巧,最终协调实现我国新闻采访机制的革新与新闻事业全面发展的交互双赢。

[关键词] 新闻采访;技巧运用策略;改进拓展

新闻报道是社会群体对于公共信息认知的重要途径,是精神文化建设体系的重要组件之一,而新闻采访则是新闻信息传递释放的基本前提与关键环节,也是调节辅助新闻资源在社会舆论传播方面持续纵深、快速延伸、有效拓展的利刃,灵活合理地运用新闻采访的技巧策略,每每可以达到事半功倍的独特效用。在当下新闻采访工作者群体的采访技巧与综合素质呈现参差不齐、良莠交杂的阶段背景之下,需进一步加强侧重多元开放、创新细致的新闻采访技巧的拓展,从而科学地实现新闻事业的健康良性延伸发展,这不仅是新闻工作者群体自身的时代职责,也是社会群体的共同的切实愿景。

一、发问适当

勤快少讲、谨慎适当,是“问”的原则与诀窍。在具体的采访流程之中,相关新闻工作者尤其是见习记者要意识到“自然得体、简明扼要”是紧密兼顾的理念。结合采访之中的几种常见发问方式,笔者认为采访工作需要熟练掌握问答式、引导式以及追忆式这三大类别的基本原则与相关技巧,这里以最为主要的前两种发问模式作为解析对象。首先,问答式是最为简易固定的互动交流模式,要做到最初发问的礼貌性、后续问题的连贯性以及整体流程的协调性,就要切忌随心所欲、空洞浮泛、前言不搭后语式的粗陋发问;其次是引导式,这需要采访者群体能够针对不同采访对象,合理地进行不同形式的启发沟通、多元交流以及诚实探讨。譬如,在采访某市小学的少年儿童这一群体之时,就需要采用轻松活泼、简单日常的话语进行引导发问,要多以这一群体喜闻乐见的动漫游戏、趣味故事等针对性的话题来活跃整个采访氛围,进而获取对采访对象真实全面的价值信息。

二、听取精确

耳听是对于口问所得信息的初步择取与整体处理,它直接制约与之衔接的“看想记”这三大环节。掌握这一技巧的诀窍在于“灵敏专心、择取精确”,就是要将经过发问所得的关于采访对象的信息进行一个初步的总结归纳,然后在脑海之中基本形成所要记录的内容轮廓。譬如,在面对类似行政机关、公司企业、社会团体的例行新闻发布会这一类听取难度大的采访对象之时,侧重灵敏、精准全

面的实时听取就显得必要而关键,听仔细、听关键、听全面,一心一意、紧抓重点、兼顾全局,这是基本要求也是实用技巧。针对许多采访新手由于心理素质弱、人生阅历浅而在以上场合进行群体性采访听取之时出现的“茫然四顾,不知所措”,笔者认为可以通过以下三种途径加以强化锻炼提升:首先是多跟随阅历深厚、经验丰富的老记者学习听取能力,多跟老记者交流沟通、互帮互助、共同提高;其次是派遣老新闻工作者在重大新闻现场对采访新手进行针对性的即时询问,强化其对“听仔细、听关键、听全面”的实际掌握;第三是在采访工作结束后,及时组织相关老新闻工作者集中对本单位的新闻采访新手进行总结交流,鼓励其各抒己见,积极为其答疑解惑,从而达到趁热打铁、拓展提升的切实效果。

三、瞄准关键

“眼看”,就是瞄准关键、兼顾全局,要求采访工作者要将自身的心态意念、情绪思维、判断能力调整至饱满敏捷的状态节点上,要眼睛明亮、灵动机敏、不漏关键、大小兼顾,则采访工作预期目标自然会稳步实现,并且事半功倍。具体结合一些大型户外活动、街头流动团体等对“眼看”要求相对较高的场合环境的采访铺展,新闻采访工作者就需要保持敏锐的“眼力”,灵活做到“俯瞰整体、瞅准局部、找出关键、统筹全局”。譬如,在对某地区“十八大重要精神宣讲”的社团队伍进行跟进采访之时,就需要先对宣讲队伍的整体精神风貌进行如实概括,把握好采访主题的原则基调;接着要针对性地挑选一些个体对象进行细致具体的问答采访,例如对于十八大会议精神的总体认知、新理论知识的自我理解等等,从而全面准确地将其言行举止进行综合扼要的归纳总结;最后需要将具备突出性、普遍性、科学性的个人行为与群体行为进行协调交互,立足全局,最终确立本次采访报道的中心思想、价值导向以及宣扬目标。

四、脑筋活跃

“心想”是新闻采访工作者进行采访之时理性科学精神理念的整体概括,包含采访之时的心态思维与采访流程执行理念两个层面。在心态思维层面,要求新闻采访工作者剔除急功近利的浮躁心态,秉持务实、踏实、切实的思维导向进行采访工作的统筹规划,具体涉及到采访之前具体问题的充分准备、合理分配;而在采访流程执行理念之上,则倡导回归新闻报道的本身属性,新闻工作者需要以实事求是的基本理念去与采访对象进行语言沟通、情绪互动以及思想交流,审时度势、随机应变。譬如,在采访对象情绪欣喜之时,需要迅速跟进追问并灵活合理地对其潜在信息进行深度挖掘;而在其情绪低落之时,则要侧重慰藉

式的冷静理性地和缓引导,并做到发问采访的适可而止、话题转移,从而用“心”去“想”,用“想”去“做”,最终协调完成一系列采访任务预期目标的扎实实现。

五、记录全面

“手记”是对“问听看想”这四大要素的文字式总结性呈现,是新闻采访最终成文的资料来源,也是新闻采访的周期完结。所谓“迅捷利落,记录全面”,是对于这一收尾环节的整体要求与概括总结,鉴于一部分见习记者在采访现场出现的问记脱节、听记失准、看记迟缓、心记混乱等诸多问题,笔者认为可以通过“先机械记、后整理记”的基本原则来强化其对于这一收尾工作的协调完成。具体需要分三个步骤进行:其一是机械式、条件反射式地记录。譬如,在进行对某市党委机关的年度工作总结新闻发布会的采访之时,采访工作者可以一边发问一边记录,诸如在飞速记录“部委本年度的人员配比、经营支出以及机构增删”之时,可先不必追求具体数字,而是力求手写快速、笔迹清晰、层次明朗,先对采访信息进行录像式的记录,也为之后的细致具体的分类整理提供了原始资料;在完成上述机械式记录之后,采访工作者需要抽取时间迅速依照时间、地点、人物、事件、因果这五大要件进行脉络的理清、语言的重组、段落的划分以及中心的明确,这样就可以在短期内调节提升新闻采访新手的现场心理素质

以及临场应变能力。

六、结语

口问、耳听、眼看、心想、手记作为新闻采访之中的五大要素与关键技巧,对于新闻采访工作者群体流程操作的整体导向确定、临场应变调节以及综合素养提升无疑具备切实有益的辅助效用,及时全面地进行新闻采访之中的五大要素技巧培训锻炼策略机制的结构改造与内容更新,持续强化推进对于新闻工作者在实际采访之中的五大要素技巧运用的实时磨砺,适时指正以及综合考评,可以快速有效地实现新闻采访工作者职业水准与综合素质的巩固提高,最终有力助推新闻传播运转系统的协调、快速、长效发展。■

[参考文献]

- [1] 胡卫卫.论新闻采访中的语言顺应现象[J].新闻知识,2011(7).
- [2] 刘子英.关于新闻采访报道基本要求的探讨[J].今传媒,2011(10).
- [3] 吴兵兵.新闻采访技巧的运用分析[J].科技传播,2011(12).
- [4] 许宁池.新闻采访技巧之我见[J].活力,2012(2).

(作者单位:广东省河源广播电视台)

(上接第21页)

拉姆认为,教学活动是人类文明传承的重要形式,在信息技术早已渗透到人类生活各个层面的当下研究信息化教学问题,尤其是从人类认知而非技术的视角,其具有强烈的现实意义和实用价值。

三、信息化教学的研究思路

信息化教学需要坚持人文主义、历史主义的研究思路,从媒介技术的发展史入手,探究技术变革在不同历史阶段的社会意义与教学功能。信息技术作为新近的媒介进化形态,与以往的媒介形态一定会保持必要关联,对当前以及未来的教学活动必将产生类似于以往的过程与效果,比如当前教学活动的媒介主体依旧是印刷书,围绕印刷书的传播模式是教学分离——教师通过印刷书提前获得知识,再通过课堂教学将知识传达给学生,在没有教师教之前,学生很难依靠印刷书而学。信息化教学正在逐步打破围绕印刷书的传播模式,学生获得知识快捷,教师教学灵活多样,超越课堂向外延伸,使得教育的传统理念由此进行革新。由于信息化教学是媒介技术与教学活动的耦合,信息化教学的建构主要在于研究教学技术如何内化而避免异化,因此应将教学活动置于传播学场域中,尽量避免基于技术中心主义与教育学传统观念的干扰。具体的研究思路为:围绕媒介环境学的研究谱系,以技术源于人类文化又反作用于人类文化为元理论,假设信息化教学的理想状态是信息技术通过教学活动内化于人类认知,技术不再是外在于人类的存在;这种理想状态充分发挥了信息技术的传播优势,实现教与学无障碍的双向传播;再以现状对比

理想模型,探究克服传统教学中效率与效果不足的各种问题。通过考察媒介技术变革,对中国古代与现代的教学技术变革进行梳理;从教师与学生的角度进行实证研究,对信息化教学——主要是中国的信息化教学做出全面的现状描述;根据实证数据分析,建构信息技术与教学活动结合的理想模型,找出从现状出发达到理想状态的障碍并进行批判性解释——以人文主义批判技术主义的目的不是抛弃技术,而是如何更好地利用技术。这种批判不是海德格尔的内省式技术批判,而是马克思主义的实践性技术批判,在唯物史观与实证数据的支持下,探究信息化教学的内在规律,并最终发现达到信息化教学理想状态的可行性方法。■

注释:

- 1【美】沃尔特·翁著,何道宽译:《口语文化与书面文化:语词的技术化》,北京大学出版社,2008年8月第1版;
- 2【美】伊丽莎白·爱森斯坦著,何道宽译:《作为变革动因的印刷机:早期近代欧洲的传播与文化变革》,北京大学出版社,2010年8月第1版;
- 3 参见美国传播学者蒂奇纳、多诺霍和奥里恩在1970年发表的《大众传播流动和知识差别的增长》一文;
- 4【美】林文刚著,何道宽译:《媒介环境学思想沿革与多维视野》,北京大学出版社,2007年10月第1版。

(作者单位:郑州大学新闻与传播学院)