

媒介技术变革视域下的信息化教学初探

郑达威

在信息时代，以计算机技术与信息技术为代表的新媒介技术正在深刻影响着社会的发展，其中包括学校的教学活动。依据媒介进化史，尤其是传播学媒介环境学派（以研究媒介技术与人类认知的关系著称）的研究成果，每次的媒介变革都会带来对教学活动的影响。中国夏代出现的“序”和“校”，主要指对奴隶主贵族子弟进行的军事教学，这与当时文字出现并成熟应用有直接关系——只有文字才能摆脱主要诉诸于记忆的原生口语教学，知识生产才有可能。¹十五十六世纪机印书在西方普及，直接导致了中世纪神学学园式教学的破产，取而代之的是私学昌盛。前者的手抄书只能面向少数人群与特殊阶层并传播特殊的知识，而印刷术的应用做到了大范围传播并普及通俗知识。²20世纪前期，广播、电视的出现并普及，使得知识传播更加便捷。传播学中有“芝麻街”的教学理想与“知沟”的现实悖论：社会经济地位影响着人们对媒介知识的认知，社会经济地位较高的人将比社会经济地位较低的人更快速度地获取信息。³在信息技术普及伊始，“知沟”发展为“信息沟”问题，预示着在技术信息化之后，认知信息化成为解决信息化问题的关键，而教学活动是社会认知的重要途径，因此，信息化教学成为解决认知信息化的关键。

一、何为信息化教学

根据媒介环境学对媒介变革的规律，信息化教学的概念应该是以媒介技术的变革与特征为背景，将信息化定义为从传统媒介环境向新媒介环境的过渡状态，以课堂教学为主的传统媒介环境现状为基础，建构出在新媒介环境下一种韦伯式的理想教学模式，这种模式是一个逻辑上准确而连贯的整体，而现实的情况却往往系统地或随机地与它有所偏离。信息化教学的建构就是使教学活动与新媒介环境相适应，将信息化教学放在传播学模式的范畴中考察，着重在认知层面讨论教与学的双向传播过程。作为媒介环境学的基本命题之一，媒介会促进各种物质的、知觉的、社会的、经济的、政治的和文化的因果关系，⁴信息化教学也要充分考察当下的政治、经济、文化环境，同时对比每个阶段媒介技术变革引起的教学活动而演进。

国内对于信息化教学的研究日趋成熟，并大多发自两个维度。其一是教育学维度，其二是信息技术维度，前者的研究以经典的教育学理论为基础，将信息化教学嵌入教学目的、教学内容、教学形式等教育学研究的基本问题框架当中，同时结合信息技术的特征，探究信息化教学的理念与方法，后者的研究从信息技术的工程学逻辑出发，探

究信息技术对教学过程与教学方法的调整与设计，基本可以归为针对现代教育技术问题的研究，且大多停留在电教范畴，即以幻灯、投影、广播、电视、计算机等取代传统黑板粉笔的媒介技术改造，及其对教学活动的影响。国外对于信息化教学研究的成果较丰富，尤其是媒介技术发达的美国更是走在理论与实践的前列，以网络公开课为代表的远程教育技术与理念已经开始从美国向世界普及。参考西方发达国家，对于信息化教学可以二分为实证与批判两种观点：前者顺应媒介技术进化的一贯逻辑，认为当前以计算机为核心的信息化教学与文艺复兴时期机印书取代手抄书一样，必将促进人类认知的革新与人类文明的进步。美国的安德鲁·芬博格在《技术批判理论》中就秉承此类观点，并详细讨论了在线职业教育的可行性。后者对媒介技术保持中立或扬弃的态度，认为以计算机为核心的信息技术完全不同于以往的媒介技术，信息化教学需要反复实践，比如媒介环境学派的奠基人麦克卢汉在《理解媒介》中指出信息技术以一种内爆式的方法重塑人类认知，后来媒介环境学派第二代领袖尼尔·波兹曼从媒介技术角度深入讨论了信息化教学的保守性与颠覆性。

二、当前面临的问题

信息技术是一种全新的媒介技术，促进了人类认知、社会交往、组织构成的变革，因此教学活动同样受到影响。关于此结论的研究逻辑皆偏向于技术性，其以信息技术作为核心，试图解决如下问题：人类对新技术如何认知、如何使用、技术如何普及，以及技术普及之后如何反作用于人类自身。这种技术中心主义有利于探明信息技术的实践性特征，即人类使用技术的目的、过程和结果；不利因素也很明显，即忽视了人类之所以为人的人文主义特征，正如阿芒·马特拉所说“技术诞生在确定的社会学空间之中，技术发展的逻辑自我铭刻在这个空间的秩序中。”此外，基于技术主义的教学问题研究大多源于西方国家，这种西方文明语境下的已有成果不利于嫁接到中国社会。

相对于西方文明语境和技术中心主义，信息化教学应立足于本土化，从教学技术的发展历程考察入手，反观信息技术与教学活动的实践关系，尤其重点考察中国古代的教学技术。借鉴文化人类学的研究方法，在已探明的信息技术特征的基础上，从教与学的主体——教师与学生的视角，尝试解决如下问题：教师与学生对教学活动中信息技术的认知现状、当前信息技术在教学活动中的使用现状、信息化教学的接受与普及都与哪些因素有关、信息化教学存在的问题及其理想模型。传播学之父施（下转第23页）

式的冷静理性地和缓引导,并做到发问采访的适可而止、话题转移,从而用“心”去“想”,用“想”去“做”,最终协调完成一系列采访任务预期目标的扎实实现。

五、记录全面

“手记”是对“问听看想”这四大要素的文字式总结性呈现,是新闻采访最终成文的资料来源,也是新闻采访的周期完结。所谓“迅捷利落,记录全面”,是对于这一收尾环节的整体要求与概括总结,鉴于一部分见习记者在采访现场出现的问记脱节、听记失准、看记迟缓、心记混乱等诸多问题,笔者认为可以通过“先机械记、后整理记”的基本原则来强化其对于这一收尾工作的协调完成。具体需要分三个步骤进行:其一是机械式、条件反射式地记录。譬如,在进行对某市党委机关的年度工作总结新闻发布会的采访之时,采访工作者可以一边发问一边记录,诸如在飞速记录“部委本年度的人员配比、经营支出以及机构增删”之时,可先不必追求具体数字,而是力求手写快速、笔迹清晰、层次明朗,先对采访信息进行录像式的记录,也为之后的细致具体的分类整理提供了原始资料;在完成上述机械式记录之后,采访工作者需要抽取时间迅速依照时间、地点、人物、事件、因果这五大要件进行脉络的理清、语言的重组、段落的划分以及中心的明确,这样就可以在短期内调节提升新闻采访新手的现场心理素质

以及临场应变能力。

六、结语

口问、耳听、眼看、心想、手记作为新闻采访之中的五大要素与关键技巧,对于新闻采访工作者群体流程操作的整体导向确定、临场应变调节以及综合素养提升无疑具备切实有益的辅助效用,及时全面地进行新闻采访之中的五大要素技巧培训锻炼策略机制的结构改造与内容更新,持续强化推进对于新闻工作者在实际采访之中的五大要素技巧运用的实时磨砺,适时指正以及综合考评,可以快速有效地实现新闻采访工作者职业水准与综合素质的巩固提高,最终有力助推新闻传播运转系统的协调、快速、长效发展。■

[参考文献]

- [1] 胡卫卫.论新闻采访中的语言顺应现象[J].新闻知识,2011(7).
- [2] 刘子英.关于新闻采访报道基本要求的探讨[J].今传媒,2011(10).
- [3] 吴兵兵.新闻采访技巧的运用分析[J].科技传播,2011(12).
- [4] 许宁池.新闻采访技巧之我见[J].活力,2012(2).

(作者单位:广东省河源广播电视台)

(上接第21页)

拉姆认为,教学活动是人类文明传承的重要形式,在信息技术早已渗透到人类生活各个层面的当下研究信息化教学问题,尤其是从人类认知而非技术的视角,其具有强烈的现实意义和实用价值。

三、信息化教学的研究思路

信息化教学需要坚持人文主义、历史主义的研究思路,从媒介技术的发展史入手,探究技术变革在不同历史阶段的社会意义与教学功能。信息技术作为新近的媒介进化形态,与以往的媒介形态一定会保持必要关联,对当前以及未来的教学活动必将产生类似于以往的过程与效果,比如当前教学活动的媒介主体依旧是印刷书,围绕印刷书的传播模式是教学分离——教师通过印刷书提前获得知识,再通过课堂教学将知识传达给学生,在没有教师教之前,学生很难依靠印刷书而学。信息化教学正在逐步打破围绕印刷书的传播模式,学生获得知识快捷,教师教学灵活多样,超越课堂向外延伸,使得教育的传统理念由此进行革新。由于信息化教学是媒介技术与教学活动的耦合,信息化教学的建构主要在于研究教学技术如何内化而避免异化,因此应将教学活动置于传播学场域中,尽量避免基于技术中心主义与教育学传统观念的干扰。具体的研究思路为:围绕媒介环境学的研究谱系,以技术源于人类文化又反作用于人类文化为元理论,假设信息化教学的理想状态是信息技术通过教学活动内化于人类认知,技术不再是外在于人类的存在;这种理想状态充分发挥了信息技术的传播优势,实现教与学无障碍的双向传播;再以现状对比

理想模型,探究克服传统教学中效率与效果不足的各种问题。通过考察媒介技术变革,对中国古代与现代的教学技术变革进行梳理;从教师与学生的角度进行实证研究,对信息化教学——主要是中国的信息化教学做出全面的现状描述;根据实证数据分析,建构信息技术与教学活动结合的理想模型,找出从现状出发达到理想状态的障碍并进行批判性解释——以人文主义批判技术主义的目的不是抛弃技术,而是如何更好地利用技术。这种批判不是海德格尔的内省式技术批判,而是马克思主义的实践性技术批判,在唯物史观与实证数据的支持下,探究信息化教学的内在规律,并最终发现达到信息化教学理想状态的可行性方法。■

注释:

- 1【美】沃尔特·翁著,何道宽译:《口语文化与书面文化:语词的技术化》,北京大学出版社,2008年8月第1版;
- 2【美】伊丽莎白·爱森斯坦著,何道宽译:《作为变革动因的印刷机:早期近代欧洲的传播与文化变革》,北京大学出版社,2010年8月第1版;
- 3 参见美国传播学者蒂奇纳、多诺霍和奥里恩在1970年发表的《大众传播流动和知识差别的增长》一文;
- 4【美】林文刚著,何道宽译:《媒介环境学思想沿革与多维视野》,北京大学出版社,2007年10月第1版。

(作者单位:郑州大学新闻与传播学院)