由“地方社区生活”导向“基本建筑”

——二年级“社区活动中心设计”教学研究

Local Community Life Orienting Fundamental Buildings

—Studies on the Second Year Community Center Design Teaching

王 冬 WANG Dong

摘 要 建筑学专业二年级的建筑设计课既是学生学习设计的开始，又可以为其今后更好地学习建筑设计打下良好的基础，因而具有非常重要的意义。本文通过“社区活动中心设计”教学过程及模式的研讨，试图阐明两个方面的思考：一是二年级建筑设计教学的根本定位在于使学生正确地认知建筑设计的基本概念并初步建立基本的设计能力；二是对地方社区生活的观察理解与对“基本建筑”的认知在设计过程中是可以有机结合在一起的。

关键词 基本建筑；二年级建筑设计教学；地方社区；社区活动中心；空间

Abstract: Architectural design course for sophomore architecture major is not only the beginning for students to learn design but also can lay a good foundation for the future study of architectural design, therefore, this stage is of extreme importance. By studying the teaching process of the community center design and teaching mode, this article tries to clarify the two aspects: firstly, the fundamental purpose of the architectural design teaching is to make the students exactly realize the basic concepts of the architectural design and master the basic design skills; secondly, it's noted that the understanding of the local community life and awareness of fundamental architecture in the design process can be combined together.

Keywords: Fundamental Buildings; the Second Year Architectural Design Teaching; Local Community; Community Center; Space

1 二年级设计课教学的基本定位

建筑学专业二年级的建筑设计是五年建筑设计学习的一个极其重要的阶段。由于二年级的学生对设计缺乏基本的认知和操作经验，因此设计课教学的特点是“从无到有”。在这种背景下，其设计课教学的基本定位是使学生正确地认知建筑设计的基本概念、进行建筑设计的初始学习并掌握基本的设计方法及培养相应的设计能力，这其中最为重要的就是形成对“基本建筑”的正确认识。对于初识建筑设计的学生们，设计课程教学应该给他们什么？能够给他们什么？解决这些问题对于他们今后的学习至关重要。

什么是“基本建筑”？张永和在很多年前就谈到过“基本建筑”，张雷工作室出版的设计作品集命名为《基本建筑》，很多建筑学者及建筑师也将“基本建筑”视为认知建筑的理性基础。

“基本建筑”体现的是真实、合理和人性的建造过程。从维特鲁威到现在，房屋建筑因特定的使用目的而建造，建筑因而也应该坚固、实用、美观，而且相应的逻辑建造一直是建筑学所认同的基本原理。建筑应能满足生活及其相应的功能需求，因此应该有人性的空间方式；建造应当使用合理的材料、结构以及恰当的构造方式；

中图分类号 TU2; G642.0
文献标识码 A
文章编号 1006-2181(2013)01-0048-04

作者简介
王 冬：昆明理工大学建筑工程学院建筑学系，教授，博士

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

房屋及其建造应当与其所处的场地环境相适应。由此形成了“基本建筑”的三个最基本的方面：空间、建造、场所（图1）。

建筑学专业的学生在二年级时开始进入建筑设计阶段，因此，理解“基本建筑”、认知建筑设计和展开建筑设计就成为了教学的重点内容。

2 “地方社区生活”与“基本建筑”

“社区活动中心设计”是昆明理工大学建筑工程学院建筑学系建筑学专业本科二年级建筑设计课的最后一个设计题目，其主要内容包括为社区居民服务的图书阅览、文体娱乐、休闲健身、餐饮、文化展示、培训教室、社区管理、多功能厅等用房，建筑面积约为3500m²。教学小组有意识地给学生提供了三种建造环境及具体场地供其选择：一是昆明一个已经倒闭的纺织厂，位于下岗工人居多的社区中；另两个则是少数民族村寨中的乡村社区（图2）。此外，学生也可在教师的指导下自选场地。

2.1 教学目标

教学的主要目标是让学生学习“基本建筑”的基本逻辑并将其运用到自己的设计中，主要内容包括人的行为（尤其是人的群体行为）与建筑空间之间的逻辑关系；场地及周边环境与建筑之间的逻辑关系；主要结构、材料及其建构与建筑之间的逻辑关系（图3）。

2.2 生活逻辑与建造逻辑的一致性

教师在课程教学的主要环节尤其是授课中力图让学生明白：人的生活、特别是人们的群体生活的逻辑与建筑的建造逻辑是高度一致的，处于某一特定区域、特定地点的特定人群及其特定的生活行为模式其实就是建筑所面临和要解决的基本问题。只有在这一基础上形成的设计概念、展开的设计过程及设计成果表达才是建筑设计的基本要义和基本方法[1]。在这个环节中，教学主要从以下三个方面切入来使学生明白这种义理：

2.2.1 社会生活与公共空间

在一个特定的社区中，人们特定的生活、交往、行为与文化方式往往对社区空间的存在方式产生着深刻的影响。从设计的角度来看，社区公共空间系统的组织与形成应该是基于对社区生活的观察、研究、解析及发现而进行的。从这一意义上讲，设计既不是空间玩弄，也不是对既有模式的僵化组织。设计既要遵守和学习经典的空间组织模式，又应该是对社区生活的特定问题有针对性的空间回应。换言之，教学中既要让学生学习一般性的空间组合法则，但更强调让他们有意识地从社区生活的逻辑中去发现更合理和有意义的空间组织和建构方式。

2.2.2 场所特性与建筑特质

建筑是建造在土地之上的，“地点”对建造的影响和制约不言而喻。但初学设计的学生往往极其容易忽视“场地”的意义，因此教学中力求让学生们明白，特定场所的地形地貌、景观生态、周边环境、现状遗存常常以一种强大的、内在的作用力深刻地影响着建筑的类型和形态。同时需要使学生理解的是，现实的地方社区中“场所”是一个充满真实性和特定性的环境，从设计的角度而言，建筑的空间与形式建构也一定是基于对场所特性进行的观察、研究、解析和发现而进行的。

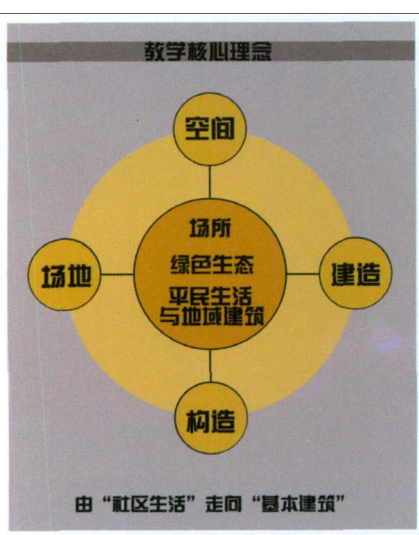

图1 “社区活动中心设计”课程的教学理念

Fig.1 teaching principle of community center course design

丽江金沙江畔某纳西村落总平面示意图

图2 设计用地之一

Fig.2 one of the sites for community center

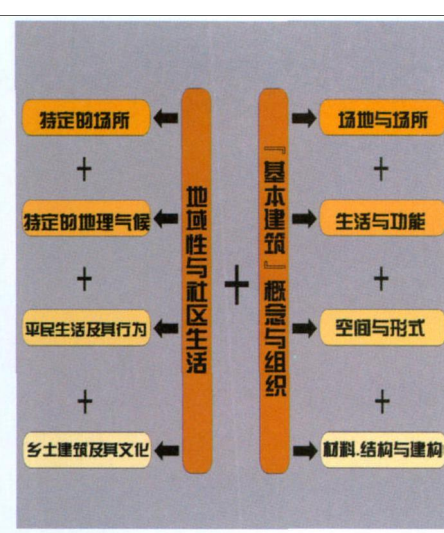

图3 “社区活动中心设计”课程教学的双重线索

Fig.3 two teaching lines for community center course design

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

2.2.3 物理需求与物理构造

在“基本建筑”中，建筑物理环境的营造一直都是建造的基本命题之一，采光、日照、通风、保暖、去热、祛湿也一直都是建筑的基本问题。教学小组有意识地引导学生进行这方面的思考，告诉他们在特定的社区中，一方面存在着具体而真实的物理和气候环境；另一方面，社区成员身体的舒适感以及温暖惬意的环境是人们的基本要求。因此，社区中人们对于舒适、健康环境的需求与“基本建筑”对好的物理环境的要求是完全一致的。然而，物理环境的营造深刻地影响着建筑的整体建构，因此，从设计的角度而言，建筑的建造在很大程度上也应该是基于对物理环境的观察、研究、解析和发现而进行的[2]。

3 教学过程与教学方法

在使学生明白了地方社区生活逻辑与“基本建筑”营造之间的辩证关系之后，更为重要的则是具体的教学方法，即如何展开各个环节的教学过程。在“社区活动中心设计”课程中，教学小组设置了如下教学环节：

3.1 社区观察

设计课题一开始，教师即要求学生到社区中进行现场观察以亲身感受社区、触摸社区和了解社区，从社区成员最基本的生活入手展开调查研究。为配合学生的观察和调研，教师有意识地向其讲授了“现场静态观察”、“勘察测绘记录”、“社区成员访谈”、“相关资料搜集”等具体的社区调研方法。

3.2 发现问题

在现场观察和调研的基础上，教师有意识地引导学生形成“问题意识”并努力发现和探寻社区各个方面中存在的问题，同时既强调发现建筑学层面上的问题，如社区的现状空间状态、场地特征、周边环境等，也强调发现社会学、文化或公共生活层面上的问题，并引导学生将后一类问题与建筑学层面上的问题结合起来思考，比如民族村寨的村社节庆活动与空间场所的关系等等。

3.3 概念生成

在社区观察及发现问题的基础上，教师刻意引导学生努力将“问题”转化为建筑学层面上的设计概念，换言之，用物质空间建造的特定手段去解决和回应所发现的“问题”。同时，教学中也注意在有可能产生设计概念的节点处——如“场所要素”、“社会生活”、“文化意象”、“建造技术”、“绿色生态”等等——通过讲课、评图使学生有所习得。

3.4 空间塑造

设计概念并不等同于设计方案，在好的设计方案中，设计概念一定对应着恰当的空间方式。在教学过程中，教师竭力引导学生将有意义的设计概念转化为有特质的空间体系，即将特定的设计概念转化为特定的空间状态，并结合人们基本生活和群体生活的行为方式去塑造整体的空间模式。具体而言，就是要求学生通过绘制图纸和制作模型将设计概念在二维平面和三维空间上进行持续不断的研究和建构（表1）。

3.5 技术逻辑

确定空间模式之后，教师进一步引导学生将空间模式转化为结构、材料及构造上较为合理的技术方案，具体而言即是要求学生将空间模型转变为精准的平面、合理的结构体系、恰当的建筑材料系列并赋予其主要的构造方式。

3.6 图纸表达

设计图纸的表达上主要从正确性、完整性、清晰性、生动性、复合性等方面对学生进行引导和提出要求。

4 学生作业案例评述

4.1 巷子情深

原老纺织厂职工住区的空间明显地呈现出低层和多层住宅行列式布局形成的“街巷”肌理，这既是场地的原初特征，也是沉淀在老职工心目中的空间记忆。本设计重新提取和抽象出了“巷”的空间模式，解析并再现了上述空间场景，由此产生了新的社区活动中心。设计在较好地解决布局、功能、流线、采光、通风等基本问题的基础上为企业和职工们创造了一个能够引发回忆、情感、共鸣和进行交往的文化活动场所（图4）。

4.2 城中·新村

本社区活动中心设计选址于城市郊区迁建的农民新村。这种新村有点像新的城中村，住宅简单的行列式布局形成了呆板、僵化、单一的公共空间形态。设计者敏锐地发现了这一问题，由

表1 社区活动中心设计中的空间塑造

Tab.1 space shaping of community center

设计题目	引导方面	公共活动空间一般对应着的空间模式语言
社区活动中心	社区活动中心应由功能空间和公共活动空间共同构成	圆厅、中庭、广场、街道、柱廊、檐廊、廊桥、坡道、平台、院落、空中平台
	公共活动空间应该是有层次和有秩序的空间序列	
	公共活动空间应是融合于建筑内部与室外场所的	
	公共活动空间应对应着特定的空间模式语言	
	公共活动空间既要围合，又应开敞	
	公共活动空间中应有景观不断穿插	

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

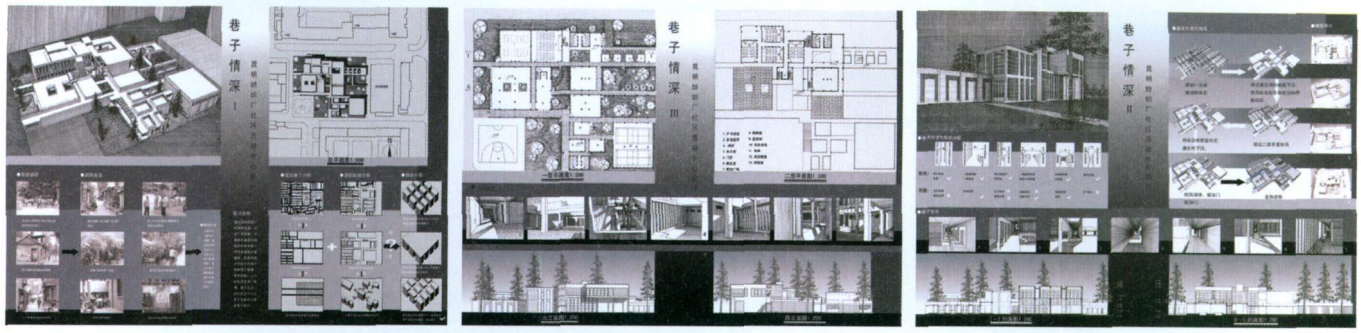

图4　学生作业案例1——卷子情深

Fig.4　students' design 1

此确定了在新的城市化社区中植入传统老村落院落空间和富于活力的公共空间的设计概念。设计方案重新唤起了地方的场所记忆，形成了良好的公共交往环境，为社区营造出了洋溢着温馨氛围的公共场所和空间（图5）。

4.3　肆·井

在滇西北的少数民族村寨中，“四方街”既是聚落的空间核心，又是乡村社区重要的公共空间。通过现场观察和调研分析，设计者意识到“四方街”具有与社区活动中心相同的空间模式，并以此“空间同类”关系为出发点设计出了以“四方街”为空间核心的乡村社区活动中心。设计方案对建筑基本功能、空间秩序、人行流线、采光日照的处理均较为妥帖，而“四方街”空间的引入更为乡民们提供了一个富有活力的、属于他们自己的公共生活和文化活动场所（图6）。

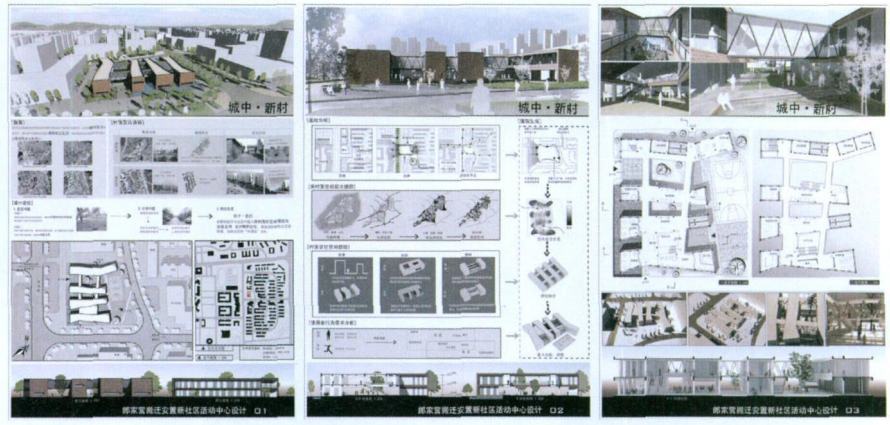

图5　学生作业案例2——城中·新村

Fig.5　students' design 2

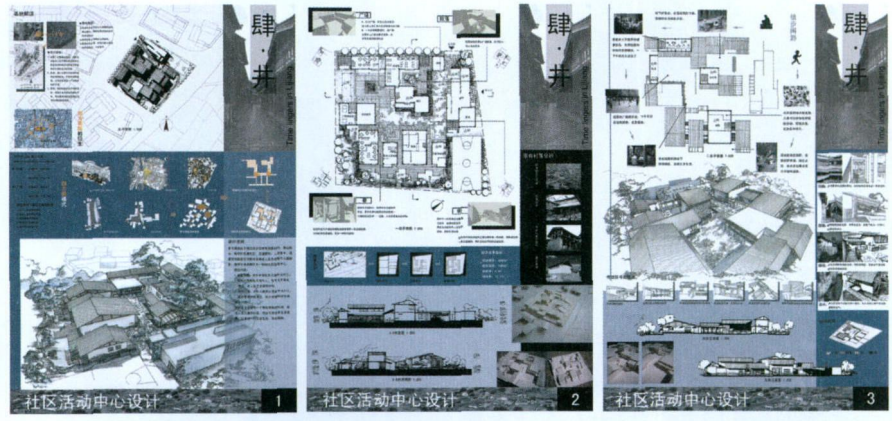

图6　学生作业案例3——肆·井

Fig.6　students' design 3

参考文献：

[1] 廖静，王冬. 地域特色教学在建筑设计课程体系中的融入[C]// 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会. 中国建筑教育2010全国建筑教育学术研讨会论文集. 北京：中国建筑工业出版社，2010: 301-308.

[2] 顾大庆. 作为研究的设计教学及其对中国建筑教育发展的意义[J]. 时代建筑，2007(03): 14-19.

图表来源：

图1-3：昆明理工大学建筑工程学院建筑学系二年级教学组绘制

图4-6：昆明理工大学建筑工程学院建筑学系学生作业

表1：昆明理工大学建筑工程学院建筑学系二年级教学组绘制

收稿日期：2012-12-31

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net