

英国传统建筑院校的教学特色研究

——以谢菲尔德大学建筑学院为例

Studies on the Teaching Characteristics of Traditional Architectural Faculties in UK

—Taking the School of Architecture University of Sheffield as an Example

戴秋思 DAI Qiusi

摘要 作为英国传统教学院系典型的代表,谢菲尔德大学建筑学院在形成自身教学风格的同时,也体现出了传统院系教学的共性。通过分析该校在培养目标上注重人文思考高度和训练辩证思维能力的特点,结合具体的课程实践,归纳总结出其在教学内容、教学方法、教学环境三方面的特色,即课程设置上广度与深度相结合;教学方法上以科研引导教与学;创设具有建筑学学科特质的学习情境与国际化的交流合作环境。研究结果有助于为国内建筑学专业的学科改革与建设提供思路。

关键词 谢菲尔德大学建筑学院;教学特色;培养目标;教学内容;组织形式;教学环境

中图分类号 TU; G642

文献标识码 A

文章编号 1006-2181(2013)01-0039-05

作者简介

戴秋思:重庆大学建筑城规学院,山地城镇建设与新技术教育部重点实验室,讲师

Abstract: School of Architecture University of Sheffield is a typical representative of traditional teaching faculties in UK. It does not only form its own teaching style but also reflects the traditional teaching in common. Through analyzing its teaching objectives of paying attention to the humanistic thinking highly and dialectical thinking training, its characteristics are summed up from the following three aspects with the specific teaching practice: the teaching content—to combine breadth and depth in the curriculum setting; teaching method—to guide the teaching and learning by research methods; teaching environment—to create a learning atmosphere with the discipline characteristics of architecture and a platform for international cooperation. The research results are helpful for constructing and reforming domestic architectural discipline.

Keywords: School of Architecture University of Sheffield; Teaching Characteristics; Teaching Objectives; Teaching Content; Teaching Method; Teaching Environment

目前国内关于英国建筑教育的研究主要集中在以下几个方面:一是对具体学院独特的知识体系、特色教育与教学体系建设等方面进行的较为系统的介绍,如专著《建筑教育——英国谢菲尔德大学建筑学院教学体系》^[1]、论文《英国谢菲尔德大学建筑学院》^[2]、学位论文《伦敦建筑联盟学院——AA的建筑教学研究》^[3]、采访记《培养创新精神是建筑教育的首要责任——英国伦敦大学巴特雷特建筑学院马库斯·克鲁斯院长专访》^[4]等;二是对某一学院某一门具体课程教学特色的介绍,如论文《职业教育视野下的当代建筑理论教学》^[5]、《建筑学专业人文课程教学探讨——以谢菲尔德大学建筑学院为例》^[6]等;三是从较为宏观的层面到具体课程建设层面上进行的中英建筑教育体制的比对研究,如论文《英国与中国建筑教育及认证制度的对比和思考》^[7]、《景观意识的导入:中外主题式建筑教学合作策略探讨》^[8]等。然而,以典型个案为分析对象,对英国传统建筑学校教学体系的特色做出较为全面系统的研究的论文还十分有限。本文得益于笔者在英国谢菲尔德大学建筑学院(以下简称谢大)进行的为期半年的教学交流访问,以对该校培养目标的分析为基础,结合具体课程实践,对其教学内容、组织形式、教学环境三方面进行探讨,以期为国内建筑教育提供一些思路和启示。

1 学院概况

英国的建筑院系可分为传统教学院系和实验型教学院系两种类型,前者是指在英国国立大学系统内的建筑院系,以谢大为典型代表;后者是指独立于国立大学系统的建筑学院,以AA建筑联盟学院为代表。谢菲尔德大学建筑学院创建于1908年,与景观系、城市与区域规划系共同隶属于大学的建筑学部(Faculty of Architecture Studies)。谢大建筑学院提倡研究与教学并重,同时致力于多学科之间的相互渗透,其建筑与景观学双学士学位是被英国皇家建筑师协会和园林景观协会无条件认可的学位。近年来,谢大在校的本科生和研究生人数基本保持在400-500人,形成了从本科生教育到硕士、博士研究生教育的多层次的人才培养格局。在长期的发展和教学实践中,谢大的建筑学教育形成了自身独特的风格,在教学方面,其在全英教学评估中获得优秀;在研究方面,其是全英唯一连续保持RAE^①五分的建筑院系。如此卓越的成果为学院赢得了声誉和多方面的正向激励,来自政府及社会更多经费的资助促进了谢大建筑学院的学科发展和学术研究。由于RIBA^②的督查,英国国立大学教学大纲的制度与实施基本一致,因此本文选择以谢大为分析对象,以点及面,分析英国传统教学院系在教学体系和教学特色上的共性。

2 培养目标

2.1 注重人文的思考高度

谢大制定的培养目标分为宏观目标和微观目标,宏观目标提出将建筑专业教育作为一个不断要求个体进入哲学人文思考高度的过程,这样的目标渗透到了教学的方方面面。在课程设置上,谢大特别注重课程建立的文化基础和课程的价值问题,有意识地引导

学生关注建筑学的社会角色和文化角色。针对专业领域,谢大拟定了相应的细化培养目标(微观目标),如在建筑设计方面,要求学生分析研究地段和工程预算,进而拟定任务书,培养学生利用建筑历史与理论等相关知识作为设计依据的能力;在技术方面,要求学生掌握建筑技术、建造方法和环境设计的相关内容;在人文方面,要求学生了解影响当今建筑、城市、社会 and 更广泛范围的相关因素,掌握建筑和城市设计的历史与理论知识,培养学生对空间、美学、技术和社会价值的鉴赏能力;在表达方面,则侧重于二维、三维的表达和语言文字的叙述、聆听与回应。如一年级的设计主题以住宅为主,探讨“家”的本质和意义等问题,旨在提高学生的感悟与分析能力,引导其思考和体会建筑的空间与形态,同时也激发学生对社会问题的关注,培养其思考哲学命题的兴趣。虽然对于低年级的学生来说,实现这些目标有一定的难度,但其潜在意义却不容忽视,因为它树立了学习知识和专业技能不是教育的唯一目标的理念,这样的认知高度紧扣了谢大教育的宏观目标,并成为实现目标的具体策略,将直接影响到学生后续的学习态度与思想方法。正如一位中国留学生曾谈到的:在这里,建筑学教育的培育目标就是不希望我们仅仅在微观的物质层面去理解建筑,而是引导每个学生能够从人类和社会的宏观层面去认识建筑,仿佛给我们种下了学会建筑哲学思考的种子^[9]。这样的感言正是对英国建筑教育高屋建瓴的培养目标的最好诠释,也阐明了教育的灵魂之所在。

2.2 注重辩证的思维培养

将对辩证思维能力的培养渗透进课程中是谢大的教育传统,体现了建构主义的学习理念。人文课程^③贯穿了谢大建筑教育的全过程,其目标不仅是教授知识,更是传授一种思考方式。

在这里,学生学习从历史的角度及在特定语境下考察各种建筑现象的产生、发展和演变,逐渐建立起自己的观点和判断。课程安排以人文课程为主线、(以系列形式出现的)讲座为辅线。经过精心的策划与组织,讲座由若干个跨领域、跨专业的专题构成,每个领域的学者针对某一专项问题进行较为深入的阐述,如在该学院于2011年春季学期组织的以“空间与行为”为主题的人文系列讲座“在行动:建筑与艺术路径(On the Move: Architecture & the Art of Passage)”中,演讲者就涵盖了不同的职业和研究背景,如建筑师、景观设计师、历史研究者、电影制片人等(图1)。课程的考核方法是对一名建筑师、一座建筑、一篇文章做评判性的解析,提倡有根据地对权威和教条进行批判和挑战,同时要求结合讲座主题进行论述。评判者必须充分思考才能完成一篇较深入且严谨的建筑评判性论文。另有一门贯穿一二年级的交流课程,在课程中,学生们以近乎“讲演”^④的方式来阐述自己的设计学习并接受其他同

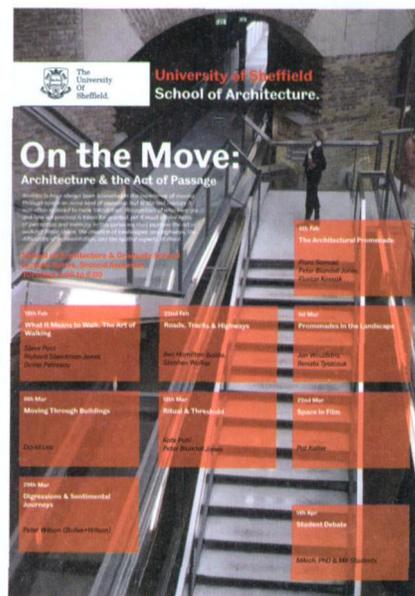


图1 “在行动:建筑与艺术路径”系列讲座海报

Fig.1 poster for the lecture of 'On the Move: Architecture & the Art of Passage'



图2 结合模型进行汇报与研讨

Fig.2 report and discussion with models



图3 学生模型

Fig.3 students' models

学的质疑与提问。这一过程至少有两个特点：大胆且清晰地将自己的想法表达出来；接受质疑、展开讨论甚至是激烈的争论。在此过程中，设计时或许只是潜意识的、并不清晰的想法甚至是感觉都有可能“在讲演”与讨论中获得一次以语言方式进行思维清理的机会；讨论/争论培养了学生面对质疑甚至责难时的从容心态；更进一步地，学生与人沟通交流的能力从早开始得到培养，这样的能力是建筑师在社会中实现自我价值和理想抱负所必需的（图2-3）。从培养目标上看，这样的课程设置也体现了当代一流建筑院校的高度。

3 教学内容——兼顾广度与深度的课程设置

谢大的建筑学本科课程（表1）是经过学院教学研究团队深思熟虑之后拟定的，课程安排既体现了对建筑学所涉及的广博知识范围的充分考虑，又满足了专业知识学习应有的深度。其中，一年级的课程设置将设计理论、建筑技术与主干课安排在一起，有利于让学生较早地接触各种领域，形成较全面的建筑思维方式。具体课程的施教遵循循序渐进的原则，注重从宏观到微观的层递性以及设计思路关联性的把握，使学生能够完成从总体环境规划到具体功能乃至材料和技术等细部

处理的一个设计题目的各个阶段和层面。本科第二学年的教学重点放在城市设计上，通过连续四个设计来巩固和扩展学生对基本知识、基本方法和专业技能的掌握：第一个设计是在调查谢菲尔德市的和生活和工作环境的基础上讲授城市分析方法，并为特定人群设计小型的城市住宅；第二个设计与一次欧洲大陆城市参观实习及建筑历史专题研究相结合；第三个设计与土木工程系合作，研究大中型结构体系；最后一个设计要求学生自行选址，设计一个复杂的综合性公众项目并体现建筑的影响力，这一总结性的课题为第三学年的设计哲学研究和工程技术课程奠定了基础。这样的课程设置能使毕业生更好

地适应越来越专业化的社会环境，其在日后的工作中或注重对类型建筑设计深度的挖掘，或侧重于历史古建，或将重点放在建筑技术（如可持续发展设计）方面。谢大与英国RIBA培养体系的观点一致，即让部分建筑师成为某些特殊设计及特殊建筑类型方面的专家。该校的康健教授充分肯定了将建筑技术及可持续发展理念系统地整合到其建筑设计教学中的做法。

总之，课题设置少而精，这样的学习模式能与教师的研究领域紧密结合，做到各尽其才，发挥资源优势。

4 教学方法——以科研方法引导教与学的教学实践

作为一所研究型学院，谢大的教学活动既由科研引导，又以科研为基础，科研成果直接充实了教学内容。教学方法上注重对学生研究能力的训练和培养，具体表现为以下三个方面：一是重视专业设计课题推进的过程性。学生要经历从选题、策划、调研、分析、制图、建模到理论抽象的完整过程，这是典型的科学研究的步骤和阶段，不仅职业建筑师^⑤受用，对今后继续从事研究工作的学生同样有益。二

表1 本科教学模块

Tab.1 undergraduate teaching module

一年级		二年级		三年级	
课程名称	学分	课程名称	学分	课程名称	学分
建筑设计1	30	建筑设计3	30	建筑设计5	30
建筑设计2	30	建筑设计4	30	建筑设计6	30
交流1	10	交流3	10	专类学习课3	20
交流2	10	计算机辅助建筑设计	10	先进的建造技术	10
环境与技术1	10	环境与技术3	10	环境与技术5	10
环境与技术2	10	环境与技术4	10	管理实践与法规	10
人文1	10	人文3	10	人文5	10
人文2	10	人文4	10		

是重视学生的自主阅读。由于建筑设计教学的应用性和操作性强,除教师教案外没有固定教材,故教师在课堂讲解、案例分析和实践操作之外往往推荐相关参考书目或期刊,让学生了解知识、学会分析、掌握方法和技能。这种方式有利于培养学生独立思考、资讯整合和分析鉴别的能力,让学生在“无度”之中寻找“有度”。大量的阅读是学生课外学习的重要内容,也成为教学内容的必要补充。三是强调写作方法的客观性,即强调写作中不急于展示主观想法,而是在铺垫性的论述中找准论据,最终阐明自己的主张。学术论文的写作中语法多采用被动语态,减少在探讨问题时“我认为(I think)”的主观臆断,而是以尊重客观性的“人们认为(It is considered)”的表达方式和研究思维取而代之。这样的思维方式亦可影响设计推进过程的客观性,即设计的结果不是预先设想好的,而是依据调查、研究、分析所获得的,由此设计便具有了“原创”和独一无二的素质。每份作业都由设计、论文和言之有理的表述三部分构成,每个阶段(本科、硕士、博士)的毕业论文课题均围绕教师的科研范围设定,这充分体现了以研究为基础的教学宗旨。正是这样的科研精神促进了探索性的教学研究,成就了谢大在学术上的知名度。

5 教学环境——学习情境的创造与国际化的合作平台

依据教育中“以学生为中心”的建构主义理论,创设有利的学习情境对学习者的获取知识有着十分重要的作用。教学环境的基本功能是为师生提供舒适的、能激发其对专业的热爱且积极高效的物质和精神空间。谢大建筑学院的教学空间(图4)在室内装修风格、空间品质、文化意义等方面都体现出了建筑学专业学习所需要的开放性和利于交流的特性:这是一个贯通两层、能容纳全院建筑学本科学生的工作平台(图5),从高处可直接和清楚地观察到平台上的工作情形,学生的作品从一开始就处于公众审视之中;开放的室内空间被灵活地分隔,既方便师生分组工作,也有利于讨论和协作的开展。在这里,学生可以随时打断老师的话语并提出自己的问题,这样的学习氛围有利于师生之间形成平等的对话关系;教师起到了组织与引导的积极作用,体现出建构主义的学习情境。全天候的信息共享大楼(Information Commons Building)图书馆^⑥(图6)内空间类型多样,集安静的阅览空间、自习空间和讨论空间、休闲空间等为一体,并配备有齐全的电脑、印刷打印等设备,是师生们钻研和交流的基地。

英国教育走上产业化发展之路后,谢大的国际化程度越来越高,呈现出多种多样的国际合作方式:现有30%以上的学生和近40%的员工来自境外^[10],增强了教育的开放度,不同文化与教育背景的师资创造出多元的文化氛围;课程设置上增加了国际性内容,以适应境外学生的求学需要;科研人员为学院提供了强有力的智力支持,也以研究领域的差异带给学生多元的选择。此外,谢大还积极发展国际合作办学模式(如与我国哈尔滨工业大学组织联合教学课题设计)和留学生教育,积极参与欧盟国家高等教育和研究计划等。如今,谢大已发展成为国际化程度较高的现代大学,形成了教育环境的良性循环,不断吸引着来自不同领域、国家和地区的学者和求学者。

6 结语

本文以谢菲尔德大学建筑学院为例,浅析了英国传统建筑院校在教学方面的基本特色:在高起点的培养目标下注重建筑的可实现性;不过分关注建筑形式和紧随时代的设计策略;以科研方法引导教学实践,鼓励建设性的批评和讨论;积极创造以学生为主体的建构主义教学情境等。

最新的统计数据显示,目前我国



图4-5 专业课工作空间

Fig.4-5 working space for specialized courses



图6 IC大楼的室内工作、学习环境

Fig.6 working and studying environment in IC building

共有252所^①开设建筑学专业的学校,且办学数量还在不断增加。从专业设置来看,建筑学现已从隶属于土建类(原专业代码0807)下的学科调整为建筑类(专业代码0828)一级学科,在学科地位不断提升和学科迅速发展的背景下,我们需要更冷静地对建筑学的教学理念、体系与特色进行新的定位。当下,国内建筑教育界正在以培养未来建筑师的综合素质为目标向前发展,英国传统建筑院校的教学特色为我们展示了国外的先进经验,如注重社会与人文的思考角度、关注建筑的可实现性、倡导批判性的思维方式等等,值得国内的建筑教育工作者研究与探讨。我国的建筑教育应兼顾前沿理念和国内应用实际,从对比中发现差异,在差异中思考前进,进而寻找出适合国情的建筑教育改革和发展的有效途径。仅以此文抛砖引玉,还有诸多有待进一步深入展开和挖掘的部分,这也是今后的探讨内容。

注释:

- ① RAE是the Research Assessment Exercise的缩写,译为科研评估工作,是英国高等教育基金委员会对英国高等教育机构研究质量进行的系统全面的测评,也是该国最具权威性的评估之一。RAE星级的多少显示了该学科的研究实力和教学质量的高低。
- ② RIBA是Royal Institute of British Architects的缩写,全称为英国皇家建筑师协会。
- ③ “人文”泛指社会的各种文化现象,人文素质与科学素质共同组成了人的整体素质。谢大的人文课程包含了两层含义:一方面是加强哲学思想素质

教育,哲学探寻着人类生活中人与自然、人与社会、人与自我的三大关系;另一方面重视审美素质的培养。这些均是建筑师应有的基本素质。该校之所以用“人文”一词而不使用我国所沿用的“建筑历史与理论”的提法,原因与此关联甚深。

- ④ “讲演”二字可突显公开性并表达大胆陈述的意象。
- ⑤ 英国的建筑教育系统大体可分为两类,其一以培养职业建筑师为目标,其二侧重于培养建筑学术研究人才,但学生在本科阶段均接受了科学研究方法的训练。
- ⑥ IC全称为Information Commons Building(信息共享大楼),是现代化、智能化的图书阅览中心,提供多样便捷的学习服务环境,学习氛围良好,深受师生欢迎。
- ⑦ 该数据来源于2012年全国高等学校建筑学学科专业指导委员会年会会议。

参考文献:

- [1] 康健,刘松获.建筑教育——英国谢菲尔德大学建筑学院教学体系[M].北京:中国建筑工业出版社,2007.
- [2] 康健.英国谢菲尔德大学建筑学院[J].城市建筑,2006(02):87-92.
- [3] 史瑶.伦敦建筑联盟学院——AA的建筑教学研究[D].天津:天津大学,2007.
- [4] 刘宇平.培养创新精神是建筑教育的首要责任——英国伦敦大学巴特雷特建筑学院马库斯·克鲁斯院长专访[J].建筑与文化,2011(05):7-13.
- [5] 李华.职业教育视野下的当代建筑理论教学[J].建筑学报,2011(11):86-89.
- [6] 戴秋思.建筑学专业人文课程教学探

讨——以谢菲尔德大学建筑学院为例[J].高等建筑教育,2012(02):11-15.

- [7] 向上.英国与中国建筑教育及认证制度的对比和思考[J].建筑学报,2011(06):32-35.
- [8] 卢峰,刘骏,刘彦君.景观意识的导入:中外主题式建筑教学合作策略探讨[J].时代建筑,2006(05):54-55.
- [9] 室内设计与装修编辑部.与海外留学生谈建筑教育感受[J].室内设计与装修,2004(09):19-21.
- [10] The University of Sheffield. Course Handbook [EB/OL]. [2012-12-20]. <http://www.shef.ac.uk/architecture/international>

图表来源:

图1:英国谢菲尔德大学建筑学院建筑系教学组提供

图2-6:作者拍摄

表1:戴秋思.建筑学专业人文课程教学探讨——以谢菲尔德大学建筑学院为例[J].高等建筑教育,2012(02):11-15.

收稿日期:2012-11-25