

高职人文教育的现实困境 及路径重构

金 雁^①

(湖州职业技术学院, 浙江 湖州 313000)

摘 要: 高职人文教育必须植根于人文教育的基础之上。然而,目前我国高职人文教育立足于人文内涵和高职教育需求的自我定位还不明确,高职人文教育处于“边缘化”状态。重构以职业理想为引领的高职人文教育,是解决高职人文教育现实困境的突破口。

关键词: 人文教育; 高等职业教育; 职业理想教育

中图分类号: G717.21 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-4203(2012)01-0071-05

The Realistic Plight of Higher Vocational Humanities Education and Its Path Reconstruction

JIN Yan

(Huzhou Vocational Technology College, Huzhou 313000, China)

Abstract: Higher vocational humanities education must be rooted in the basis of humanistic education. However, the self-location of higher vocational humanities education is undefined, lack of humanities connotation and higher vocational education characteristic. Then higher vocational education is marginalized. To reconstruct the higher vocational humanities education oriented by career ideal education, is the breakthrough to solve the realistic plight.

Key words: humanities education; higher vocational education; career ideal education

随着我国高等职业教育办学的日趋成熟及其文化使命意识的日益觉醒,高职人文教育在经历了十年寂寞坎坷后,目前正面临转折和深化的契机。在高职教育理论界,专家们“热谈”人文教育,许多高职院校更是把构建独特的人文教育作为一项主要任务来抓。然而,在热点背后还有诸多深层次的问题,诸如我国高职人文教育的现实境况如何,应如何定位、如何定性、如何有效地运行,其内在指向、内容甄别、实践途径应作何解读,尚需进行深入思考。

一、人文教育和高职人文教育的根本要义

1. 人文教育的本质内涵

人文教育作为一个符合时代发展需要的积极概念已被普遍采用。然而,由于“人文”范畴所具有的包容性,目前理论界对人文教育的内涵众说纷纭。

^① 收稿日期:2011-11-01

基金项目:全国教育科学“十一五”规划青年专项课题(EJA100438);教育部人文社会科学研究规划基金项目(11YJA710062)

作者简介:金 雁(1971—),女,浙江义乌人,湖州职业技术学院副院长,教授,从事高校德育和高职教育管理研究。

最常见的有三种:一是人文主义教育,通常指以人为本的教育;二是人文学科教育,系指以人文学科为基本内容的教育;三是关于“成人”的教育,即以全人教育为理念,力求通过德、智、体等多方面的教育培养完整的人。联合国教科文组织对人文教育的解释是“把一个人的体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使教育对象成为一个完善的人”。^[1]依据其本质,人文教育应有三个要义:一是人文知识传授,二是人文环境熏陶,三是人文精神传递。在此基础上提升学生人文精神的教育即称为完整的人文教育。从这个意义上说,所谓人文教育,是指对受教育者进行旨在促进人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值实现的教育,其核心是培养人文精神,实质是人性教育。它通过把人类积累的智慧精神、心性精粹与阅历经验传授给下一代,使人洞察人生、完善心智、净化灵魂,理解人生的目的和意义,找到正确的生活方式。

2. 高职人文教育的一般含义

高职人文教育是一般人文教育在高职这一特定领域中的应用。一方面,高职人文教育不可能游离于一般人文教育的本质内涵之外而独立存在,它具有一般人文教育的规定性,即促成精神成人;另一方面,由于高职院校自身发展规律、人才培养目标和方式的特殊性,高职人文教育具有特殊性,这种特殊性在于它的“职业性”,即针对学生专业方向和未来职业开展的具有职业特色的人文教育。潘懋元先生曾谈到,“高等职业技术教育培养目标具有明确的职业针对性,而不只是一般的职业倾向性”。^[2]高职院校培养的是面向生产、建设、管理、服务第一线的高技术应用型人才。学生入学后便在很大程度上确定了职业方向,接受定向培养,毕业后主要选择面向社会直接就业,将学校所学与未来职业直接挂钩,具有鲜明的职业定向性。这就决定了高职人文教育必然要充分体现职业因素,从人与职业的相互关系上,重视人的主体性和能动作用;从职业的视角整合人文,广泛吸纳哲学的、史学的、艺术的内容,创新职业教育中的人文教育。

人文教育进入职业领域是对高等职业教育和人文关系进一步理解的结果。正如德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯所说:“教育是人的灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆积”。^[3]如果说高等职业教育主要培养学生在特定职业中的实用理论、实用知识和实用技能,那么,人文教育就是贯穿高职教育并起着支撑作用的部分,对高职大学生的培养和成长具有基础性、根本性意义。笔者认为,高职人文教育就是

在高等职业技术教育理念主导下、在其相对独特的教育条件和规范中,把人文教育和职业教育有机融合,以人文化的教育方式使不同专业学生深刻理解特定职业的社会意义,进而培养人的职业素质和责任意识的一种教育活动。其实质是做人的教育,是培养学生的精神品质,奠定学生从事社会工作、承担社会角色特别是职业角色的重要基础。它尊重一切与职业有关的人的价值,其内容主要包括职业价值观、职业道德、职业能力的培养以及职业生涯规划的指导四方面。^[4]

二、高职人文教育的现实困境及原因分析

近年来,随着高职教育从规模扩张转向内涵发展,高职人文教育的研究和实践,已从初期强调理念、争取课时进入关注内涵定位和学科建设的层面。许多高职院校加大人文教育的力度,并有目的、有组织、有计划、有系统地组织落实,在不断完善学生的知识结构和培养学生的人文精神方面,取得了一定效果。然而,综观我国高职人文教育,立足于人文内涵和高职需求的自我定位还不明确,人文教育停留在单向发问的架构中,对职业教育的价值、品行、内涵未进行充分解剖;高职人文教育的本源、载体和特色还不清晰,体制、机制和模式尚未有实质性进展;高职人文教育处于“边缘化”状态,未进入高职教育的核心层面。这种困境的产生有多方面的原因,分析这些原因,对从根本上解决我国高职人文教育存在的问题有着重要意义。

1. 从高职人文教育开展的背景来看,社会转型期人文价值系统的缺乏影响高职人文教育的发展

职业教育的价值取向,既受社会政治、经济、文化因素的制约,又决定着职业教育的未来发展方向。丹尼尔·贝尔曾明确指出:“为经济提供方向的,最终还是养育经济于其中的文化价值系统,经济政策作为一种手段可以十分有效,不过只有在塑造它的文化价值系统内,它才相对合理。”^[5]从这个角度理解,即使在市场经济时代,文化价值和人文意义仍应是所有类别教育包括职业教育的终极追求和选择。然而,当前我国处在经济社会发展的转型期,发展的失衡多有体现。市场经济下的效率优先、以个人为本位、注重功利的价值取向,质疑和拷问着传统文化价值观中的公平优先、以社会为本位、重义轻利等价值取向。市场竞争使每一个市场主体都面临挑战和

考验,使得我们不得不经受生存意义的迷茫,主体性价值失落的空虚。社会转型期人文价值系统的缺失不可避免地影响高职人文教育的开展:一是实利原则侵蚀我国教育制度,高职院校难以独善其身。即便一些院校在今天依然坚持人文主义的教育理想,但我国的教育制度经常随着市场经济的节拍起舞甚至沦为市场经济的一个组成部分,却是不争的事实。选择就业、选择谋生,成了高职教育主体优先发展的目标,人的生存意义在一定程度上被否定。在这种背景下,虽然近些年一些高职院校已开始重视人文教育,但对高职人文教育重要性和必要性的认识还相当肤浅。二是高职教育自身人文意义的失落导致人文教育不足。高职教育是伴随着经济发展而出现的高等教育类型,与生俱来地带有一定的工具性和功利价值。高职教育的功利价值在于它可以对经济和生产发展起促进作用,具有为社会、经济发展提供人力资源的功能,以其“职业性”特点为社会培养“适销对路”的高技术应用型人才。正是由于这种有用性,高职教育从一产生就存在于人类活动的目的性中,对自身的人文意义和本体价值缺少足够的认识。

2. 从高职人文教育开展的目的诉求来看,对人的问题的关注与系统思考不足割裂了成人与谋事的内在统一

一切教育应源于人自身的目的;追求高尚而完善的人性,探索生命的真谛,在混乱的密林中为人类德性指出路。^[6]由于现代大学的终极目标指向个体本身,人文教育就成为其最基本的身份特征。或者说,首先有人文教育,然后专业教育才可能有意义。高职教育具有明确的专业方向性,职业岗位所需要的知识和技能是其关注的焦点。尤其在我国,高职教育仍处在探索阶段,教育界的理论与实践工作者都把主要精力放在如何使学生掌握与职业相关的知识和技能,培养满足社会各行各业所急需的人才上。有学者因此将高职教育培养目标限定为“职业人”,没有意识到“职业人”只是人性中追求生存意义和价值的“冰山一角”。很多研究只从职业教育对人的重要性、外在特征与表现形式做一些泛泛之谈,尚未上升至发展高职人文教育的高度。由于长期以来对高职教育中“人”的问题的关注和系统思考不足,缺乏对“人与职业”内在关系的科学把握,往往出现“只见职业不见人”的现象,从而割裂了“成人”与“谋事”的内在统一。单纯追求培养“职业人”,很容易把“人”贴上某种职业和能力规格的标签,而忽略其内在精神素质的培养,影响着接受高职教育的学

生作为一个人的人格发展和健康成长,影响着高职院校专业建设的水平和培养目标的实现,也影响着高职院校文化的建构和职业教育办学机制的创新。职业教育“不应该再像过去那样,只是从教育对经济发展产生影响的角度,而应以一种更加开阔的眼光,即以促进人的发展的眼光来确定职业教育的定义。”^[7]因此,从追求价值和意义的人的角度探讨高职人文教育乃当务之急,亦更有助于解决我国高职人文教育存在的问题。

3. 从高职人文教育自身的属性定位来看,高职人文教育在职业性和高等性的把握上有失偏颇

“高等职业教育”是“高等”与“职业教育”两个概念的复合,高职教育的特殊性突出地表现在高等性的层级特征和职业性的类别特征两个方面。高职教育的定位是“高等”教育,核心是“职业”教育。在这一意义上,高职人文教育也就内在地蕴含着高等性和职业性两个基本向度和视界。然而,一方面由于我国高职办学历史较短,在其初期发展过程中,人文教育在内容和策略上更多地照搬普通高校模式。由于通常认为普通高等教育是以“高雅的、美的、精神上的学科”为目的,以纯粹的、不受目的支配的对人的教育为目的,因此,普通高校的人文教育在体现高等性和“精神成人”中缺少对人文教育“职业化”问题的应有重视。尤其是在职业生活越来越深刻地影响人生走向的现代社会,一般意义上的大学人文教育缺少对职业精神、职业人文应有的关注,远离了生动的职业生活,在一定程度上造成人文教育效果不尽如人意。另一方面,由于过于强调“职业性”,偏重职业岗位,又造成了人文教育“职业化”倾向过重,将高职人文教育强调成职业化、行业化的人文教育,既造成对人文教育中“文”的隐匿,也造成对“职业人”中“人”的遮蔽。

4. 从高职人文教育开展的路径选择来看,高职人文教育缺少有效实施的切入点

卡尔·雅斯贝尔斯在其著作《现时代的人》中提出了一个深刻的问题:专门的知识和技术往往是“价值中立”的,并不能为人类整个生活世界的发展提供价值指导。^[8]那么,什么样的“内心态度”、“思索和意识世界的方式”及什么样的“价值观”能引导人们把自己所掌握的专业知识与技能用于“有价值的现实”中呢?这里所说的对生命及生活“意义”和“价值”的终极关怀,对真、善、美的追求,就是人类所拥有的最宝贵的人文精神。人文精神建构的最大困难是实现由知识层面到智慧层面的跨越。而这种困难在高职教育中尤为突出,因为目前高职教育恰恰是定位于

根据社会职业岗位的需要来培养学生的技术知识和技术应用与操作能力这个层面上的。这就使得人文精神的提倡,在高职教育中显得有些“不合时宜”,高职人文教育虽然在立场上倡导人文精神,但在策略上过于强化职业特性,使其在设计实施路径时更多地体现为功利性和工具性,更多地关注具体的目标,更多地注重手段,导致现有研究成果大多为泛泛而谈,未能找准有效实施高职人文教育的切入点。能否克服这些困难,实现教育的实用性与超越性的统一,是摆在高职人文教育面前的一个现实问题。

三、以职业理想引领高职人文教育

高职人文教育是通过知识技能的传授、环境的熏陶、实践的体验,把人类优秀文化成果和人文精神不断内化和外化的一种综合性的教育活动。在对高职人文教育本质和内容进行逻辑分析的基础之上,探索高职人文教育的起点、路径、模式,明确深化高职人文教育改革的思路 and 措施,必将深入推进对高职人文教育的认识,进而提升高职人才培养的质量。

1. 职业理想教育应成为高职人文教育的重要突破口

职业理想是人们依据社会要求和个人条件确立的预期应达到的职业境界。它是人们实现个人生活理想、道德理想和社会理想的手段,是个人对在社会中所处的地位、作用的追求和向往。职业理想的特性及其与高职人文教育本质上的价值契合,决定了它在高职人文教育中的引领作用,并成为高职人文教育的重要突破口。

首先,职业理想体现了人的发展与社会理想目标的统一。在现代社会,职业的选择和追求几乎渗透每个人的生活领域,作为个体的人的发展往往通过职业发展来体现和实现。高职人文教育是一种带有鲜明职业意识和职责意识的教育活动,其本质是追求和实现人的全面发展。从这个意义上讲,实现人的全面、健康、可持续发展,就不能忽视人的职业发展与诉求,人要谋求自身发展尤其是精神发展,必然离不开职业理想。而职业理想从来都是一定阶段社会理想的有机组成部分,代表着一定阶段的社会理想目标。只有当个人的职业理想与社会理想目标高度一致时,作为“类”的人的发展才能最充分、最自由。

其次,职业理想蕴含着社会发展与个体职业诉求的统一。职业是个人一生中重要的社会活动,是人与社会之间发生作用的重要纽带。人的职业的存在

在和职业活动构成人类社会的存在和社会活动;职业活动创造社会财富,也为社会的存在和发展奠定了物质基础。显然,人的职业理想具有社会性特点,人们职业理想的实现过程就是人们的社会活动过程。同时,职业理想源于社会现实,体现着个体的职业诉求,又带有明显的个性化特点。就个体的职业理想而言,在不违背社会发展的前提下,允许每个人根据自己的具体情况,确立自己所向往、所追求的具体目标;允许因时而异,有所变化。

再次,职业理想连接着社会理想目标和个体的职业诉求。思考个人如何从职业发展中获得成功,其实是一个人的社会化问题。人的社会化体现在很多的方面,如性别社会化、政治社会化、道德社会化和职业社会化等。高职大学生接受高职教育的过程就是重要的社会化过程,它是一个职业准备和职业社会化的过程。大学生职业社会化很重要的环节就是大学生必须确实认识并不断地调整好个人职业理想、利益与社会之间的各种关系,并根据自身的专业条件、知识水平以及社会需求和社会的发展作出对自己未来职业方向的判断和选择。显然,职业理想能够有效地连接社会理想目标与个体的职业诉求,职业理想的培育应成为开展高职人文教育的现实起点。

2. 以职业理想引领的高职人文教育的实施

一种有未来眼光的教育,必然要从理想的重铸开始。以职业理想为引领、以职业理想教育为切入点的高职人文教育,可从以下几个方面展开:

第一,唤醒和保持学生的“职业理想自觉”。人生是不断追求和实现理想的奋斗过程。理想和职业理想的自觉性对高职大学生的人生发展具有至关重要的意义。所谓职业理想自觉,是指生活在特定社会环境中的人能够自觉认识到自身所处环境的职业氛围,通过对职业定位、职业发展脉络及趋向等的思考与探索,使职业理想的树立、培育、延续成为一种自由自觉的活动。要想落实到高职人文教育体系中,需加强理论研究,厘清高职人文教育的目标、手段和方法,以职业理想为核心内容,以学生为主体,师生员工共同参与、全面实践,提高高职大学生树立职业理想的自觉性,使职业理想成为引领高职大学生职业追求的精神动力。

第二,建构具有高职特色的人文教育课程和教学体系。高职人文教育的价值目标是“和谐发展的职业人”的养成和实现,而不是止于文化知识的传授。从人文知识向职业人文的内化,从文化认知形态向职业理想的转化,是高职人文教育的实质性功

能。全面、和谐、可持续发展的现代职业人,必须具备职业所需的职业能力和素质。这种职业能力不是某种职业技能或岗位能力的简单叠加,而是知识、技能和态度三位一体的素质结构。这就要求高职院校的教学必须冲破学科教育验证性教学的束缚,在情境化设计、体验性教学、拓展式训练和交互型延伸中,努力建构具有高职特色的人文教育课程与教学体系。该体系需在高职人文教育现状和企业人才质量需求调研的基础上,以职业理想的培育为切入点,根据学生职业生涯中必备的品质和素养,从文化层面和实践层面系统开发与构建人文教育课程。它通过唤醒学生的人文需要、传递人文知识、培养人文情怀、确立人文信念,达到强化学生的职业意识,优化学生的职业资质,提升学生的职业品质,丰富学生的职业情感,促进学生的职业核心能力形成,最终促使学生自觉将各类经验变为自己认识世界和改造世界的本领的目的。

第三,高度重视职业榜样教育。人们的职业愿望、职业理想多源于对一个或几个职业榜样的崇拜、启发和感染。职业榜样是大学生自身美好职业理想的化身。榜样的力量来自于榜样的真实,来源于榜样崇高的人生境界和精神感召力。高职院校应特别重视职业榜样教育。所谓榜样教育,就是以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就影响公众特别是青少年,使之形成优良品德和技能的教育理念、精神模式及方法。高职院校可将职业榜样教育与人文教育进行有效连接,创新教育手法,引导学生将自身条件与即将从事的职业对从业者的专业素质要求和职场成功的榜样、典型等进行比较,寻找差距,以确立提高自身素质的途径。让学生跟随职业榜样,去观察对方在职场中的一言一行,考察他在完成岗位职责过程中所具有的能力和态度。教育学生以职业榜样为标杆,全面树立职业发展形象(做何种价值的事)、职业人格形象(做怎样的职业人)、社会人格形象(做怎样的社会人)。在学生确定职业目标、规划发展阶段、制定实现措施的过程中,引导学生确定“跳一跳,够得到”的目标,落实分阶段努力就能做到的措施,

让学生在攀登一个个台阶的过程中,得到“成功者”的心理体验,树立“成功者”的信念。

第四,注重教师自身职业理想和人文教育能力的培养。学生作为受教育者,其认知系统深受教育者影响。教师对学生较之家长、同伴等其他教育者具有更大的影响力,同时教师对学生的成长负有道义上的责任,教师对学生的价值引导和人文感召是国家和社会对教师的职业要求。因此,一方面,教师应特别注重自身职业理想的塑造,明确教师职业的意义,处理好“志业”与“谋生”的关系。另一方面,教师应在实践中不断提升自身的人文教育能力。高职人文教育不是简单的训育,它应建立在教师对学生成长潜能和精神世界的关注与欣赏的基础上。教师所具备的人文教育能力基于教师自身对人类历史发展轨迹的感悟、对人类社会发展趋势的洞察,是其在延续不断的教育实践中逐渐养成和提升的。

参考文献:

- [1] 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存[M]. 北京:教育科学出版社,1996:195.
- [2] 潘懋元. 黄炎培职业教育思想对当前高等职业教育的启示[J]. 教育研究,2007,(1).
- [3] 卡尔·雅斯贝尔斯. 什么是教育[M]. 邹进,译. 北京:生活·读书·新知三联书店,1991:44.
- [4] 高宝立. 职业人文教育论:高等职业院校人文教育的特殊性分析[J]. 高等教育研究,2007,(5).
- [5] 丹尼尔·贝尔. 资本主义文化矛盾[M]. 严蓓雯,译. 北京:人民出版社,2010:21.
- [6] 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢,译. 北京:人民教育出版社,1999:132.
- [7] 联合国教科文组织国际 21 世纪教育委员会. 教育——财富蕴藏其中[M]. 北京:教育科学出版社,1996:70.
- [8] 卡尔·雅斯贝尔斯. 现时代的人[M]. 周晓亮等,译. 北京:社会科学文献出版社,1992:101.

(本文责任编辑 许 宏)