

高校图书馆文化建设研究

李红旗

(南京农业大学工学院图书馆, 江苏 南京 210031)

摘 要: 图书馆文化是现代图书馆管理模式的一个新阶段, 是由传统的制度管理、目标管理向文化管理为中心的战略转移。优良的图书馆文化, 能够创造出积极、和谐、上进的工作氛围, 是产生源源不断的动力源泉, 对图书馆事业的发展起着巨大的推动和促进作用。重视图书馆文化建设, 有利于我们从新的高度推进图书馆管理科学化, 促进图书馆内部管理体制的改革。

关键词: 高校; 图书馆; 图书馆文化; 制度; 建设

中图分类号: G258.6

文献标识码: A

文章编号: 1002-1248 (2012) 01-0071-04

Research on Cultural Construction in University Libraries

LI Hong-qi

(Library, College of Engineering, Nanjing Agricultural University, Nanjing 210031, China)

Abstract: Library culture is a modern management mode of the library in a new stage, is from the traditional system of management, target management to culture management as the center of the strategic transfer. The library culture is the soul of an excellent library, library culture, can create a positive, harmonious, progressive work atmosphere, is generated ever fount power source, to the library cause development plays a huge role in promoting and facilitating. Pay attention to the library culture construction, is helpful for us from new highly promoting the library scientific management, promote the reform of management system in library.

Keywords: College; library; library culture; System; Construction

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素……”文化的力量已逐渐成为 21 世纪世界发展的软动力。同样,在高等教育领域中,文化的力量已经成为高校管理与发展的积极诉求,成为推动教育进步与发展的强大力量。在长期发展的过程中,高校图书馆以其独有的书卷气息、学术氛围和阅览环境逐渐形成了特色鲜明、内涵丰富的图书馆文化^[1]。高校图书馆服务于学校的教学、科研,图书馆文化是大学校园文化的缩影,是大学校园文化建设的依傍和中心。构建大学校园文化背景下的图书馆文化建设,

能够使图书馆精神深层次渗透于校园文化之中,与校园文化相融合,对于加强校园文化建设,促进校园文化的健康发展,提高高校竞争力有着十分重要的影响。文化的形成是一个循序渐进的过程。随着时代发展,图书馆文化的建设应在变化的环境中不断寻找适应时代脚步的发展途径。有效地、创造性地运作高校图书馆文化要素,打造和提升高校图书馆文化力,不断提高高校图书馆的文化品位,实现高校图书馆的战略发展目标^[2]。

1 图书馆文化的功能

高校图书馆文化是高校图书馆及其工作人员以

收稿日期: 2011-09-26

基金项目: 南京农业大学工学院 2011 年高教管理研究课题“高校图书馆文化建设研究” GJ201107

作者简介: 李红旗 (1958-), 男, 硕士, 2007 年南京农业大学经管学院毕业, 南京农业大学工学院图书馆, 馆员, 研究方向: 图书馆管理, 高教管理, 农村经济等, 发表论文 20 余篇。

大学文化为背景,以图书文化为基础,在图书管理和提供利用的过程中所形成的特殊的思想观念、行为方式、价值准则、道德规范、心理优势、知识体系及处在形象等意识和物质形态的总和。高校图书馆在学校教育中承担着为学术研究提供文献信息服务,健全学生的个性与知识结构的职能。在高校校园文化建设的的大环境下,高校图书馆有其自身的特点:

1.1 为大学生价值观的形成做正确的引导

大学生是国家的建设的重要力量,是祖国未来社会主义事业的建设和接班人,校园文化的一个重要任务就是重视培养青年学生确立正确的价值观。对于青年学生来说,其价值观的形成,主要是将反映社会价值要求的学校价值内化为自我价值的过程。由于图书馆及其工作所体现出来的校园文化,是经过学校历史的积淀、选择、发展而成的,它反映了学校最重要的价值取向,因此,在很大程度上也影响和主导着青年学生的价值取向,从而起到很好的导向作用^[3]。

1.2 高校图书馆文化的高层次性

高等学校云集了众多造诣精深的专家、学者和教授,是传授先进的科学文化知识的场所,是培养社会所需要的新型的高级人才的主要阵地。图书馆坐拥丰富的图书信息资料,是师生们寻求知识的殿堂。从这个意义上说,大学校园里成千上万的莘莘学子,就是图书馆文化的主体。基于主体的总体知识水平较高,决定了大学图书馆文化的高层次特点。具体表现为理性认识的高度、求学求知的广博、学术水平的精深、个体活动方式上的高雅、情感追求上的高尚以及活动设计的较高标准等。

1.3 高校图书馆的辅助教育职能

高校图书馆要紧紧围绕着学校的发展目标,为学校的教育科研服务,同时也是大学生素质教育的基地。图书馆丰富的文献资源可以健全大学生的知识结构,规范的服务、人本化的管理向大学生传递着严谨、踏实的敬业精神和热情、真诚的待人态度。这些文明的讯息默默影响着读者治学态度和道德操守的形成。

1.4 高校图书馆传播文化的创新

图书馆是传递知识信息的窗口,高校有代表性的文化特征在社会中具有高层次性和先进性;大学生的思维活跃,愿意接受新鲜事物,在图书馆广博

的藏书中能够吸取先进的思想、理念;高校图书馆丰富的文献资源、现代化的设施、网络化的服务,成为师生探求知识、进行科学研究的最主要场所。高校图书馆在传播文化的创新方面拥有雄厚的物质基础、人文资源和技术保障^[4]。

2 图书馆文化建设主要内容

2.1 物质文化建设

2.1.1 馆舍建设

图书馆的馆舍是图书馆实现服务的物质基础。建筑风格、布局设计也体现出图书馆的内在理念和精神内涵。图书馆的建筑在考虑美观的同时,还要考虑图书馆的实用性。在传统观念中,图书馆一直被神圣化为知识的殿堂,反映在建筑上,则表露出庄严、典雅,很多馆借助于多层宽阔的台阶来突出这一象征意义。随着现代图书馆的发展,图书馆的建筑格局也随着服务理念的变化而变化。现在,大多图书馆采用开放式的建筑模式,可以灵活布局,适应藏、借、阅合一的服务方式;设立多媒体阅览室或教室以满足读者对不同形式信息的需求。许多馆在建筑或装饰上还体现出许多传统地域特征,以表现出其蕴含的人文特性。

2.1.2 馆藏建设

书籍是人类智慧的结晶,每个图书馆都负有收藏、保护和传播人类文明的重要任务。馆藏文献资源建设在很大程度上受社会政治、经济、文化、科学和教育发展趋势等因素的影响,能够映射出社会的价值取向和审美情趣,在人类前进的过程中起着引领、导引的作用。随着图书馆的发展,越来越多的图书馆重视特色馆藏的建设。特色馆藏的建设可以避免重复的馆藏建设,可以使有限的经费更加有效。通过建设特色馆藏,使藏书由多变精,由杂变专,真正使各个图书馆形成自己的特色,使不同的读者根据自己的需求进行选择。

2.2 制度文化建设

建立合理的规章制度是合理组织图书馆工作,充分发展图书馆职能的保证,它是图书馆实行有效和科学管理的依据与准绳。同时,规章制度也是图书馆成员共同的价值观的体现。以制度建设促进和规范图书馆文化,是图书馆文化建设的重要方面。图书馆在管理过程中所制定的安全、卫生等管理制

度、岗位职责、业务细则、文明服务公约等制度,能够规范工作人员的行为,对工作任务及效果做出明确的规定,让馆员的工作有章可循,有法可依。并且,以制度为基准制定合理科学的考核办法,对馆员的业绩进行考评,并将考核结果与职称评定、职务晋升、物质奖励结合起来,激发员工积极性和创造性的发挥,开拓进取,促进图书馆人才队伍整体素质的提高^[5]。

2.3 精神文化建设

图书馆精神文化是图书馆文化的核心和灵魂,它集中地反映着一个图书馆的本质和个性特色。从狭义上讲,图书馆精神常被定义为图书馆文化的代名词,而广义上,图书馆精神涵盖了丰富的内容,由图书馆哲学、图书馆价值观、图书馆精神、图书馆形象、图书馆服务、图书馆职业道德等构成。图书馆的各项工作及活动中都蕴含了图书馆的核心价值,体现出图书馆的精神文化。

2.3.1 加强培训,提高馆员素质

图书馆工作者的素质,是指图书馆工作人员在长期的工作实践中所形成的一种相对稳定的思想行为风尚。包括馆员的政治态度、精神面貌、思想情操和职业道德等各种群体意识和群体精神。通过爱岗敬业教育、文明规范礼仪、图书馆职业道德规范解读等培训,提高馆员的思想修养,树立读者至上,真诚服务,默默奉献的职业精神。通过业务知识培训,提高馆员的职业素养,形成刻苦钻研、积极进取的良好风尚。这些精神影响、渗透到每个馆员和读者的心灵、工作和学习中,形成良好的图书馆精神文化内涵。

2.3.2 在服务中竖立良好的图书馆形象

首先,在馆员中树立良好的职业道德规范、礼仪规范。在服务中强调馆员的形为、语言规范。如工作过程中轻拿轻放,为读者营造安静的学习环境;与读者交流时使用引导性语言,避免强制性的语言;统一穿着整洁大方的工作服,突显出图书馆工作的职业性等。其次,树立“以人为本”的服务理念。图书馆员的工作目标就是帮助读者更好地利用图书馆资源。从大流通的借阅模式到学科馆员的对口服务方式等服务细节,每一个举措里都折射出图书馆以人为本、甘于奉献的服务精神。第三,注重开展读者调研,不断开拓和完善服务新模式。重视读者

的意见,了解读者的需求。采用调查表、网上留言、座谈会、走访、意见箱等直接的形式,也可以通过各种图书馆工作统计,诸如借阅、咨询、定题服务的工作统计和图书利用率分析^[6],等间接的形式进行总结,发现读者需求,掌握读者需求,积极解决,在读者心中竖立起图书馆求真务实的良好形象,从而促进图书馆与读者间的良性互动发展。

2.3.3 通过开展丰富多彩的活动塑造传播图书馆精神

图书馆通过有目的、有计划、有特色地组织开展宣传、教育、学术研讨和娱乐等活动所体现出的文化气氛,与读者有效互动,宣传图书馆,介绍文献检索技巧,使读者进一步了解图书馆,学习如何利用图书馆,学会如何读书,拉近读者与图书馆间的距离。如图书馆结合“世界读书日”开展一系列与读书有关的活动:读者之星的评选、以读书为主题的书画展、专家讲坛、图书漂流等,倡导读者多读书,读好书,培养读者的阅读兴趣,传递“懂书、爱书”的图书馆精神。丰富活动的广泛开展,既可以发挥图书馆各种职能,活跃图书馆的学术、文化气氛,形成良好、活泼的图书馆趣味文化,联络图书馆与读者感情,使图书馆地位得到进一步的稳定和提高,又可以拓宽馆员和读者的知识面,培育他们的多种能力,陶冶情操,提高审美情趣。在馆员中开展的各种活动有利于增强团队凝聚力,感召力,增强馆员的主人翁意识,使大家心往一处想、劲往一处使,为图书馆的发展共同努力^[7]。

需要指出的是,有学者将这三者的关系罗列为不断深入的递进关系,认为:在内容上,图书馆文化包含三个子系统,这三个子系统构成处于同一自然环境和社会文化环境中由表及里的三个层次,即表层的图书馆物质文化、中层的图书馆制度文化和深层的图书馆精神文化。图书馆物质文化是一种外在器物文化,是图书馆独立于人的意识之外的客观存在的总和,包括图书馆建筑、藏书、设备、环境等要素,它是图书馆文化建设的硬件部分和物化表现形式。它不是各种要素的简单组合,而是通过这些要素所反映出来的、因注入了社会关系和人类情感成分而表现出来的文化观念和文化内涵;图书馆制度文化是调节图书馆内外关系和行为方式的规范性文化,包括图书馆领导体制、组织机构、管理制

度等要素,它是图书馆文化得以表现的保障;图书馆精神文化是图书馆文化心理和意识形态,是图书馆文化的核心部分,包括图书馆哲学、图书馆价值观、图书馆精神、图书馆道德、图书馆风貌等要素。这三个子系统、三个层面有着密切的关系。图书馆物质文化是图书馆制度文化和精神文化的基础;图书馆制度文化主导图书馆物质文化的实践,并影响图书馆精神文化;图书馆精神文化规定着图书馆物质文化和制度文化的发展方向^[8]。正是它们互相影响、相互作用,才融合成了图书馆文化的有机整体。

3 结语

21 世纪图书馆面对新形势下的发展问题,迫切需要提高自己的内部凝聚力和外部竞争力,为了实现这一目标,图书馆必须进行结构性变革,而变革的核心内容就是创建强有力的图书馆文化。图书馆文化是图书馆所形成的具有自身特色的思想、意识、观念和和心理状态,以及与之相适应的制度、组织和行为模式,是以人的全面发展为最终目标,其核心是图书馆精神和价值观^[9]。

3.1 微观层面上

(1) 通过办馆理念及宗旨的导向、管理制度的建设、职业精神的弘扬、读书文化活动的开展、文化站点的建设、学校成果的展示等各种形式,努力造就气质高雅、文明礼仪的文化气息。(2) 倡导员工团结向上、求实创新、开拓进取的精神风貌,读者至上、服务育人的职业精神。(3) 引导读者文明礼貌、尊重知识、竞知向学的良好学风。(4) 图书馆文化建设是以图书馆特定的精神和价值观为导向,以营造氛围为手段,具体体现于集中反映其核心价值观和气质塑造的各种信息普及、知识管理、读书文化活动等的举办与实施。

3.2 宏观层面上

高校图书馆是精神文明建设的重要阵地,担负着对大学生进行思想政治教育的重要使命。高校图书馆以丰富的文献信息资源、多样化的阅读设施、优雅文明的治学环境、高素质的服务队伍,成为校园文化建设的生力军。高校图书馆文化建设是校园文化建设的重要组成部分,肩负着传播知识、弘扬文明、发展先进文化的重任。因其特有的文化导向和教育职能而成为社会主义精神文明建设的重要阵

地,因而对高校的精神文明建设和人才的全面发展具有深远而重大的现实意义。

3.3 有待完善的方面

在图书馆文化建设的讨论中,有学者将其归结到组织文化或者管理文化,但对于我国高校的体制而言,它仍然是一种行政管理的范畴,如何将二者很好的统一起来,其意义可能大于图书馆文化建设本身;关于图书馆法治建设问题,可能也是图书馆文化建设中不可避免的重要一环,它应是制度建设中的主要内容,尤其高校图书馆,人治的情况极其普遍,人员的配制,经费的拨付等完全听任领导安排,想一枝独秀地搞好自身的文化建设,如同痴人说梦,在这样一种环境下,呼唤图书馆的法制建设,应是时代进步的必然选择,也是所有图书馆人的共同心声。

参考文献:

- [1] 吴齐,赵青,祁宁.浅析高校图书馆“jing”文化建设[J].沈阳建筑大学学报:社会科学版,2008,(2):226-228.
- [2] 吴齐.高校图书馆文化力探析[J].沈阳建筑大学学报(社会科学版),2009,(7):366-369.
- [3] 张彧.高校图书馆文化在校园文化建设中的重要作用[J].黑龙江科技信息,2009,(4):101,170.
- [4] 张波.论高校图书馆在传播文化中的创新作用[J].兰台世界(理论版),2006,(7):71-72.
- [5] 李玉梅.论高校图书馆的软环境建设[J].沈阳师范大学学报(社会科学版),2009,(1):167-169.
- [6] 何小萍.浅论高校图书馆对先进文化的传承和发展[J].科技情报开发与经济,2006,(9):2-3.
- [7] 王延红.论图书馆文化的管理功能[J].内蒙古科技与经济,2009,(8):135-136.
- [8] 张明娟.关于图书馆文化历史演变的新探讨[J].甘肃科技纵横,2008,(6):105-106.
- [9] 张红.21 世纪的图书馆文化竞争[J].图书馆论坛,2001,(5):7-9.