

清代藏书家及其书目

李万健

摘要 清代是我国私家藏书业的鼎盛时期。其时藏书家人数众多,分布地域广;其藏书丰富,收书质量高;藏书中多学问家,学术贡献大;他们还编刊图书、流布典籍、传播学术,并对近代新式图书馆的诞生作出了突出贡献。清代私家藏书目数量多、品类全,其发展催生了版本目录学,并把题跋目录、专科目录推向了成熟阶段。

关键词 清代;藏书家;历史贡献;藏书目录

分类号 G256

Abstract The Qing Dynasty was the period of great prosperity for the private book collection of China. There were large number of book collectors and the distribution was wide. They collected many kinds of high quality books. Large number of the book collectors was scholars. They also edited and published books, communicated academy and made contribution to the birth of modern new-type library. The development of contents of private book collection has expedited the bibliography and promoted the development of annotations and special bibliography.

Keywords Qing Dynasty; Book collector; Historical contribution; The contents of book collection

Class Number G256

中国古代的藏书业可分为官藏、私藏、寺院藏和学校藏四大类。其中以官、私藏为主流,而寺院、学校藏书产生晚些,规模和影响也较前二者为小。相对于官藏来说,私藏在记载、保存、传播、发展中华文化,促进民族和人类文明进步中,有三点是官藏不能与之相比的。其一,图书的保存传承之功,优于官藏。这主要是因为历朝历代,每逢战乱,官藏都首先是遭损的对象,改朝换代后的皇家藏书大多损失惨重。而私藏则因其分散于各地各家,藏主又多嗜书如命,呵护勤力,故大多能躲却兵燹而传诸后世。至今尚存的珍善孤本,大部分是经一代代私藏之家保存传递下来的。各朝官藏又多是从民间私藏征得的,私藏往往是官藏的补充和保证。收编了清初以前我国主要古籍的《四库全书》,共收书三千五百余种,存目六千七百余种,总计一万零二百余种。其中有明确记载系征献于私家者,就有三千二百余种。光是宁波范氏天一阁、杭州鲍士恭、汪启淑和两淮马裕四家所献,就多达一千四百八十六种。还有大量从私家采进的图书,由于缺少记录而无法计算在内。由此不难看出私藏在保存传承古籍上的重要作用。其

二,在广泛接近读者,供人阅读,发挥图书作用方面,私藏更优于官藏。历代皇家及其各级官府藏书,都管束极严,只能为皇室及达官等少数人所见,一般学人百姓很难读到。而私藏则能更多地接近普通人。虽然私家藏书也大多管理较严,但由于处于民间,且遍布城乡各地,总容易为较多的读书人见读。况且,不少藏书家都有以书传学、造福社会的进步思想,为传播学术文化而主动地向社会开放其藏书,使更多的人读到书。尤其是清代以后,私藏更逐渐加大了开放力度,其藏书为人所用、传播文化学术的功能较之官藏就更为明显了。其三,私人藏书家本人在利用其所藏读书治学、发展学术方面,成就更为卓著。我国古代成千上万的藏书家,大都是学人、学者,其中许多人是学问大家。可以说,各门学术的发展历程上都有藏书家成就辉煌的身影。特别是在图书管理学、目录版本学、校勘学和编辑出版学等学科领域,主要是靠历代藏书家研究发展起来的。例如:明代大藏书家祁承㸁在《澹生堂藏书训约》中论述的鉴别、采访和类分图书的标准及方法,至今也还在为我们所用,不愧为古代图书管理学的奠基之作;

宋郑樵《校讎略》、清章学诚《校讎通议》对目录学、校勘学理论的研究,加以历代藏书家的艰苦抄校与编目实践,就形成了我国的古典目录学和校勘学;清著名藏书家钱曾《读书敏求记》、黄丕烈《士礼居藏书题跋记》等对于版本鉴别理论、方法的论述,以及众多藏书家长期付出的鉴别图书的辛勤劳作,创立并发展了版本目录学;而像明毛晋、清黄丕烈等一大批藏书家,不惜耗资,既藏又刊,则建立起了古代的编辑出版业,等等。这些都是官藏难于做到的。

中国古代的藏书业又大致可以分为四个时期,即:夏商周至春秋战国的萌芽时期;两汉至唐的逐渐兴起时期;宋元至明的大发展时期;清代的巅峰时期。清代藏书业发达的原因,一是由于其时,尤其是清中期以前,社会稳定,经济发展,文化繁荣,图书生产、流通发达,且社会对图书需求强烈;二是历经两千多年的积淀,至清已积累了浓厚的藏书文化风气和丰富的藏书经验;三是清人继承了明以前流传下来的大量藏书;四是发达的编辑出版业为藏家提供了丰富书源。

同整个藏书业一样,清代私家藏书业也发展到了中国古代私藏之鼎盛时期,私家藏书目录也非常丰富。

1 清代私家藏书业极盛

1.1 藏书家众多,分布地域广

据粗略统计,有藏书事迹记载的清代以前的藏书家将近两千人,而有清一代,就有藏书家两千一百人左右,超过了其前历代之总和。清代仅藏书在万卷以上的藏家,就有五百四十多家。其中藏书业绩卓著、贡献突出,因藏书而名诸后世的著名藏书大家就有不下百人。例如:清初期的常熟钱谦益、钱曾,余姚黄宗羲,慈溪郑氏(溱、梁、性),秀水曹溶、朱彝尊,泰兴季振宜,鄞县万斯同、全祖望,昆山徐氏(乾学、元文),新城王士祯,商丘宋荦,钱塘吴焯,仁和杭世骏,等等;清中期的常熟张氏(仁美、仁济、海鹏、金吾等),杭州汪启淑、鲍廷博,益都李文藻,历城周永年,太仓毕沅,海宁吴骞、陈鱣,大兴翁方纲,绵州李调元,阳湖孙星衍,长洲吴翊凤、黄丕烈,等等;清晚期

的仪征阮元,常熟瞿氏(绍基、镛、秉渊、秉清、良士等)、陈揆,长洲汪士钟,聊城杨氏(以曾、绍和、保彝),独山莫友芝,上海郁松年,顺德丁日昌,杭州丁氏(丁申、丁丙),岳阳方功惠,归安陆心源,绍兴徐树兰、徐友兰,宜都杨守敬,江阴缪荃孙,长洲叶昌炽……等等,都是以收藏图书而名传后世的赫然大家。清之藏书家,不仅人数众多,且分布地域很广。除保持了清之前以江浙为中心的藏家遍及江南各省的繁荣景象外,就连历史上很少有藏书家的北方诸省,以至于西南的云、贵、川及西北的甘肃等边远之地,也都出现了藏书名家。例如:山东保持了北方诸省中历代私家藏书的兴盛地位,清代有藏书家三百多人,其中声名显赫者就有新城王士祯、聊城杨以增、益都李文藻、历城周永年、马国翰等几十家;河北有正定梁清标、定州王灏、丰润张佩纶等;北京有大兴翁方纲、朱锡庚等;河南有祥符周亮工、周星诒、商丘宋荦等;山西有灵石耿文光、洪洞董文焕等;陕西有三原李锡龄、华州白免彩等;四川有绵州李调元、中江李鸿裔等;贵州有独山莫友芝;云南有通海阙祯兆;甘肃有武威张澍,等等。

1.2 藏家的藏书丰富,收书质量高

清代藏书家不仅数量多得超过其前历代之总和,而且收藏宏富、珍善丰厚者众。其收藏在万卷以上的藏书家有五百四十多家,藏书数万卷者有二百二十多家,藏书十万乃至数十万卷者有七十多家。例如,姚范、周永年、陈鱣、王宗炎、朱孙、尹世阿、顾湘、瞿绍基、何绍基、陈揆……等等,藏书均有十多万卷;而万斯同、吴为金、卢见曾、孔继涵、毕沅、陈世溶、曾纪泽、郁松年、方功惠、陆心源、张之洞、康有为、梁鼎芬等,藏书则都有数十万卷之富。如此之富的藏书家,清以前是极少见的。另外,清代藏书家非常重视收书质量,私家藏书代表了其时图籍从内容到版本质量的最高水准。这便是集清代所存优秀典籍大成的《四库全书》的底本中,许多都采用私藏的原由。清代藏书家还有一个突出特点,就是注重搜求珍籍善本。为了得到好书,藏书家们宁可节衣缩食,孜孜以求。许多人为收书而奔走终生,以至于倾家荡产,在所不惜。因

此,清代出现了一大批以富藏宋刻元椠、珍稿名抄的著名藏书家。象黄丕烈,酷嗜宋版,自号“佞宋主人”,收宋版书百种,建“百宋一廛”而藏;陆心源则广求宋版两百种,储之“皕宋楼”;吴骞更拥有元椠千种、宋版上百,并题其室曰“千元十驾”,喻所藏元版之富,气势若弩马十驾;还有杨以增“宋存书室”、潘祖荫“佞宋斋”、丁丙“宋本书室”等等,都是收藏优良版本的杰出代表。

1.3 藏书家中多学问家,为发展学术作出了重要贡献

清代藏书家中的学者遍及各个学科,有许多人都是著名思想家、文学家、史学家、图书管理学家、目录版本学家和校勘家等。他们在各自的研究领域里均取得卓越成就,为学科建设和发展做出了重要贡献。例如,清初大藏书家黄宗羲就是著名思想家、史学家,所著《宋元学案》、《明儒学案》、《明夷待访录》等广播后世;黄氏门生、著名藏书家万斯同是成就卓著的史学家,《明史稿》五百卷多赖其成;池北书库主人王士禛,以诗文显名,被称为一代宗师;章学诚以其《文史通义》和《校雠通义》而兼冠史学和目录学理论大家;孙星衍则以精通经史、文字及音韵而名重一时,等等,不胜枚举。特别是在图书管理学、目录版本学、校勘学及图书出版等领域,可以说清代藏书家们做出了空前突出的贡献。例如:康乾间的藏书家孙从添,对图书管理学的研究造诣极高,所著《藏书纪要》,全面总结了我国封建社会私人藏书的经验,论述了图书采访、鉴别、抄校、分编、加工及保藏等一套图书管理业务技术,其中的许多内容至今尚且适用。孙氏被今人称为我国清以前鲜见的图书馆学家。清初著名藏书家钱曾,酷嗜善本而长于鉴别,编纂有我国第一部善本提要目录《读书敏求记》,为每一善本各撰提要,详论其缮写刊刻工拙、纸墨装帧精劣及内容正误,总结出版本鉴定的一套规律和方法,实为版本目录学奠基之作。钱氏不愧为版本目录学之鼻祖。对于校勘学的研究发展,清代藏书家中成就赫赫者更可谓层出不穷,如黄丕烈、钱大昕、王念孙、阮元、卢文弨、顾千里等等,皆清以前无可与比的校勘名

家,留下了大批精善校本,总结出了丰富的校勘经验和方法。就古籍校勘成就讲,清代可以称得上是空前的,藏书家在这一方面的贡献也是最为突出的。

1.4 藏书家将收藏图书与编刻图书相结合,传播学术、流布典籍,功绩卓著

说到图书的编辑出版,更是被清藏书家们视为己任而又乐于实践的善事雅事,他们中的许多人都是私人刻书家或图书刊版的倡导者。藏书家们或自己出资,利用家藏甚至于他人所藏编刻图书,或通过向他人提供珍善底本来刻印图书,是当时私人刻书的主流。据粗略统计,有清一代参与过编刻图书的藏书家有近百家。许多著名藏书家在编辑印刷史上颇为有名。像卢见曾刻《雅雨堂丛书》、《金石三刻》,张敦仁刻《郑注礼记》、明本《盐铁论》,阮元刻《文选楼丛书》、《十三经注疏》、《学海堂经解》,张海鹏刻《学津讨原》、《墨海金壶》、《借月山房汇钞》,汪士钟刻《孝经义疏》、《刘氏诗说》、《郡斋读书志》,鲍廷博刻《知不足斋丛书》,黄丕烈刻《士礼居丛书》,等等,都是中国印刷出版史研究的重要内容。藏书家们的刻书活动不仅为祖国文化及学术流布和传承做出了重大贡献,同时也推动了编辑出版业的蓬勃发展,厥功至伟。

1.5 藏家注重藏书开放,服务社会,对近代图书馆的诞生有突出贡献

明以前也有的藏书家主张把家藏对外开放,让他人借阅,但人数很少,开放程度也极其有限。而清代,尤其是清末的藏书家中,注重将藏书向外人开放,为社会提供服务的人越来越多,以至于形成一种思想和风尚。他们主张藏书对外开放,便于更多的人阅读,不仅是许多人的行动,而且在业内形成一种思想主张。例如,清初的曹溶、丁雄飞、黄虞稷等都提出了公开流通藏书的主张,分别订有《流通古书约》和《古欢社约》,其中虽然只提到藏书家之间应互相公开藏书、互通有无,但这已是此前所鲜见的了。清中期的周永年著《儒藏说》,主张藏书应当向全社会开放,以益众人。其藉书园有典籍十万余卷,皆向外人开放,供人阅览、传抄。

此后,由藏书家之间到藏书家向众人出借图书者越来越多,渐成风气。到20世纪初,有的藏书家就仿照西方,把藏书楼办成了完全对社会开放的新式图书馆。如浙江绍兴徐树兰的古越藏书楼,虽系私人藏书楼,但却是仿照欧美近代图书馆的管理和对外服务方式建立的,被公认为我国最早的公共图书馆,为在国内建设新式图书馆作出了榜样。此后,图书馆就像雨后春笋般纷纷出现。其时,更有许多藏书家将家藏献给国家,为公办图书馆奠定了馆藏基础。在图书馆史的研究中,许多学者都对中国近代的图书馆是由古代的藏书楼演变而来的。由此不难看出,清代藏书家注重开放藏书的进步思想及其历史意义,以及他们对建设近代新式图书馆的突出贡献。

2 清代私家藏书目录数量大、种类多,价值高

清藏书家中的许多人又都是目录学家。他们不仅在收藏流布图书方面成就辉煌,而且在目录学上的贡献也是空前的。

有清一代,私藏之家编撰的书目著作约有近七百种,至今存世者尚有三百五十种左右。许多藏书家都为自家的藏书编撰了书目,有的甚至编有多种类型和功用的书目。例如:清初著名藏书家和版本目录学家钱曾自撰家藏书目三种,其中就有名著后世的珍籍版本目录《读书敏求记》;大藏书家朱彝尊则编撰有家藏书目六种。清中期的莫友芝、龚橙,以及晚清的耿文光、陆心源、杨守敬、缪荃孙等等,都为自家藏书编撰过四、五种乃至七、八种书目。而且,他们中的有些人不仅为自家编撰书目,还兼为,甚至是专为他人编撰书目。例如,常州叶昌炽就为潘祖荫滂喜斋藏书编撰了《滂喜斋藏书记》三卷、《滂喜斋随笔》一卷;独山莫友芝为丁日昌持静斋藏书编撰了《持静斋读书记》,等等。

清代藏书家在目录学上的贡献主要有三:一是用书目记录了祖国一千多年流传下来的古籍,留下了一部部图书帐簿,为后人清整和使用古籍提供了工具;二是开展了空前的版本目录研究和编撰实践,编撰了大量善本目录、题跋目

录、读书笔录等著作,从而发展并形成了版本目录学、校勘学、文献学等学科;三是把题跋目录、专科专题目录编纂推向了成熟阶段,编纂了许多覆盖学科广泛、体例完善、价值极高的题跋和专科专题书目。

清代藏书家编撰的书目大致可分为如下几种类型。

2.1 记录一家藏书的登记目录

这种书目是现存清代私家书目中最多的,大约有二百种左右,其功用是全面记录某家或其某处藏书的。其中著名者,如钱谦益《绛云楼书目》、曹溶《静惕堂书目》、黄虞稷《千顷堂书目》、朱彝尊《曝书亭书目》、钱曾《也是园书目》和《述古堂藏书目》、季振宜《季沧苇藏书目》、徐乾学《传是楼书目》、金柅《文瑞楼书目》、彭元瑞《知圣道斋书目》、倪模《江上云林阁书目》、孙星衍《孙氏祠堂书目》、瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目》、潘遵祁《西圃藏书目》、徐树兰《古越藏书楼书目》、李嘉绩《五万卷阁书目记》,等等。

2.2 专记善本珍籍的版本目录

清代有许多藏书家酷嗜宋元旧版、旧抄及稿本,常有人为得一善本,不惜倾家荡产,遂成一时佳话。因此,就有不少藏书家建立了善本专藏,如前述黄氏“百宋一廛”、陆氏“皕宋楼”、吴骞“千元十驾”、潘祖荫“佞宋斋”,以及丁氏“宋本书室”等等是也。藏家往往都把这些专藏编撰成书目,也有些藏家为自家藏书中的善本书单独编目,这就形成了一批专记善本珍籍的版本目录。版本目录中有许多珍贵文献资料和史料,对文献及学术研究价值极高。清代的这类私藏书目现存者尚有五、六十种左右。其中著名者,如钱曾《述古堂宋版书目》和《读书敏求记》、徐乾学《传是楼宋元本书目》、孙从添《上善堂所藏宋元版精抄书目》、黄丕烈《求古居宋本书目》及《百宋一廛书录》、张金吾《爱日精庐藏书志》、汪士钟《艺芸精舍宋元本书目》、汪誠《振绮堂书目》、丁丙《善本书室藏书志》,等等。

2.3 评论、鉴别图书的题跋目录

清代藏书家中有许多人是版本目录学家和学问家,对于图书尤其是善本书之版本及内容

的评判、研究,非常专深。他们比勘校讎,推考源流,涉及书之纸墨行格、作者刊家、学术内容等等诸多方面,总结讹误得失,写成文字,均一一书刊于原书之后,是为题跋。把某家题跋集中编辑、刊版,即为题跋目录。此类书目文献对于人们,特别是后人管理图书和读书治学的学术和实践参考价值,是非常之高的。可以说,是清代藏书家把题跋书目创作推向了成熟阶段。至今,他们留下的题跋目录大约还有六七十种左右。其中著名者,如王士祯《渔洋书籍跋尾》、黄丕烈《士礼居藏书题跋记》和《荛圃藏书题识》、顾广圻《思适斋书跋》、彭元瑞《知圣道斋读书跋》、孙星衍《廉石居藏书记》和《平津馆鉴藏记》、瞿中溶《古泉山馆题跋》、吴骞《拜经楼藏书题跋记》、陆心源《仪顾堂题跋》及《皕宋楼藏书志》,等等。

另外,清代的藏书家和学人还撰有大批“读书记”、“读书志”,其性质与书籍题跋、提要大体相同,有的内容、形式与题跋略有些区别,目录学工作者一般也视其为书目类著作。其目录学作用与题跋目录相同。著名者有何焯《义门读书记》、卢文弨《群书拾补》、周中浮《郑堂读书记》、朱绪曾《开有益斋读书志》、李慈铭《越缦堂读书记》、耿文光《苏溪渔隐书谱》,等等。前所论清代藏书家大力开展版本目录、读书题跋研究和编撰实践,发展版本目录学、校勘学及文献学之贡献,由上第二、三两条亦可见一斑。

2.4 专科、专题、专藏目录

所谓专科、专题书目,是指专门著录某一学科或专门内容图书的书目;专藏目录,系指收录某处专门入藏的形式或内容相同的一批图书之书目,实际上与专科、专题书目也很难区分。如前所言,清代藏书家已将这些专门书目的编纂推向了成熟阶段,其覆盖学科、专题广泛,数量多,价值高。例如:经学方面的有朱彝尊《经义考》、全祖望《读易别录》;史地的有章学诚《史籍考》、

顾栋高《古今方舆书目》;诸子书者有周中浮《子书考》;文学书目有朱彝尊《潜采堂宋元人集目》、黄文暎《曲海总目提要》;数算之书则有梅文鼎《勿菴历算书目》;金石目录如顾炎武《金石文字记》、钱大昕《潜研堂金石文字目录》等等,更是举不胜举。

清代私家藏书保存、传播、承递和发展着祖国优秀传统文化,是个巨大的宝库。而清代私家藏书目录,则是整理、使用这些宝贵典籍的不可或缺的工具。不言而喻,要研究发展祖国文化,要研读古人之书,就必须阅览、研究其书目。

现存清代私藏书目大部分是清及民国时期刊印流传下来的,本册极少,且建国后至上世纪80年代间,重刊者也很少。至近十几年,国内对清代私家藏书目录的整理重印才逐渐多起来。如国家图书馆出版社、中华书局、商务印书馆等出版机构,都先后影印了一些清代私藏书目,受到学界欢迎。但是,由于这些影印工作缺乏沟通、规划,致使出版的书目有重复也有遗漏,又不够系统、规整,给读者查用造成不便。为此,国家图书馆出版社针对现存清代私藏书目作了调查,除去近十多年已出版者外,尚有涉及近百藏家、共一百多种建国以来未刊印的清代私藏书目,编为《清代私家藏书目录丛刊》,影印出版。至此可以说,现存世的清代私藏书目已基本全部影印完成,应当说这是学界的一大幸事。

参考文献:

- [1] 郑伟章. 书林丛考[M]. 广州: 广东人民出版社, 1993
- [2] 范凤书. 中国私家藏书史[M]. 郑州: 大象出版社, 2001
- [3] 来新夏. 清代目录提要[M]. 济南: 齐鲁书社, 1997
- [4] 任继愈. 中国藏书楼[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1998
- [5] 纪 昀. 四库全书总目提要[M]. 北京: 中华书局, 1965

作者简介:

李万健(1944-),男,研究馆员,国家图书馆,北京,100081。