

解读汕头大学新图书馆建筑设计特色

杨明华

(汕头大学图书馆, 广东 汕头 515063)

〔摘要〕从汕头大学新图书馆建筑设计的文化意象、色彩、光线的处理与功能空间分配等方面, 解读汕头大学新图书馆的设计特色。

〔关键词〕图书馆建筑; 建筑设计特色; 汕头大学

〔中图分类号〕G258.9 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1002-1167(2010)01-0054-02

历时两年建设的汕头大学新图书馆(以下简称汕大新馆)于2009年6月建成并投入使用。与近年来国内许多大学新建的图书馆相比, 汕大新馆主要有几个方面的不同: 汕大新馆的位置不是处于校园的中心、体量不大(主体建筑面积20530平方米)、楼层不高(只有三层), 所以汕大新馆不象大多数新建的大学图书馆那样高大、雄伟、气势磅礴, 雄踞校园中心。汕大新馆从外形上看就象是一个扁扁的矩形盒子, 在青草绿树的环抱中静静地浮在波光粼粼的水面上, 以一种含而不露的方式向人们展现它的魅力及内涵。

1 布局与造型

根据汕头大学主校区的校园整体规划, 新图书馆坐西北朝东南, 位于学校新大门的绿地之后, 取其意为汕头大学的“知识大门”。新馆与汕大校园现有的绿化带在同一条轴线上, 通过与新图书馆周边的绿地相结合, 使整个大学呈现出一种“绿色公园”的景象。与国内许多大学相比, 汕头大学可算是一所小巧精致的大学, 汕头大学自20世纪80年代建校后坚持不扩招、办精品的原则, 主校区的校园并不大(约1400亩左右), 常年主校区的在校学生也仅为7000—8000人。因此新图书馆虽然没有位于整个校园的中心位置, 但并不会给师生使用图书馆造成任何不便。

新图书馆的建筑主体造型是以存放线装书的书盒为原型的扁平立方体, 这样的造型, 不仅仅把图书馆与“知识的宝库”的意境相联系, 更是象征了知识存在的广阔性与普遍性。汕头大学的新校门建好之后, 新馆将从新大门进入汕头大学后映入眼帘的第一座建筑物, 采用简单扁平的主体造型, 就不会造成新图书馆与校园整体在视线上的阻隔和破坏汕大校园的整体景观, 还能使学校新大门和新馆后方的校园绿化带之间达到更和谐的空间联系, 同时由于已将新馆周边大块的绿地融入了汕头大学校园绿化带的整体设计规划中, 因而达到了自然、建筑与人之间的更加紧密而和谐的联系。

新馆的正入口位于二层, 通过宽幅的台阶从一层引导而入, 给新馆周边的绿化带及景观水池提供了一个宽广的

视觉联系。新馆四周以景观水池环绕, 除了功能上的需要(消防和降温)外, 还因为在中国传统文化中水被认为是具有灵性、永恒、无处不在的生命之源, 用这样的布局来比喻知识与人类和社会发展之间的关系。

2 色彩、光线与其它

2.1 色彩

对任何一座建设物, 其色彩最能引起人们的视觉反应, 一般情况下, 色彩往往比形式能更直观地表现出空间的情趣^[1]。汕大新馆的外墙是浅浅的土黄色, 而汕大校园内其它建筑物外墙是以白色为主, 这样就从色彩上明显地把作为汕大标志性建筑的新图书馆与校内其它建筑物区分开来。而且新馆外墙的土黄色, 除了耐旧耐脏的好处外, 还会使人产生一种植根于大地的感觉。在新馆内, 其墙面、天花及各种家具色彩也都可以归纳为不同深浅的黄、咖啡、白、黑几种, 这些色彩的搭配使用, 使汕大新馆既体现了传统图书馆的古朴厚重而又不失现代气息的轻快活泼, 同时还可以用相同色调的不同色彩来进行馆内各功能区域的区分和协调。

2.2 光线

“让光线来做设计”, 这是世界著名建筑设计师贝聿铭的名言^[2]。光线在汕大新馆的设计中也成为了空间设计考虑的主要因素之一。例如, 透过入口大厅上面的玻璃天顶, 光线会自然地把读者引导入馆内; 多功能中庭大厅的间接采光天窗, 让自然光线分散而柔和地布满整个大厅, 使整个空间充满祥和与明亮; 穿插于馆内外的半户外空间露台, 让自然光线与馆内空间和谐地交融。所有这些设计, 都能使人在馆内感受到自然光线的重要意义。此外, 为了使馆内不同方位的区域都能享受到均匀的灯光, 新馆天花板上的照明光管也特别设计成“Y”型分布。除了自然采光及天花板上的照明光外, 汕大新馆还特别在阅览桌上放置了一盏盏造型古朴典雅的台灯。台灯的使用除了用来补充日光及整体空间照明的不足之外, 还能给读者营造出一个属于自己的“光线空间”。特别是到了晚上, 看到读者们在各自相对独立的“光线空间”中静静地学习, 给人“秉烛夜读”

的景象,真的是别有一番情趣。

2.3 庭院竹林

从整体上看,汕大校园的主体是由青山绿水、花草树木组成,各种建筑物如教学楼、实验楼、行政楼包括图书馆等等,看上去就像是这花园般校园中的点缀。在汕大新馆设计时,绿色也是一再强调的重点。新馆占地面积为9413.6平方米,而四周绿化面积就达71030.0平方米。坐在图书馆中,透过玻璃,读者能看图书馆的四周是水波粼粼、满目青草和绿树成荫,能感受到大自然的拥抱。为了更直接地与大自然接触,新馆在三楼还特别设计了两个面积各为175平方米左右的露天庭院,种有大片的翠竹,碧叶经冬不凋,清秀潇洒,清气满院。用翠竹来比喻读书人高雅、纯洁、虚心、有节的性格,不能不说是设计者的别具匠心。

2.4 雕塑

矗立于图书馆正门前的是以色列著名雕刻家Zadok Ben David创作的雕塑《高瞻·仰俯》,它也是汕头大学的标志性公共艺术作品之一。该雕塑是一个由无数小人堆砌而成的5米多高的大人和一个不足0.8米高的小人组成的人物塑像。大人象征着社会,小人象征着自我。通过塑像中人像的堆砌和大、小人的尺寸对比,产生强烈的视觉效果,借此表述人与社会之间的关系,启发人们思考人生目标、知识追求与为人处事之间的关系。

3 功能空间的分配

3.1 功能要求

捐巨资建设汕大新馆的李嘉诚先生对图书馆的功能要求作过精辟的说明:世界各地的图书馆有着林林总总的形式、外观与规模,但它们均秉持恒久不变的价值观:为学者提供研习空间,让每一个人可寻找到一生中所选择追求的知识。我们生活在瞬息万变的年代,对一些曾经深信不疑的事物,需要恒常作出灵活的反思,令我们的认知能够与时俱进。当人们积极探究人生意义时,这所图书馆所扮演的角色将不仅是汕头大学的中心枢纽,它更是启发理想的源泉。

在与设计师讨论汕大新馆的功能时,设计师和图书馆都完全认同李嘉诚先生对图书馆功能的要求和期待,通过空间的分配和功能区域的划分,力图把新馆功能的重点放在促进人们的学习、交流和追求知识上而不是放在收纳资料上。

3.2 功能空间的分配

汕大新馆建筑主体分为三层,一层面积为8323平方米,二层面积为7004平方米,三层面积为5203平方米,主体建筑总面积为20530平方米。设计的藏书总容量为图书60万册、报刊2500种左右。对于一个面积2万多平方米的图书馆来说,完全有可能把藏书容量设计到90到100万册。但是汕大新馆没有这样做,就是因为建新馆的目的

不是把图书馆仅作为“知识的仓库”来聚集“书气”,而是把图书馆作为学习交流的中心来聚集“人气”。因此,在空间分配上,汕大新馆把大量的空间用于给读者营造舒适、温馨、独立而又开放的学习交流环境。

汕大新馆空间配置主要分六大功能类型,即:学习空间、交流空间、藏书空间、阅读空间、员工工作空间、休闲娱乐空间。主要的空间配置如下:

- 新馆主体各层都有大开间的借藏阅一体化阅览区,阅览区中共配置有形状及功能各异的桌椅2300多套;
- 大小不同设备齐全可供4至20人使用的研习单间27个;
- 多功能多媒体教室3间;
- 400座的阶梯式自修厅;
- 200座的演讲报告厅;
- 可供读者学习、交流、休闲的半户外空间露台。

此外还有语言学习馆、特种文献馆、复印打印室、员工工作室、员工餐饮休息室、会议室、书店、健身室、半户外休息平台、咖啡茶室等等。这里特别值得一提的是汕大新馆设计了一个非常舒适实用的员工餐饮休息室。汕大图书馆与国内大多数大学图书馆一样,实行的是每周开放七天、每天不间断开放14小时的开放制度。员工餐饮休息室很好地解决了轮值员工的用餐及休息问题。新馆在设计时就充分考虑员工在工作 and 生活中的实际问题,也是新馆设计中“以人为本”的一种体现。

3.3 现代技术的应用

馆内在各阅览区配置个人电脑90台供读者使用,还在馆内覆盖了无线宽带网络,以方便日益增加的笔记本电脑的使用。

新馆利用先进的图书馆管理系统和数字图书馆管理平台提供文献资源服务及其它读者服务,还引进了现代化技术手段,提升服务质量,并根据大学图书馆读者的特点,提供各种各样的自助式服务,如复印、打印和扫描的自助服务、自助存包服务、图书自助借还服务(利用RFID流通管理系统)等等。这些自助服务的提供,不但能提升图书馆的现代化形象、培养读者(特别是学生)的自学及动手能力,还能为图书馆节省大量的人力,把图书馆员工从繁杂的事务性工作中解放出来,为读者提供更有价值的服务。

以建筑设计及先进技术应用这两个方面作保证,汕大新馆力图把自己建成一座集文献收集与传播、学习交流、沟通交流、科学研究、特种文献(特别是潮汕地方文献)收藏、休闲娱乐等多功能为一体的,以自动化、信息化和数字化为标志的现代化大学图书馆。

〔参考文献〕

- 〔1〕孙瑞丰,吕静. 建筑学基础〔M〕. 北京:清华大学出版社,2006.
- 〔2〕洪杰. 贝聿铭的探索——阅读苏州博物馆新馆的几点体会〔J〕. 苏州科技学院学报:工程技术版,2008(4).

(下转第41页)

书馆的地方性法规或规章。我省深圳市也在1997年出台《深圳经济特区公共图书馆条例(试行)》，但是省级及其他区域性的公共图书馆法规尚未出台。我省应结合实际，在认真调研基础上，积极推进本省公共图书馆立法，保证公共图书馆事业建设有法可依，推动公共图书馆事业稳定可持续发展。

3.2 加大政府投入

《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干问题的决议》指出：“图书馆是政府兴办的公益性事业单位”“在经费上要予以保障。”为推动全省公共图书馆事业协调稳定发展，广东省应建立制度化的、有法律保障的公共图书馆投入机制，实现经费投入预算化，经费项目法定化，使经费增加幅度与财政收入增长幅度相适应。

3.3 合理配置公共图书馆馆舍及资源

在馆舍配置上，广东省公共图书馆的配置是以行政区划为依据的，原则上要求每个市、县、区相应有一个公共图书馆，公共图书馆建设在总体布局上缺乏对图书馆服务的人口覆盖率和地域辐射度的考虑，文献资源配置失衡。2008年国家出台《公共图书馆建设用地指标》和《公共图书馆建设标准》，为各地建设公共图书馆提出了标准和依据，提出要按服务人口和服务半径设置公共图书馆。今后广东省公共图书馆建设应以此为依据，对公共图书馆进行合理布局，以推动公共图书馆事业在人口覆盖率和地域上的均衡发展。

在资源配置上，大力推进流动图书馆建设是解决资源

失衡问题的有效办法。建议加快流动图书馆建设步伐，力争2012年前，“广东流动图书馆”分馆分布到全省山区和东西两翼等经济欠发达地区的所有县(区)，推动全省公共图书馆事业均衡发展。

20世纪80年代美国总统里根曾宣称：“美国每年经济总收入的40%—60%是由图书馆所制造的，美国每年的中央信息资源有90%来自图书馆收藏的公开出版物。”^[3]广东的实践充分证明，经济发展可以有力地推动图书馆事业发展，而图书馆事业的发展无疑将促进科技进步和经济的进一步发展。我们相信广东图书馆事业必将在促进广东经济发展、科技进步、教育文化繁荣等方面发挥更大作用。

〔参考文献〕

- [1] [2] 鼓励国民休闲 放假只是开头 [EB/OL]. [2009-04-26]. http://www.gmw.cn/01gmrb/2009-04/06/content_905636.htm.
- [3] 胡俊荣, 王玉波. 广东经济建设对促进图书馆国际交流与合作初探 [J]. 图书馆论坛, 2006(1).
- [4] 文化部计划财务司. 中国文化文物统计年鉴(2008) [M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2008.
- [5] 文化部财务司. 中国文化统计提要(2009) [Z].
- [6] 中华人民共和国文化部. 公共图书馆建设标准 [M]. 北京: 中国计划出版社, 2008.
- [7] 吴慰慈. 图书馆事业与图书馆学教育 [M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2006.
- [8] 蔡卫平. 广东省公共图书馆布局探讨 [J]. 图书馆论坛, 2006(6).

Analysis on Current Circumstances and Strategy of Guangdong Public Libraries

LIU Lituan

(Department of Culture of Guangdong Province, Guangzhou 510075, China)

Abstract: The thesis focuses on the development of today's public libraries. Problems found at this stage are analyzed with an attempt to formulate a feasible development strategy.

Keywords: public library; current development; strategy

〔作者简介〕刘丽团,女,现在广东省文化厅工作。

〔收稿日期〕2009-05-14

(上接第55页)

Analyses of the Characteristics of the Library Architectural Design of Shantou University

YANG Minghua

(The library of Shantou University, Shantou 515063, China)

Abstract: In this paper, the author summarizes the characteristics of the new library building of Shantou University, including paying attention to the characteristics of the library architectural design, meeting the requirements of function, and establishing concepts of personalization in environment, etc.

Keywords: library building; library architectural design; shantou university

〔作者简介〕杨明华,教授,汕头大学图书馆馆长。

〔收稿日期〕2009-09-27