探讨广播电视档案的管理和利用

■倪玉华

从目前我国广播电视档案管 理和利用工作现状来看,由于管理体制不健全、缺乏管理意理等 理体制不健全、缺乏管理意等 理信息化程度不管理高等工 度,使得广播电视档案管理、所以有走上良好的完整性和利用 度,阻碍了广播电视事业发展 度,阻碍了广播电视事业发展 程。所以寻求加强广播电视 程。所以寻求加强广播电视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有或加强,是广播电视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有进生视 以有进生和

- 一、现阶段广播电视档案的 管理和利用现状
- 1. 缺乏完善的广播电视档案 管理和利用机制

 术条件或管理设备, 导致档案事 业的管理与开发明显落后。

2.档案管理和开发意识不强、 观念落后

目前广播电视台档案管理人 员缺乏档案管理和开发的意识. 甚至存在许多错误观念,只有上 级重点批示的文件才是档案,而 电视广播工作中产生的音像、文 字、素材等都不是档案,不需要额 外进行管理、对怎么处理这些档 案也不在意。导致随着企业机构 调整和人资变动、广电档案逐渐 丢失、变得不再齐全和完整。甚至 还有些部门或个人在工作时急用 空白带,就把一些本来很珍贵的 作品或节目带洗掉、日后就算认 识到了其重要的保存价值,也为 时已晚。上述种种档案管理不当 的现象都是因为档案管理和开发 意识不强、观念落后而造成的。

3.档案管理信息化建设落后

广播电视档案的最特殊也是 最珍贵的地方在于其不仅有文字 档案,而且还有声像档案等,声像 档案是在各种声像技术的支持 下,以光盘、录影带等为记录载 体,对当前社会的政治、经济、文 化、教育、科研、军事等领域的各

种活动进行详细、形象的记录,是 一个国家历史发展进程最详尽的 描写。随着信息技术的日益更新 和网络传输技术的广泛应用,广 播电视档案的形式越来越多、覆 盖范围越来越广、载体种类越来 越多、信息传播领域越来越繁荣。 但是、由于广电从业者的档案管 理意识薄弱、档案管理机制不健 全和档案管理资金投入不足等原 因,档案管理相应的技术和设备 不齐全、信息化建设极度落后,甚 至都没有相应的数字化档案归档 和管理系统,还是靠人工归档和 管理,不但耗时耗力,还极易造成 档案的损坏或丢失。

- 二、加强广播电视档案的管 理和利用的措施
- 1. 建立完善科学的广播电视档案管理和利用机制

科学完善的管理机制是一切档案管理工作顺利展开的基础。单位领导层面的人员要转变观念,从自身做起,明确单位领导者是进行档案管理和利用的第一责任人,加强对单位的领导力度。结合单位档案管理的实际和需求,制定适用于本单位的档案管理制度,规范员工工作行为。单位档案

管理部门的领导要经常性地对本 单位的档案管理工作进行审查和 评估,及时发现并更正问题。建立 档案管理责任制、将管理责任落 到实处。并依照档案管理相关规 定和规范标准,对单位内的档案 进行归档范围和管理职责的划 分,将重要声像档案的管理作为 档案管理的重点、对日常档案管 理和利用工作进行严格的监督指 导。针对比较有专业特色的档案 资料构建按照专业划分的归档管 理制度,这为及时归档和保证档 案的完整提供了很好的保障。要 加强对广播电视档案管理从业人 员的培训、培养出同时掌握广播 电视业务知识和广播电视档案管 理和利用能力的高端人才。定时 定期筹集一定资金投入到档案管 理工作中,从点滴积累起来,使档 案管理设施和技术越来越完善。

2.转变观念,增强档案管理和 开发意识

个层面满足社会公众对广播电视 档案的信息需求。还要提高档案 管理人员的素质,培养他们在档 案管理工作中的耐心和责任心, 提高他们的专业素质。

3. 提高档案管理和利用信息 化程度

为了提高档案管理和利用的 信息化程度、首先要对广电单位 内信息化档案管理体系做出合理 准备和规划、在实现档案信息化 管理的过程中、进行相关的新闻 信息数据收集是基础,要搜集各 种类的档案信息资料、并加以整 理和归档。要确定选用何种应用 软件,确定进行信息化系统管理 和维护的方法: 其次要在广播电 视单位内建立和完善广播电视档 案网络数字平台,将其重点放在 功能性和互动性上。根据我国广 播电视目前的状况、现阶段至少 应该对在线咨询与答疑、档案查 询与参考、杂志邮件及个性化页 面等具有互动功能栏目进行开放 和管理:实现信息化的重点是在 档案管理多媒体信息系统中建立 档案管理数据库。实现处理相关 的文字和多媒体信息。在数据库 中,相比简单的文字文件来说,图 像和视频数据的存放、管理和使 用等相对比较复杂和困难、所以 要重点对数据库进行选择和建 设、进一步加强广播电视档案管 理和利用程度、真正体现信息化 给档案管理带来的好处。

三、广电档案中声像档案的 管理和利用

声像档案种类多、涉及范围

广,是广播电视档案中最重要、最 有价值的一部分,由于其以旨像 录制技术为基础,以传递丰富多 彩的画面和声音为特点,一直是 最具有史料鉴赏和文献收藏价值 的档案,是电视节目中记录效果 最好的载体,所以,对声像档案的 管理工作是广播电视档案管理工 作的重中之重。档案管理人员首 先要做到增强自身的服务意识, 要积极了解当前形势下广播电视 工作的各种新闻、政策和要求,培 养自己开阔的思路和敏捷的思 维,掌握当前广播电视大局,并建 立服务大局的意识; 要努力学习 广播电视档案管理和利用的知识 经验,提高自身业务素质;要有敏 锐的洞察力,善于发现和利用档 案资源,充分了解各类档案信息, 结合当时广播电视工作重点,敢 于抢抓热、难点问题。对档案资料 进行合理编研, 使声像作品更加 生动、形象和真实,也就是说要提 高音像档案的利用率,在原有档 案基础上创造性地挖掘出更多、 质量更好的电视音像资源。

广播电视档案是广播电视管 理工作的重要内容,是广播电视 事业得以向前发展的有利信息支 撑。声像档案本身不仅具有重要 的保存收藏价值,还能够很大程 度地促进广播电视台的发展,加 强广播电视档案中声像档案的管 理和利用,具有重要意义。

(作者单位:张家港市电视台)